"最強地下アイドル"が初脱ぎ！



解説者1年生 7球団を巡る！ 山本昌「初めて外からキャンプを見たら」



週プレ weekly

価格 350 YEN
Mar 7th 2016
no.10



21歳。大人ゆり菜始めました
柳ゆり菜

柳いろは
柳瀬早紀
葉月あや
「ピタピタニット」

紗倉まなとイク
「下町バイブ」
工場見学

SB五十嵐亮太×
江夏豊
「あの頃はクソガキでしたけど…(笑)」

男子の理想の18歳
金子理江

「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー」のカラダ
早瀬あや

元「まいんちゃん」の初グラビア！
福原遥

次世代エース
乃木坂46・堀未央奈

決算期を狙え！禁断の中古車購入術
買うときより高く売れるクルマはこれだ！
海外からの注文殺到で業界大変動！
中古車屋さんが絶対教えたくない
&軽からベンツまで！「未使用車」大量発生のカラクリ



男たちの
「妻の出産と浮気」大アンケート

リオの星
南野拓実（ザルツブルク）

恐怖の
「求人詐欺」に気をつけろ！

フクイチをドローン撮影したら…!!

脱北者緊急座談会「世界は北のミサイルをなめてはいけない」

↑ここから下寄に切り開いてください

〝最強の地下アイドル〟

元・仮面女子



初グラビア 初SEXY

禁断の袋とじ
Forbidden Room

撮影／関根和弘
photographed by SEKINE KAZUHIRO

昨年の今頃、オリコン1位獲得などあらゆる意味で話題沸騰中だった
〝最強の地下アイドル集団〟仮面女子。グループを卒業し、
今は現役のOLとして人生を謳歌しているふたりが
「当時のファンのために」と文字どおりひと肌脱いでくれました!!

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

愛沢みな（元・仮面女子：アーマーガールズ）

佐倉梨杏（元・仮面女子：スチームガールズ）





Aizawa Mina「人生で一番楽しい撮影でした! 待ち時間ですら幸せだった♥」

「初めてのグラビアで緊張したけど、カメラマンさんが優しかった」 *Sakura Rina*



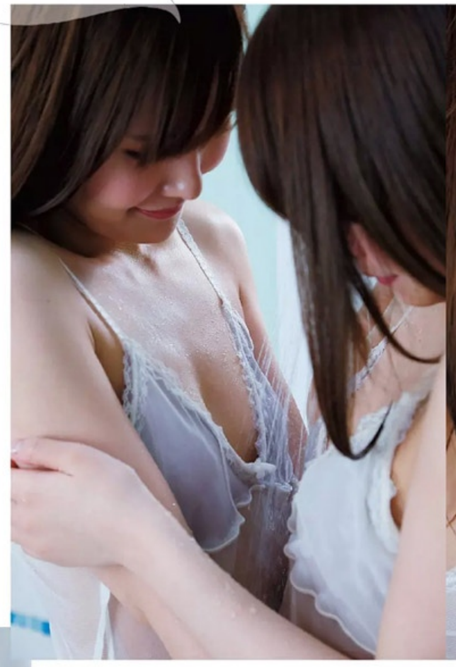
「この撮影を機に
だいぶ仲良くなった」
「(体づくりで)体験エステに
行ったの報告し合ったりね」







「ツーショットの写真を
いっぱい使ってほしい!」
「体を触り合うのは
恥ずかしかったけど、
楽しいほうが大きかったです」





「男を落とせる
目だねって
言われました(笑)」







「週プレのイメージは『エロい』
だったから、最初は私でいいの?
って思いました」
「現場の雰囲気がこんなに
和やかだとは思わなかった。
あんなに褒めてもらえるとは……」



「グラビア向きだね!
って言われました♥」



「(アイドルをしていた)当時は、
お互い話したことほぼなかったよね」
「接点がなかったよね。
当時の私の中では
『しゃべりづらいお姉さん』って印象(笑)」









「メイクルームでは
お互いパンツもはかずに
裸を見せ合いました」



愛沢みな
AIZAWA MINA

1992年5月24日生まれ
東京都出身
身長154cm
B78 W60 H80
血液型＝A型
趣味＝料理、食べること
特技＝一発ギャグ
職業＝OL
ツイッターは
【@m_i_n_a_m_a_n】

佐倉梨杏
SAKURA RINA

1991年11月16日生まれ
埼玉県出身
身長158cm
B76 W53 H80
血液型＝A型
趣味＝アニメ、映画鑑賞
特技＝辛いものが食べられる
職業＝OL
ツイッターは
【@sakura_rinaa】



スタイリング／笹谷監子　ヘア&メイク／米澤和彦

蔵出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら！

週プレnet EXで!!
ふたりの未公開フォトを配信中!　価格1080円（税込）　＊閲覧可能期間７日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

大人ゆり菜始めました

Yanagi Yurina

柳ゆり菜

週プレ3姉妹の長女としておなじみの柳ゆり菜。
バラエティ番組出演、女優としても活躍中の彼女の変化を見てほしい。
大人の階段を踏みだしたセクシー解禁グラビアをせひ！

撮影／熊谷 貫
photographed by KUMAGAI TSURANUKU



←ここから丁寧に切り開いてください









グラビアで初披露！大人のゆり菜!!
二十歳を過ぎたのでお酒解禁しました。
お酒は意外と好きかも!!





バンコクで初めてトゥクトゥクに乗りました!!
スリル満点で楽しかった〜。



タイといえばトムヤムクン！
ここのクリーミーな
トムヤムクンラーメンは絶品。
この後、ご飯を入れてリゾットで
2度おいしくいただきました。







バンコクを一望できる屋上で、夕日を見ながら感極まる……。

そして、
美しい涙をこぼす。

元気系イメージを覆す!
今回、大人の色気に初挑戦。

女優としての第一歩を踏みだした彼女の表現力の変化を感じましたか?

僕らが思っていた以上に、柳ゆり菜のポテンシャルは高い。

今、一番見たいカラダ

Race Queen of the Year

「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー」受賞！

早瀬あや
Hayase Aya

撮影／井上太郎
photographed by INOUE TARO

昨年レースクイーン（RQ）としてデビューし、すぐさま新人賞を受賞したあやちゃん。その後、わずか1年でRQの頂点まで上り詰めた。業界内外から熱視線を浴びる完全美体を見よ！

柳ゆり菜 YANAGI YURINA

1994年4月19日生まれ　大阪府出身
身長165cm　B83 W59 H87
血液型＝A型　趣味・特技＝ダンス
○多数のバラエティ番組、ドラマ、映画に出演中。
出演映画『高台家の人々』が6月4日（土）より公開予定。
カレンダー『柳ゆり菜　2016カレンダー』（ハゴロモ）が発売中。
Blu-ray&DVD『Beach Angels 柳ゆり菜 inオアフ島』（VAP）が発売中。
そのほか最新情報は公式Twitterをチェック！
【@Yngym0419】

スタイリング／牧野香子
ヘア&メイク／エノモトマサノリ

週プレモバイルでは、今回の柳ゆり菜ちゃんの撮影蔵出しカット＆ムービーを大公開中！

週プレnet EXTRA

この続きは週プレnet EXで!!

週プレnet EXでは
柳ゆり菜ちゃんの未公開フォトを配信中!!
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

日本人離れしたスタイル、
だからこそ成り立つ方程式。
巨乳＋美脚＝最高！









初グラビア☆
元「まいんちゃん」、
17歳、冬の10枚。

White Album

福原遥
Fukuhara Haruka

撮影／川島小鳥
photographed by KAWASHIMA KOTORI

「クッキンアイドル アイ！マイ・まいん！」のメインキャラ、「まいんちゃん」でおなじみ。
この冬、ドラマ初主演を果たして本格的な女優の道を歩き始めた17歳。
真っ白な世界で、初撮り下ろし。

今回が本格的なグラビアデビュー。
まだまだ見たい、究極のカラダ。

早瀬あや HAYASE AYA

1993年10月3日生まれ　山形県出身
身長170cm　B90 W56 H85
血液型＝A型
○2015年にレースクイーンデビュー。
「日本レースクイーン大賞」
新人グランプリ＆最優秀新人賞を受賞。
そして昨年末、菜々緒も過去に受賞した
「レースクイーン・オブ・ザ・イヤー
14-15」に輝く。
最新DVD『あやとり』が発売中。
公式ブログ【http://ameblo.jp/ayahayase/】

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／エノモトマサノリ

週プレモバイルでは、早瀬あやちゃんの蔵出しカット＆ムービーを配信中！

週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!
価格1080円（税込）　＊閲覧可能期間７日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】










今週のはたらくくるま



滑走路除雪時には本隊12台が斜めに隊列を組む。これが航空自衛隊のブルーインパルスに似ていることから、平成25年12月、ホワイトインパルスと命名された

見学ツアーが組まれるほどの大人気。勇壮な姿に男惚れ

青森空港の除雪隊「ホワイトインパルス」出動！



雪が降らない時季は隊員の約6割が農業を営む。親子2代で所属する隊員もいる。滑走路を傷めないようチェーンを巻かずに除雪するため滑りやすいが、高速で除雪。スゴい技なのだ！



冬季はすぐに出動できる態勢の除雪隊。2月14日に行なわれた見学ツアーでは、珍しく雪が降らずに待機。参加者は「去年も参加した。今年も期待していたのに」と残念がった

ゴゴゴゴゴッ！　ブォワワワーン！　ゴゴーッ！

雪で真っ白に覆われた滑走路に爆音がこだまする。降りつける雪で視界が十分に確保できないなか、整然と隊列を組んで除雪作業を続ける、青森空港除雪隊ホワイトインパルスである。

青森空港は雪の多い年には累計降雪量が10mを超える。これは民間航空機定期便が離着陸する国内の空港でも屈指の降雪量だ。そんな豪雪地帯の約55万㎡（東京ドーム約12個分）を、わずか40分で「クリア」に除雪しているのが、全38台の除雪車両と全120名の隊員たちである。

彼らの流れるような除雪作業は俊敏にして繊細。そして何よりも豪快。その勇姿をひと目見ようと、東京からツアーまで組まれるほどの人気ぶりだ。

ホワイトインパルスの福士真人隊長（36歳）が胸を張る。

「結成以来30年以上、無事故を継続中です。たとえ吹雪で視界が悪くても、無線で連携を取りながら隊列を崩さずに除雪します。極端に言えば、『目をつぶっていても除雪できる！』くらいに隊員たちは体で覚えているんです。われわれが空の玄関を守るという誇りを持って航空機の安全運行を支えています」

取材・文／畠山理仁　撮影／木野龍逸



福原 遥 FUKUHARA HARUKA

1998年8月28日生まれ　埼玉県出身
身長159㎝　血液型＝A型
○初主演ドラマ『グッドモーニング・コール』（フジテレビオンデマンドとNetflixで同時配信）が大好評配信中。また、ドラマ『MARS～ただ、君を愛してる～』（日本テレビ系、毎週日曜0：55～）にも出演中です。
清純派ヒロインと、ちょっと悪女……同じ女子高生役をどのように演じ分けるのか大注目です。
最新情報はホームページをチェック！
【http://www.ken-on.co.jp/haruka/】

スタイリング／牧野香子
ヘア&メイク／池上 豪

お宝カットを見逃すな！　週プレモバイルにて未公開カットを配信中です

「雪国生まれ？」ってたまに言われます

こんなに雪が積もった場所での撮影は初めてで、いつも以上にはしゃいじゃいました。ほとんど自然な動きというか、寝転がったり、雪をぶつけられたり。私、真夏に生まれたんですけど、たまに「雪国生まれ？」って突っ込まれることがあって。う～ん……雪との相性がいいんですかね？

今はとにかく、演技のお仕事が楽しくて楽しくて。「まいんちゃん」の現場もそうでしたが、私の居場所がある、求められる場所があるのはすてきなことです。これからは女優・福原遥として、その期待にしっかり応えていきたいです。

週プレNEWS（ウェブプレ ニューズ）
【http://wpb.shueisha.co.jp/】
週プレNEWSでロングインタビューを配信中。「まいんちゃん」時代の裏側から、これからの野望まで。17歳の甘酸っぱい心の内をお見逃しなく！



イチエフの西側約1.5㎞地点の空中から撮ると、汚染水タンクの敷地面積に占める割合に驚かされる。まだまだ汚染水は増え続けるのに大丈夫か？　下の写真のT字路付近に警備の警察官が立っている。除染されているのだろうが、ずっといたら被曝は避けられない。左は今回の取材で使用したドローン



敷地の大半が汚染水タンクだらけ……

ドローン撮影で見えた福島第一原発の異常事態

3・11の原子力事故から5年、今、福島第一原発はどうなっているのかを、陸上、海上、双方の約1.5㎞地点からドローンを飛ばして観察した。

国道6号線からイチエフへ通じる県道は工事関係者を乗せた大型バスやミニバンが頻繁に通り、人の出入りの多さが実感できたが、この道路ですら少人数の警官が警備に立つだけ。線量計の針が振り切れるほどの強い放射線にさらされる場所だから、そんなに人員を配置できないのかもしれないが、テロリストが本気で攻撃を仕掛けてきたら、防ぎきれるのだろうか。

ドローンが高度約150ｍに達すると、イチエフ構内の全体像が見渡せた。真っ先に目につくのは、構内に所狭しと林立する〝汚染水タンク〟だ。敷地の西側（陸側）と南側に置かれた青、白、グレーのタンクは、今や1000基を超え、汚染水くみ上げのポンプとホースの輸送能力の限界から、設置面積の拡大は厳しいという。また、初期に造られたボルト締めタンクの老朽化による交換という難題もある。

空中から見えたイチエフの様子は、5年たっても事故収束が依然厳しいことを明らかにしている。

ドローン空撮レポートの詳細は158ページへ！

撮影／五十嵐和博

にゃらん（2代目）

『じゃらん』（CM）
（きっぷ／♀／グローバル・アニマルアクト）

初代より襲名した2代目にゃらん。Twitterアカウント【@nyalan_jalan】のフォロワー数は約17万5000人

キャベツ

映画「世界から猫が消えたなら」
（5月14日公開）
（バンプ／♂／グローバル・アニマルアクト）



宮﨑あおいと共演したバンプくんは、前に出すぎない〝引き〟の演技が得意だとか

ふてニャン

『Y! Mobile』（CM）
（春馬／♂／ZOO動物プロ）

ふてニャンのオフショット写真。おっさんのような座り方はスコティッシュフォールド特有なんだとか。くつろぎすぎィ！

たまのじょう 玉之丞

映画・ドラマ『猫侍』
（あなご／♀／ZOO動物プロ）

真っ白い玉之丞と北村一輝の好演が話題を呼び、ドラマ『猫侍　玉之丞、江戸へ行く』もBSフジほかで順次放送。4月にはDVD発売も

ゆず

GoogleアプリCMほか
（ゆず／♀／グローバル・アニマルアクト）

2013年のヒットドラマ「最高の離婚」でもハッサク役として活躍した女優猫



「ジャパンネット銀行」のYouTube上でのCMは、30匹が出演。話題を呼んだ

各猫の出演／湘南動物プロダクション

2月22日は〝ニャンニャンニャン〟で「猫の日」

巷で話題のかわいい猫ちゃんたちに癒やされろ！

猫人気が止まらニャい。ペットの全国調査によると、2005年は犬が約1307万匹、猫は約1009万匹と犬が約3割多かった。しかし、この10年でその差は一気に縮まり（犬が約992万匹、猫が約987万匹）、このまま猫が犬を逆転しそうな勢いだ。猫を起用したCMや映画も増え、プロダクション所属の「タレント猫」は大人気。動物演出業に30年携わっている関係者いわく、「10年前に比べ、演技ができる猫の需要は急増しています。血統書付きの猫だけでなく、いわゆる雑種や保護猫も活躍中です。美猫より、ちょっと個性的な顔立ちの子がウケますね」。話題の猫を拝んで、とくと癒やされるべし！

取材・文／赤谷まりえ

プレイボーイ
No.10 Mar 7th 2016

CONTENTS



禁断の袋とじ
"最強の地下アイドル"
元・仮面女子
初グラビア
初SEXY

032 脱北者 緊急座談会
「世界は北朝鮮の核をナメてはいけない」

036 解説者1年生 山本 昌 2週間で7球団を巡った!!
「初めて外からキャンプを見たら……」

040 **男たちの"妻の出産と浮気"緊急大アンケート!!!**

043 ニュースマシマシ　議員の劣化が止まらない!
自民党の下半身醜聞はなぜ当選2回&二階派にばかり? ほか

046 ブラック企業が仕掛ける「求人詐欺」のワナ

049 情報誌が絶対書けない
禁断の中古車購入術

067 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

084 **冲方丁のこち留** こちら渋谷警察署留置場 第11回

088 コンビニ惣菜に食中毒が起こらない理由

092 表紙の美女スペシャル 柳 ゆり菜

141 童貞バレンタインパーティ実況中継

144 **映画『珍遊記』爆笑舞台裏トーク**

148 「ニ・ニ六事件」を味わうための名場面8

154 **キカタン上げAV女優を知らないのかっ!!**

158 東日本大震災から5年。事故処理の現状をドローンで撮影!!
空からイチエフを見てみたら……

162 不定期連載 リオ五輪の星インタビュー#03
【男子サッカー】南野拓実

165 **〝澤ロス〟なでしこジャパンはリオ五輪へ行けるか!?**

168 アウトロー野球論 春季キャンプSPECIAL対談
江夏豊×五十嵐亮太(ソフトバンク)

COLOR PAGE



cover
YANAGI YURINA

photographed by
Kumagai Tsuranuku
styling by
Makino Koko
hair&make by
Enomoto Masanori
art direction & design
pmf co.,ltd.

011 大人ゆり菜始めました
柳 ゆり菜

019 今、一番見たいカラダ
早瀬あや

023 White Album
福原 遥

027 **News 小島慶子のそこじゃない!**
「どんなクソ野郎にも育休の権利はある」ほか

099 ソツギョウ ショウジョ
金子理江

173 **紗倉まなとイクっ! 下町バイブ大人の工場見学♥**

177 さくらたび
堀 未央奈(乃木坂46)

182 巨乳ビタスケ!!
柳 いろは&柳瀬早紀&葉月あや

187 不定期シリーズあの娘の裸 Vol.1
橋本ありな 19歳



COLUMN

062 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
094 爆笑問題の笑えるニュース解説
096 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかヘンだよね…
098 読者サマの雄叫び!!
107 放送作家オークラの勝手に心配症
108 天空のブランコ 田村淳の脳内両極論
110 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
111 真実のニッポン／橘 玲
112 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
114 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない
116 あっきーよのなんか、すみません。
117 女子アナ㊙ジャーナル イッちゃった! ヤッちゃった!
118 〝本〟人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
120 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
121 週プレ音楽室
122 一攫千金への道!!
124 賢者のフーゾク Time
125 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部
127 紗倉まなの白目むいちゃいました。
128 婚活廃人
129 初めはみんな汁だった!
131 即買いガジェット
132 AKB48 グループ コラム番外地
134 マンガ『さしこ+』
136 ゲッターズ飯田の占い放浪記
137 非暴力秘密結社 がっかり研究所
138 PRESENT&INFORMATION
146 池田和隆の政界斬鉄剣 !!!
147 古賀政経塾!!
152 セルジオ越後の一蹴両断!
153 スポーツのキワミ

＊本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2016　印刷／凸版印刷株式会社



News

小島慶子の そこじゃない!

どんなクソ野郎にも育休の権利はある

昨年末、男性国会議員としては初となる育休取得宣言をしていた宮崎謙介氏だったが、妻の金子恵美衆議院議員の妊娠中にグラビアタレントと〝ゲス不倫〟していたことが発覚、議員辞職に追い込まれた

小島慶子 Kojima Keiko
タレント、エッセイスト。TBSの社員だった頃には、労働組合の副委員長として育児休業制度の改善などに携わった。不規則な激務が当たり前のテレビ業界でも、仕事と生活の両立は大きな課題

「宮崎議員を嫌いでも、男性育休を嫌いにならないで」「むしろどんなクソ野郎にも育休の権利はあることを言い続けるしかない」。私の周囲のワーク・ライフ・バランスを推進する人々は、皆一様に宮崎氏への落胆と怒りを口にしています。そもそもチャラ男風で反発を買いやすい印象だった宮崎氏が、リスクを冒して議論を提起し、国会から「常識」を変えようとしたら、本当にチャラかったというお粗末な話。だけど忘れちゃいけないのは「男性が育休を取りやすい世の中へ」という大目標です。育児に限らず、誰にだって仕事以外の人生もありますよね。それをすべて犠牲にして働く人しか評価されないという今までの常識を変えようという動きは、これからますます盛んになるでしょう。

議員辞職した宮崎氏は、当分は家事と育児に専念するのでしょうか。妻の金子議員は夫を許すのか。産後はホルモンのバランスが乱れて、精神的にも肉体的にもしんどい時期。彼女の心中は察するに余りあります。そんな男捨てちまえ!とか、離婚してシングルマザー議員で売ればいい!などの声もあるなか、今後のふたりに注目しています。





今回のミサイル発射実験が行なわれたのは東倉里（トンチャリ）の基地。先立っての水爆実験をはじめ、過去数度にわたる核実験は豊渓里（スンブリ）の実験場で断行されている

ミサイル発射を“元国民”たちはどう見たのか？そして、庶民の生活から金正恩の非道まで、すべて明かす――

脱北者緊急座談会「世界は北朝鮮の核をナメてはいけない」

水爆実験、ミサイル発射実験を立て続けに行なった北朝鮮に対し、各国が次々と制裁を発動している。金正恩（キムジョンウン）の素顔や軍事力の実態から、庶民のリアルな生活事情まで、気になる北朝鮮のあれこれについて、脱北者3人を招集し、語ってもらった。

「日本は簡単に焦土にできる」

――北朝鮮がミサイルや核の開発を進めていることはどの程度知っていましたか？

元・北朝鮮海軍軍人（以下、**軍人**）　私は1990年に女性軍人として海軍に入隊しましたが、その当時から完全に把握していました。自国、そして日米韓が持っている兵器についての情報も、細かく教え込まれましたからね。

元・会寧市民（フェリヨン）（以下、**市民**）　僕のような田舎の一般市民には、そのへんの情報は一切入ってきませんでした。2009年の2度目の核実験の当時、実験場がある豊渓里（プンゲリ）から北へ200km、会寧市という町に住んでいたんです。ある日、なんの前触れもなく家の窓がガタガタ揺れだして。「なんだ、なんだ!?」と慌てましたが、すぐに収まった。数日後、それが核実験による地震だったと、テレビのニュースで知りました。

元・朝鮮労働党員（以下、**党員**）　まあ、庶民に核実験が事前に告知されることは、まずあり得ませんからね。

市民　でも、当時は「北朝鮮も世界の数少ない核保有国の仲間入りを果たしたんだ」と大喜びした記憶がありますね。

――核を持つにあたって、仮想敵国のようなものはイメージされていたのでしょうか。

軍人　実は、軍隊で教えられる最大の敵国は日本です。「日本の帝国主義こそ最大の悪」だと叩き込まれます。

――アメリカではなくて!?

軍人　庶民の間では「アメリカが最大の敵」と見なされていますが、軍人は少し違う。国の軍事力を考えた場合、現実的に勝ち目のある相手を選んでいるのかもしれません。

――実際、どうなんですか。

軍人　日本と韓国については、簡単に国土を焦土にできると考えています。なぜなら両国は全土にガスの供給網が敷かれているから。その大本にミサイルを撃ち込めば、日本だろうが韓国だろうがイチコロというわけです。

――それ、本気で可能だと？

軍人　……そのように軍で教え込まれた、という話です。

党員　とはいえ、世界は北朝鮮のミサイル、核技術をナメないほうがいい。発射の数日後、中国と北朝鮮の国境エリアで平壌（ピョンヤン）から来た関係者と会いました。今回、北朝鮮の幹部たちも完全に「ミサイルの発射は成功した」とみている。アメリカ本土を射程に収めたのはもちろん、大気圏に突入するまでに要した時間が9秒だったからです。12年の発射では17秒だった。この短縮には大きな意味がある。

――というと？

党員　幹部たちは「さらに短縮可能」としていますが、そうなるとパトリオットミサイルでも迎撃ができなくなるからです。ミサイルはいったん大気圏から飛びだすとレーダー網の外に出る。そこから落下を始めた



各国が制裁を発動するなか、正恩は「実用衛星をさらに打ち上げねばならない」と述べており、今後も発射を続ける構えだ



「人工衛星」打ち上げ成功を受け、平壌で開かれた祝賀大会。横断幕には「地球観測衛星『光明星4号』発射成功を熱烈に祝賀」とある

脱北者座談会参加者

平壌出身
元・朝鮮労働党員
【男性/50代前半】

2012年6月に脱北。平壌で朝鮮労働党組織の構成員として活動していた。平壌の大学で軍事を専攻、旧ソ連キエフへの留学も経験する。そこで国際情勢を学んだこともあり、北朝鮮の3代世襲に反発を感じるようになり脱北。韓国では北の民主化、改革開放を進めるための活動を行なっている。中朝国境地帯に頻繁に出向き、平壌からの情報を入手しているという

平壌出身
元・海軍軍人
【女性/50代前半】

2008年に脱北し、中国での潜伏期間を経て09年に韓国へ。北朝鮮海軍に19年間勤務。日本海の小島で潜水艦基地の訓練を続けていた。上から5番目の位まで昇進したが、困窮する部下のために農園をつくり、そこで取れた穀物や肉を分け与えた行為が「資本主義的」ととらえられ、降格命令が下る。それが受け入れられず社会に出るも生活が立ち行かず脱北。麻薬密売の経験も

会寧市出身
元・会寧市民
【男性/40代前半】

2015年1月に脱北。もともとは咸鏡北道（ハムギョンプクト）会寧（フェリョン）市に住み、マツタケを取って国内外へ販売する事業に携わっていた。00年代後半からの経済状況悪化を受け、徐々に生計が立たなくなり、脱北の手助けをする仕事をするように。手にしたマージンで生活していたが、当局の監視が厳しくなり、身の危険を感じるようになったため脱北を決意



最近の平壌市内の様子（脱北者提供）。遠方まで高層ビル群が望める

えているわけですよね。

市民　特に地方はひどい状況ですね。2000年頃は韓国の太陽政策の影響もあって食糧事情も少しはマシでした。一般家庭でも、ご飯、トウモロコシ、スープにキムチくらいは食べられましたから。ところが、04年頃からすごく経済が悪化しているのを体感するようになった。商品がまったく出回らなくなったんです。

軍人　私もその当時、軍隊を追われ、どんどん経済的に苦しくなって……中国にイカを輸出しながら、覚醒剤の密輸にも手を出すようになりました。凍らせたイカの頭に覚醒剤を押し込んで運び出せば絶対にバレなかった。しかも、スプーンひとすくいのクスリに、何百kgのイカよりも高い値段がつくんです。

市民　僕はマツタケを採取して輸出する事業をやっていたんです。当時はまだ密輸に対しての規制が緩く、中国に売ったものが日本にも流れていたそうです。ところが09年ぐらいから急にマツタケの需要がなくなり僕の事業が傾いた。日本による経済制裁がその頃に強まっていたと知ったのは、韓国に来てからでした。

――確かに09年6月、麻生太郎内閣が北朝鮮からの輸入を全面禁止していますね。

市民　その後、朝鮮労働党が12年に「強盛大国」という大々的なキャンペーンを張った。その一年で、北朝鮮は政治、経済、軍事などあらゆる面で強い国になるんだと。しかし実際にはなんの変化もなく、庶民は飢えるばかりです。

党員　とはいえ、地方と平壌では様子が違いますからね。

市民　地方の庶民はそんな状況、知る由もないですよ。

――平壌市内には高層ビルも立ち並んでいますよね。

党員　あれはほとんどが住居用のマンションです。でも、7階より上の階に住もうとする人はまずいない。

――なぜですか？

党員　それより上の階に水を吸い上げる技術がないからです。おまけに、エレベーターもないので、階段の上り下りが本当に大変なんですよ。

――特権的な平壌市民であっても、そんな不便が……。

党員　そうですね。ちなみに、平壌市民の誰もが内心いやがっているのが、軍事パレードなどにサクラとして動員されることです。実施の何ヵ月も前から、季節や天候関係なく動員されます。でも、それより耐えられないのが――。

市民　なんですか？

党員　実はあのパレードの会場、ものすごく小便臭いんです（苦笑）。北朝鮮は公衆便所が極端に少ない。あれだけの人数ですからね、当然、男性はそのへんで用を足すし、女性も仲間同士で簡単な人垣を作り、その輪の中で用を足すんです。自然の摂理ですから、時には大のほうも……。

――やむを得ないですね。

党員　しかし、翌日には排泄物はすっかり掃除されています。党の指示で大勢のボランティアが排泄物処理に駆り出されるんです。それもパレードが疎まれる理由ですね。

――市民の娯楽といえば、どんなものがあるんでしょう。

党員　最近、平壌の人たちはけっこうスマホを持っていますよ。中国製のね。普及台数は250万台から300万台ともいわれています。インターネットもありますが、閲覧可能なのは国内のサイトだけで、海外のものは一切見られない。

市民　地方には娯楽なんかないです。卓球くらいでしょうか。移動手段も自転車しかないですから。自転車といえば……ほぼすべて日本製でしたよ。ミヤタってメーカーがあるでしょ？　中古が中国経由で入ってくるんです。品質が良くてね、みんな「日本ってすごい国なんだなぁ」って。



2013年に惨忍な方法で公開処刑された張成沢。当時、北朝鮮の事実上のナンバー2で、正恩の叔父でもあった

党員　まあ、平壌でも娯楽が少ないのは確かです。正恩がスキー場を建設しましたが、平壌から車で4、5時間かかる。車を持っているのはごく一部なので、普通は行けませんよ。だから近所同士、日曜の昼に集まり、酒を飲みながらカードで賭けをする。たばこ代程度にしかなりませんけどね。しかし、賭博がバレたら終わりです。「資本主義者」と見なされますから。

体制崩壊を早める唯一の手段

――正恩がトップに就任して以降の変化として、ほかにどんなことが挙げられますか？

軍人　党幹部の粛清の数が露骨に増えていますよね。13年に処刑された張成沢をはじめ、約4年で100人以上の幹部が粛清されていますから。

党員　一方で市民への取り締まりも厳しくなっています。まず就任直後、平壌市内で「賭博をはじめとする非社会主義行動を粛清せよ」との通告が出た。保衛部、保安部、警察が合同で700人体制の取り締まりを行ない、400人余りが平壌から追放された。私が住んでいたアパートでも丸ごと1世帯が追放されました。

市民　恐ろしいですね。

党員　取り締まりは昼には行なわれません。夜に突然やって来る。なぜかわかりますか？　一家全員がそろう時間を狙うんです。〝平壌市追放通知書〟と記されたA4サイズの紙を見せられ、その場で荷物をまとめさせ、車に乗せる。その間、家族はずっと泣いています。謝っても聞き入れられることはない。



昨年10月、朝鮮労働党創建70周年を祝すパレードが「盛大に」催された

市民　地方では農業ぐらいしかすることがないですから。都会育ちにはつらいでしょう。

党員　地獄ですよ。大規模な取り締まりがあった日というのは、市民同士わかるものです。でも、誰もそれを口にはしない。いつ自分が目をつけられるかわかりませんから。

――うーん……。

党員　その結果、社会全体に不安が蔓延しています。市民は取り締まりにおびえ、幹部は粛清におびえている。とはいえ、粛清の数を見ても、正恩が焦りを感じているのは間違いない。彼がトップに就任して丸4年がたつのに、主要国の首脳と会談した実績はゼロ。「内外からしょせんは子供だと思われている」という意識が彼の中に強くある。そこで、海外からナメられないためにまずは国内の基盤を固めることを考えた。実はミサイル発射実験も、周辺国との関係より、国内に威厳を示すという意味合いが強いんです。

故・金正日もトップ就任直後から幹部の粛清と市民の取り締まりを行なっており、正恩の恐怖政治は父のやり方を踏襲したものと思われる



――正恩体制はあとどれくらい続くと考えますか？

軍人　韓国でもあと5年から10年で崩壊するといった話が飛び交っていますが、残念ながら現体制は簡単には倒れないと私は思う。何せ独裁が70年も続いていますからね、一般市民は「腹さえすかなければ指導者は誰でもいい」とすら思っている。民衆蜂起によって政権を倒すという発想すらないでしょう。

市民　ただし、「資本主義経済が早く導入されてほしい」という考えは多くの市民が持っています。これまで闇市での売買でなんとか空腹をしのいできましたが、飢えから脱出するにはそれ以外ない。

党員　市民は自分たちで行動を起こす発想がない以上、幹部の思想を変えるしかありません。そして彼らに正恩を引きずり下ろしてもらう。その働きかけができるのは脱北者だけです。ですから私は、韓国で収集した情報をUSBメモリーに入れ、中朝国境地帯で北朝鮮幹部に渡すという工作を粘り強く続けています。

軍人　私も幹部の思想を変えるための工作活動には賛成です。あと20年、30年はかかると思うけど、でも続けるしかない。民衆の不満は体制じゃない、空腹なんです。それを拾い上げる幹部をつくるために、周辺国の状況を伝えていく。それこそが崩壊を早める唯一の方法ですから。

写真／共同通信社　時事通信社　デザイン／中山真志

解説者1年生

山本昌

YAMAMOTO MASA

古巣・中日を含め、2週間で7球団を巡った!!

32年にわたる長い現役生活を終え、解説者として初めてのキャンプを迎えた山本昌。慣れ親しんだはずのグラウンドはまるで別世界。寂しさ、驚き、期待。さまざまな思いが駆け巡る。取材継続中の昌さんが、その様子を語った!



「取材に慣れてきた」と語るが、表情にはまだ硬さも残る

本名・山本昌広（やまもとまさひろ）。1965年生まれ、神奈川県出身。83年のドラフトで中日から5位指名を受けて入団。88年に頭角を現して以降は、長らく先発の一角として活躍し、沢村賞、ノーヒットノーラン、最年長勝利など数々の記録を打ち立てた。多くのファンに惜しまれながら2015年に引退し、現在は野球解説者として活動中



初日はやっぱりウズウズしました

こんにちは。今年から解説者になりました山本昌です。取材を受ける側から取材をする側に回って迎える、初めての春季キャンプ。先日、週プレ誌上で江夏豊さんと対談させていただいた際に、「キャンプに行ったら寂しくなるぞ」と言われましたが、最初はまさしくそのとおりになりました。

中日の一軍キャンプが行なわれる沖縄の北谷町に入ったのは、キャンプイン前日の1月31日。当然、選手たちの宿舎とは別のホテルに泊まったんですが、とにかくすることがないんですよ。去年までは、新しく支給されたユニフォームを広げ、膨大な量のアンダーシャツや靴下、手袋などの道具を試着してチェックする〝儀式〟をしていたんですけどね。

キャンプ初日の朝も、ユニフォームではなくスーツを着てグラウンドに行くのは違和感がありました。去年まで一緒にやっていた仲間は変わらず声をかけてくれましたが、彼らが練習している姿を見ているうちに「ユニフォームを着たいなぁ」とウズウズしてしまって。50歳までやらせてもらったのに贅沢だと思われるかもしれませんが(笑)。

でも、複雑な思いになったのは初日だけでした。2日目からは中日同様に沖縄でキャンプをしている阪神、楽天、ヤクルト、DeNAを取材して回ったんですが、この32年間、中日のキャンプしか知らなかった僕にとってはすべてが新鮮で。「阪神のブルペンはこんな感じなんだ」とか「ヤクルトはキャッチボールから声の出し方が違うんだ」といったことに興味の対象が移ってしまい、再び北谷に戻ったときには寂しさも忘れていました。「もう引退したんだなぁ」という踏ん切りがついたんだと思います。

現役ベテラン勢よ、200勝を超えろ!

他球団のキャンプを見て感じたのは、どのチームもいいムードでやっているということと、よく練習しているということ。昔から、「ドラゴンズは練習が厳しい」とよくいう

「初めて外からキャンプを見たら……」





阪神

阪神の金本知憲新監督と共に、ブルペンの様子をくまなくチェック(上)。その目に留まったのは、四国独立リーグから阪神に復帰した藤川。「150キロを投げても不思議じゃない」と太鼓判を押した(下)



梨田昌孝新監督との名前つながりで楽天キャンプを応援に来ていた、ふなっしーとツーショット(右)。池山隆寛打撃コーチとの会話の中では、注目の高卒ルーキー・オコエ瑠偉について「デカイねぇ」と驚きを口にしていた(下)



楽天



自身に代わって42歳で球界最年長選手となったDeNAの三浦には、「50歳、できれば51歳まで現役で」と提言。残り28勝に迫った三浦の200勝達成を後押しした

われてきましたが、今はどこの球団も差はないんじゃないでしょうか。楽天では銀次選手のような中心選手でも夕方の5時から特打ちを始めていましたし、阪神の藤浪（晋太郎）投手も本当によく走っていた。藤浪君はまだプロ入り4年目なのにしっかり考えながら練習していて、僕がベテランになってわかったことをすでに実践していました。話題は同級生の大谷（翔平）選手（日本ハム）に集中していますが、通算勝利数は藤浪君のほうが上。あらためて彼のすごさを知りましたね。

藤浪君だけじゃなく、今の若手には生きがよくて実力のある選手が多い。僕自身、昨年の「プレミア12」に出ている選手たちを見て、「引退してよかった」とつくづく思いましたよ。数年前までは、代表選手相手でも「調子がよければ抑えられる」という自信がありましたが、今回の代表メンバーは、トリプルスリーを達成した山田（哲人）選手（ヤクルト）やシーズン最多安打記録を作った秋山（翔吾）選手（西武）などがずらっと並んでいた。ケガで出場できなかった柳田（悠岐）選手（ソフトバンク）もそこに加わると考えたとき、「この打線は、どんなに僕の調子がよくても抑えられんぞ……」という気持ちになりましたから。

去年は僕を含めて多くのベテラン選手が引退したので、世代交代はいっそう進むでしょうね。時は流れる。これはもう仕方のないことです。

それでもまだキャンプで頑張っているベテランがいると、やっぱり目が行ってしまいますね。最年長選手になったDeNAの三浦（大輔）投手や、ヤクルトの石川（雅規）投手の野球に対する取り組み方は、口出しする部分がまったくないほど素晴らしかった。ふたりには「絶対に200勝を超えろよ」と伝えましたし、やってくれると思います。今年阪神に復帰した藤川（球児）投手もいい球を投げていましたよ。もし先発で1年投げたら2桁勝てるんじゃないですか。彼らには少しでも長く現役を続けてもらって、僕たちが道筋をつけてきたところを、さらに上っていってほしいです。

今年のビールはなんだか味気ない

プロ野球に入って32年中29回、沖縄でキャンプをやりました。秋にも10回ぐらい来ているので、日数を合計すると3年ぐらい沖縄に住んでいる計算に。中日が北谷町と読谷村（二軍）でキャンプをやるようになってからおよそ20年がたちますが、外から見ると、僕がプロ入りした1984年の春季キャンプとは勝手が全然違うことがよくわかります。

まず練習内容に関しては、昔と比べて効率が重視され、合理的になりましたね。僕が入団した当時は「キャンプ＝走る場所」と認識するぐらい、とにかく走りました。若いときにキャンプで走るという習慣が身についたことは、長く現役を続けるためにもよかったんじゃないかとも思いますが……。まぁでも、何がよかったのかは、正直、自分でもよくわかりません。たぶん、まぐれで続けてこられたんじゃないかと思います（笑）。

効率がよくなったとはいえ、今もプロのキャンプは一般の方が想像しているよりずっとキツイ。南の国でのんびりやっているように見えても、1ヵ月続くとなると疲労は相当なものになります。特にルーキーは、監督や先輩の目を気にして最初から飛ばしすぎ、故障してしまう選手も多いんです。そんな選手を見かけたときには「少し手抜きをするぐらいがちょうどいい」と話をしています。決して「サボれ」と言ってるわけじゃなくて、「抜くところを見極めよう」ということ。プロで活躍する選手はみんな持っている感覚なので、早く身につけてほしいです。

練習内容よりも変化を感じたのが設備面。今は球場も施設もバックアップ態勢がしっかりしていますし、町の応援もすごくて、至れり尽くせり。昔は着替えるにも、今みたいにプレハブ小屋なんて建ててくれなかったですよ。球場内のロッカーに入りきらない選手は、トレーニングルームや役場にあるプールのロッカーで着替えていました。すのこの上にカバンを置いて靴を脱いで。水着になるわけでもないのにね（笑）。



去年まで在籍していた中日の谷繁元信監督へのインタビューは終始和やかムード。インタビュー後には、「山本さん、質問が硬いよ」と突っ込まれる場面も

設備が整っていないことで得したことも。沖縄の2月前半は雨が多いんですが、室内練習場もなかったので、雨が降ったら「やったー!!」ですよ。高校生の部活と同じで、その日は休みになるか半日練習になりますからね。これが20日を過ぎる頃には晴れる日が増えて、気温もぐんぐん上がってくる。それと同時に投球のピッチも上がって、練習後に飲むオリオンビールが非常においしくなってくるんです。

今年のビールの味ですか？やっぱり汗を流していない分、去年までより味気なく感じますね。

背番号34は球団にお返ししたもの

ここ3年間、ドラゴンズはBクラスに沈んでいます。3年連続というのは、僕が在籍していた32年間で初めてのこと。今年こそは強さを取り戻して、ぜひとも上位争いをしてほしいです。

もともと投手陣はいいですから、あとは野手次第。新外国人のビシエド選手は楽しみな長距離砲ですし、無理やりにでも成長させなきゃいけない高橋選手も目の色を変えて頑張っています。ルーキーにも活躍が期待できる選手がいましたね。小笠原（慎之介）・佐藤（優）両投手はキレのいい速いボールを投げていましたし、ドラフト3位の木下（拓哉）捕手も非常にキャッチング技術が高いと感じました。

個人的に注目しているのは、去年1試合も投げられなかった岩瀬（仁紀）投手。中日が淡々と勝利を手にできていたのは、試合の終盤に彼が控えていたからです。チーム最年長になった彼の復活はほかの投手の支えにもなりますし、しっかり調整してシーズンに備えてほしいですね。

二軍が練習する読谷村にも顔を出したんですが、大雨が降るなか、僕の背番号34を引き継いだ福（敬登）投手が挨拶に来てくれました。長年親しんだ番号を目の前にしても、特別な感慨はありませんでしたね。あの番号はもう球団にお返しした。周囲からはとやかく言われるでしょうけど、早く「34」を自分の番号にしてもらうため、「気楽に頑張れ」と声をかけました。

かつての背番号に別れを告げた後は、宮崎に飛んで中日の上位進出の壁となるだろう2球団を取材しました。その中では、ふたりの投手が目につきましたね。



3年連続日本一を目指すソフトバンクの工藤公康監督とがっちり握手。この日は松坂大輔がブルペン入りするとあって球界OBが18人集結したが、昌さんが注目したのはメジャーから古巣へ復帰した和田だった

まずは巨人の若きエース、菅野（智之）投手。昨年は終盤に追いつかれたり、逆転されたりすることが多かった。おそらく、スライダーとフォークの投げすぎで指に疲れが出たのが原因。本人もそこは自覚していて、このキャンプでは指を強化しているそうです。ブルペンも見ましたけど、非常に大きなフォームで力強いボールを投げていました。

去年圧倒的な強さを見せたソフトバンクでは、5年ぶりに日本球界に復帰した和田（毅）投手がよかったですね。メジャーから日本に戻ってくる選手はパフォーマンスが落ちている場合があるのですが、和田君はいい状態をキープしていました。左ヒジのケガも完全に癒えたようで、キレのある素晴らしいボールを投げていましたし、間違いなく大きな戦力になるでしょう。

ちょっと注目する選手が投手に偏りがちですかね（汗）。キャンプ取材はまだ続きますから、各球団の強さの秘密をより深く探りたいと思います。

キャンプを見終わったら順位予想をしなきゃいけないんですが……。これがけっこう憂鬱なんですよねぇ。

巨人キャンプでは、10歳年下で12球団中最も若い高橋由伸新監督と、解説者の先輩である仁志敏久氏も交えて談笑（上）。現役中に幾多の名勝負を繰り広げた松井秀喜臨時コーチとは、肩を並べて意見を交換した（下）



男たちの“妻の出産と浮気”緊急大アンケート!!!



妻の妊娠中、性欲は高まる!?

宮崎謙介前衆議院議員が妻の妊娠中に浮気。謝罪会見では「欲が勝ってしまった」と説明し、辞職表明した。

なんとも情けないニュースだったが、ふとしたギモンも湧いた……。みんな妻の妊娠・出産前後、どのような性生活を送っているの!? 気になった本誌は**20、30代の子持ち男性173人にアンケート調査**を実施!

まずは、妻の出産前後の、自身の性欲について聞いてみると。

「高まった」が約24%、「変化なし」が約57%、「減退した」が約18%との結果に。減退した男性の意見としては、

「今までの男女の関係から父母の関係という意識に変わり、自然と性欲が減った」(東京都・32歳)

「大きくなったおなかを見て、大切にしなければと感じた。もちろん、ほかの女性への目移りなどなし」(静岡県・28歳)

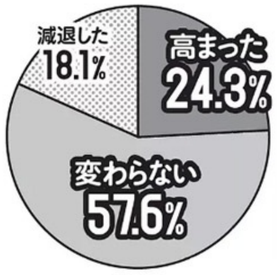
などが寄せられたが、多くは父親になってもやはり男は男。

「Aカップだった妻の胸がどんどん大きくなり、発情する機会が増えてしまった」(宮城県・34歳)

「毎晩セックスしていた妻が出産のため帰省したので、ムラムラしてほかの女性がエロく見えた」(埼玉県・27歳)

など、性欲がむしろ増した男性も4人に1人。

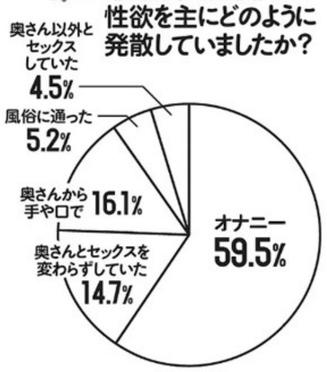
Q1 奥さんの出産前後(妊娠中と産後)、性欲は高まりましたか?



妊娠前後の性欲発散法!!

ではその期間、主にどうやって性欲を発散していたかというと、**「オナニー」約60%、「妻に手や口で」約16%、「妻とセックス」約15%、「風俗」約5%、「浮気」が約5%**という結果。オナニーが過半数なので、奥さんに吐き気などがある場合は控えてあげるべき。中期は体調も安定するので、個人差はありますが、通常の性行為が可能です。**後期は大きくなっているおなかの圧迫に注意して、正常位などは避け騎乗位などを取り入れるといいでしょう**」

Q2 奥さんの出産前後(妊娠中と産後)、性欲を主にどのように発散していましたか?



妊娠中の不倫による代償は!?

次に気になるのは、ニュースにもなった妻の妊娠中の浮気。今回のアンケートで、**「出産前後に浮気をした」と答えた男性は1割ほど。**

「妻が外出しづらくなったため女友達と飲みに行く機会が増え、酔った流れで何度かエッチをしてしまった」(東京都・29歳)

「妊娠中はセックスしていたんですが、産後、妻の性欲が皆無になり、求めても拒否される状況に。耐え切れず社内の後輩女性と浮気してしまいました」(神奈川県・33歳)

などの声が。ちなみに、そのうち**「浮気がバレた」男性は約32%**。かなりの確率でバレているという事実も発覚!!

「妻が出産のため里帰りしているので遊び回っていたら、妻の友人が密告。そのまま二度と実家から帰ってきませんでした」(東京都・35歳)

と、そのまま離婚につながったケースまで。

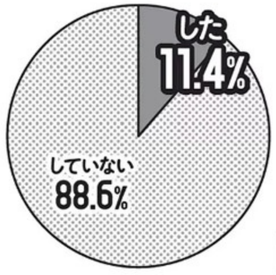
そうなった場合どうなるの……? 出産前後の浮気・離婚に関する素朴なギモンを、未緒法律事務所の原口未緒弁護士に聞いてみた!

浮気したのが妻の場合、妊娠中だと慰謝料に影響したりする?

「基本的に、**妊娠中か否かによって慰謝料の金額が変わることはありません**。奥さまの立場からすれば、大切な時期に精神的苦痛を受けたという思いもあるでしょうが、裁判所では客観的に『結婚期間の長さ』と『不倫相手との交際期間・頻度』という部分で慰謝料は決定されます。

ちなみに、**風俗でのその場限りの関係であっても、挿入行為があれば法律上『不貞行為』に該当するため、離婚・**

Q3 奥さんの出産前後(妊娠中と産後)、浮気をしましたか?



な一方、出産前後の妻と普通にセックスしていた人も約15%いた。

「セックス中に胸を揉むと母乳が出てきて、貴重な経験ができた」(東京都・37歳)

その状況にならなければなかなか考える機会のない妊娠中のセックスについて、医療法人財団緑生会・水口病院の産婦人科医局に聞いてみた!

「基本的に、**体調さえ安定していれば妊娠初期から出産前まで性交渉を行なうことは可能です**。赤ちゃんは子宮と羊水に守られているので、性行為によって傷つくことはありません」

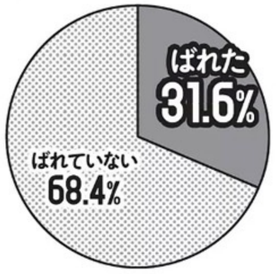
ただし、注意点も。

「感染症にかかると流・早産のリスクが高まるため、**コンドームを使用することは必須**。また、初期は肉体疲労がつわりを悪化させることもあるので、奥さんに吐き気などがある場合は控えてあげるべき。中期は体調も安定するので、個人差はありますが、通常の性行為が可能です。**後期は大きくなっているおなかの圧迫に注意して、正常位などは避け騎乗位などを取り入れるといいでしょう**」

Q4 Q3で「した」と答えた方、その浮気相手はどのような人ですか?



Q5 その浮気は奥さんにばれましたか?





浮気が原因で辞職に追い込まれた宮崎謙介前議員。今年に入って浮気のニュースが多い

慰謝料は認められる可能性もあります」

浮気が原因で離婚した夫が、おなかの中の子の親権を得られる可能性は？

「ほぼ不可能です。不倫が原因である以上に、子供が乳児であることが大きな理由。乳児の場合には母親の育児が不可欠と考えられるため、母親が産んですぐに育児を放棄しない限り、養育環境という観点から父親が親権を得ることは難しいでしょう」

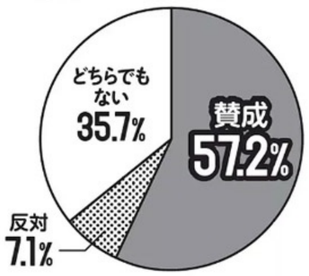
とのこと。だが、運よく（？）離婚せずに許してもらえても、こんな地獄が待っている場合が……。

「多少の女遊びは大目に見てきてくれた妻ですが、妊娠中の浮気だけはそれから5年たった今でもかなり根深く恨んでいるようで、誰とどこで、その時間までも鮮明

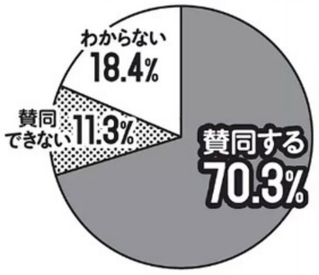


出産前後は女性が最も精神的にピリピリするタイミング。一生、恨まれる恐れもあるかも!? 皆さんも要注意!!

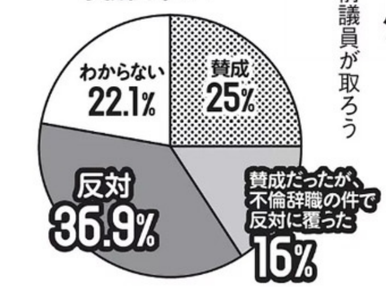
Q6 男性が育休を取ることについて賛成ですか？



Q7 もしあなたの同僚男性が育休を取ったら賛同しますか？



Q8 男性国会議員が育休を取ることに賛成ですか？



Q9 育休宣言をして、不倫してしまった宮崎前議員にひと言!!

あほか（大阪府・26歳）

税金を使って何をやっているの?（栃木県・34歳）

おまえのせいで男性の育休へのイメージが悪くなっただろうが。こっちは普通に働きながら育児を手伝ってるんだぞ!（東京都・32歳）

ゲス（愛知県・30歳）

普段からチャラい人はそんなもんでしょう。が、仕事上それでは困りますので給料返納ぐらいけじめとってください（岐阜県・34歳）

本当に久しぶりに見るバカ野郎（東京都・29歳）

言ってることとやってることが違うのは政治家によくあること（兵庫県・38歳）

バカの極み宮崎（東京都・30歳）

仏の道に進め（神奈川県・28歳）

不倫は本人の問題で議員辞職は別問題。私は堂々と不倫をしたことを認めた勇気を認めたいし、議員辞職までする必要はなかったとも思う（千葉県・35歳）

しょうがないよね、男だもの（鳥取県・37歳）

次に、宮崎前議員が取ろうとしていた「男性の育休」についての意識も調査してみた!!

「男の育休はあり？」については「賛成」約57％、「反対」約7％。

「同僚男性が育休を取ったら？」については「賛同する」約70％、「賛同できない」約11％と、**子供を持つ今どきのサラリーマン男性は「男の育休」に対し十分な理解を持っているようだ。**

一方、「男性国会議員の育休」に関して聞くと「賛成」約25％、「反対」約36％と反対派が多数。だが……「**賛成だったが今回の件で反対に覆った**」という人が約16％もいた。

「今後、同僚が育休を取ると言ったら、もしかしてコイツも会社を休んで浮気を……と疑ってしまいそう」（千葉県・36歳）

との声もあり、これから本気で家族のために育休を取ろうとしていた男性にとっては迷惑な話！　まったく、宮崎前議員はよけいなことをしてくれた!!

＊

かつて、マザー・テレサはこう言った。

「世界平和のためにできることですか？　家に帰って家族を愛してあげてください」

やはり、男は正々堂々、ひとところに愛を注ぐのが美しいようだ。

男の育休。みんなどう思う?

裏話ガッツリ！

NEWS MASHI MASHI ニュースマシマシ

写真／共同通信社　スポーツニッポン新聞社　Thinkstock

議員の劣化が止まらない！自民党の下半身醜聞はなぜ当選2回&二階派にばかり？

NEWS MASHI MASHI 01 ― ゲス ― 取材・文／本誌ニュース班



「女性や主婦票も望める〝見栄えのよい〟イケメンということで彼を選んでしまったのが失敗だった」とは自民党関係者

宮崎謙介衆議院議員（35歳）の辞任が波紋を広げている。全国紙政治部記者が言う。

「辞任は本人の決断ではなく、官邸筋の強い圧力があったから。党がダメージを受ける前に、すっぱり宮崎議員を切り捨ててしまおうというのが官邸の意向でした。本人は復活を期したいと話していますが、あまりにイメージが悪すぎる。政界復帰の目はもうないでしょう」

普通ならこれで一件落着となるはずだが、自民党内では今もゴタゴタが続いている。

政治部記者が続ける。

「宮崎の辞任で、京都3区は補選（4月24日投開票）が行なわれます。自民党京都府連は宮崎に代わる候補を立てて戦うつもりでいますが、谷垣幹事長が擁立に後ろ向きで、党内でモメているのです」

谷垣幹事長が後ろ向き？　その胸中を政治評論家の浅川博忠氏がこう代弁する。

「4月の補選は北海道5区、京都3区のダブル選となります。北海道5区は急死した町村信孝前衆議院議長の弔い合戦だから、自民が取りこぼすことはないでしょう。ただ、京都3区はわからない。『ゲス不倫』に対する地元有権者の怒りは大きい。しかも補選に出馬の意向を示している民主党の泉健太衆議院議員（比例近畿）は手ごわいので、自民候補は勝てない可能性が高い。そうなると補選は1勝1敗となり、せっかく1月の宜野湾市長選で勝利した自民の勢いがストップしてしまう。7月の参院選にも悪影響が及びかねません。だったら1勝1敗でなく、擁立を見送って1勝1休としたほうが傷が小さくて済むと、谷垣幹事長は判断しているのでしょう」

そんな逆風の自民党内では今、「数字の『2』は縁起が悪い、鬼門だ」とささやかれているのだとか。

いったい、どういうこと？　前出の政治部記者が苦笑する。

「今回のゲス不倫をはじめ、ここ1、2年、下半身絡みのスキャンダルを起こしているのは当選2回生で、なぜか二階派所属の議員が多い。そのため、『2』という数字を忌み嫌うムードが党内に出ているのです」

なるほど。六本木で路チュー不倫した中川郁子、門博文、議員宿舎に未成年の男性を連れ込み、買春していたとされる武藤貴也、そして今回の「ゲス不倫」の宮崎謙介と、ここ1、2年、下半身スキャンダルを起こした国会議員はいずれも当選2回組だ。

「彼らは皆、12年に民主党が下野し、安倍自民が大勝した衆院選の当選組です。当時はまともに政権運営できない民主党に国民があきれ、アンチ民主票が大量に自民党に流れた。つまり、候補はその資質に関係なく、出馬さえすれば勝てる楽チンな選挙だったのです。14年の衆院選も同様です。当然、大した苦労もせずに2回も連続当選してしまうと、気は緩むもの。政治家として成長しないままだから、こんなスキャンダルを引き起こしてしまうのです」（前出・政治部記者）

当選2回生議員はまさに安倍自民の〝地雷原〟と化しているというわけだ。

しかも前述の議員のうち、武藤貴也以外はすべて二階派。な

ぜ、こうも二階議員のスキャンダルが続くのか？

前出の浅川氏が言う。

「二階さんはフトコロが深く、他派閥が加入をためらうようないわくつきの議員でも、どんどん受け入れてしまう。清濁併せ呑む政治家といえます。その包容力の大きさが裏目に出てしまった形です」

その包容力だけでなく、野心も災いしたと見る向きも。

「二階派は旧中曽根派の流れをくむ派閥で、伊吹文明衆議院議員が領袖を務めていました。しかし、伊吹氏は12年に衆議院議長に就任するために離脱し（現在は二階派顧問）、その後釜として旧竹下派から合流した二階さんが領袖になったという経緯がある。それだけに外様の二階さんとしては直系議員を増やし、領袖としての影響力を強めたい。それが来る者拒まずの姿勢となり、スキャンダルを起こすような低劣な議員が大量に派閥入りするという結果につながったのでしょう」（前出・政治部記者）

こうした一連のスキャンダルもあり、自民党では公募制度を見直す動きも出ているという。

「世襲批判を避けるため、04年頃から自民党は候補を公募で決めるようになりました。しかし、書類審査や面接などで選考するため、どうしても学歴やルックスが重視されてしまう。そのため、はいつくばって地元で政治活動したこともないような薄っぺらな候補ばかりが選ばれてしまうようになったんです。今後は実績重視に加えて、〝身体検査〟も厳しくなっていくことと思います」（前出・浅川氏）

とはいえ、安倍チルドレンと呼ばれる自民の当選1、2回組はまだ120人前後もおり、劣化議員はまだまだたくさんいるはず。自民議員のスキャンダルはまだまだ続くかもしれない。





議員宿舎で男性を買春した疑いの武藤貴也（上）と「路チュー不倫」の中川郁子（下）。「2012年当選組は歴代、まれに見る質の低さ」との声も

狩野英孝は大丈夫!? レースクイーンの知られざる「仕事」「金」「男」

取材／本誌ニュース班

「川本真琴さんと別れた後、加藤さんと交際を始めました」

お笑い芸人の狩野英孝がテレビ番組で告白したことで、一躍注目を集めているのが〝狩野女〟こと加藤紗里だ。

加藤は狩野の二股騒動を受け、テレビやブログなどで炎上発言を連発。一部では売名行為との批判もあるほど。

確かに彼女はこの騒動で名前が出るまではほとんど無名で、現在の主な肩書は「元レースクイーン」だ。

芸能関係者が言う。

「彼女は一時、スーパーGTでレースクイーンをやってたけど、何戦目かで突如いなくなったという噂があります。いわゆる〝飛んだ〟ってやつです。それが本当なら素行不良でチームから切られたか、事務所とモメたのでしょう」

芸能界に数多くの女優やタレントを輩出しているレースクイーン。その美貌と抜群のスタイルを武器に、有名人や若手実業家たちと華やかに合コンざんまい……といったイメージもあるが、実情はそんなに甘いものではないのだとか。

元GTレースクイーンのAさんが語る。

「レースクイーンの世界もピンキリで、下のほうにいけば30代後半で、でっぷりとしたおなかを出してサーキットに立っている〝怪獣〟もいます。でも毎年100人ほどしか選ばれない業界の頂点であるスーパーGTのレースクイーンは大手企業の広告塔。それだけに選考も厳しく、キャバ嬢との兼業なんてもってのほか。『過去に風俗店で働いたことがないか』といったことまで厳しくチェックされるんです」（Aさん）

そうして狭き門をくぐり抜け、晴れてなったGTのレースクイーンも、世間が思うよりもキツイ仕事だという。

「実は体力勝負の仕事です。始発出発はざら。車が渋滞に巻き込まれると車内で着替えをしてレース場に向かいます。雨や雪の日も露出の多い衣装で立ちっぱなしで、寒さで震えが止まらないこともしばしば。それでも『寒い、眠い、疲れた』は絶対に禁句。真っ青の唇でニコニコしていますが、レース後に体調を崩し、1週間ほど寝込むこともよくありました」（Aさん）

また、女の世界ならではの厳しさも。

同じく元GTレースクイーンのBさんが言う。

「女同士のギスギスした世界なので〝あなたより私のほうが上よ〟とばかりのマウンティングはしょっちゅう。その上、ストーカー被害に遭うコもいます。芸能人と違って、いつもマネジャーがいてくれるわけではないので大変です」（Bさん）

そこまで働きながらも、「驚くほど薄給」と元レースクイーンたちは口をそろえる。

「世間が思う華やかなイメージからは信じられないくらい給料が安いんです。年間契約とはいえ、仕事はレースを含めすべて日当制。イベントなどをフルにこなしても年収300万円に届くコはほんのひと握りです」（Aさん）

「給料が安いからといってバイトで水商売をすることは厳しく禁じられているし、バレたら死にたくなるくらい軽蔑されるので、現役でやっているコはまずいません。生活は苦しいコが多い」（Bさん）

その分、というわけではないが男性からの誘いはひっきりなしだとか。

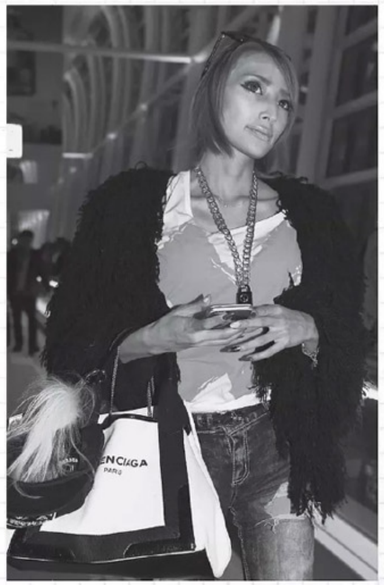
「給料も安いし、はっきり言ってレースクイーンって、芸能人からは下に見られるんです。地下アイドルのすぐ上くらい（苦笑）。だけどレースクイーンっていう肩書だけで『会ってみたい』『飲んでみたい』っていう男性はすごく多い。芸能人、野球選手、政治家に実業家。毎日のように合コンや飲み会の誘いがありましたね」（Bさん）

「飲み会とかで『派手に遊んでいる』という噂が立つと翌年の契約に響くので、来年の契約が欲しいコは、飲み会に顔は出してもおとなしくしてます。でも、寿引退を狙ってるコや、芸能界でなんとしてでも売れたいと思っているコは、それこそ〝肉弾戦〟に持ち込むことも少なくない。狩野さんの彼女がそうとはいいませんが、やはり野心家が多い世界ですからね」（Aさん）

知られざるレースクイーンの世界。狩野英孝の今後は!?



露出の多い衣装で観客の注意を引き、チームの名前を宣伝するのがレースクイーンの役目のひとつだ（写真はイメージです）



今や狩野英孝本人より人気があるともいわれている〝狩野女〟の加藤紗里



今回、話を聞かせてくれた元スーパーGTレースクイーンのふたり。さすがの美貌とスタイルだった

時事おやじ

by しばがわ歩



ブラック企業が仕掛ける「求人詐欺」のワナ

緊急警告!!

“ウソの好待遇”を提示した求人票が、ハローワークにまで氾濫中!

「こんなはずじゃなかった! 話が違う!!」
実態とは異なる“甘い労働条件”を提示した
求人票にダマされる人が急増している。
法律があっても取り締まれない、
その卑劣な手口とは!?

基本給を10万円以上偽っていたケース

ハローワークや求人サイトに出す求人票には「基本給30万円」といった好条件を提示しておきながら、実際の待遇はまったく違う。

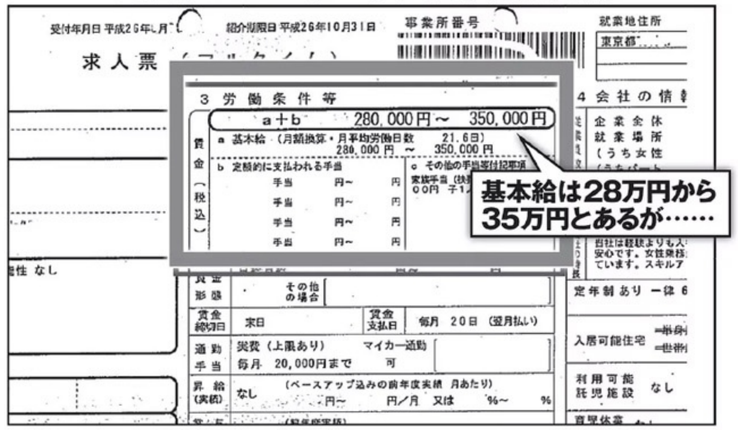
そんな「求人詐欺」が急増しているという。

実際、厚生労働省に「ハローワークの求人票と契約時の労働条件が違う」と寄せられた相談件数は、2012年度が7783件、13年度が9380件、14年度が1万2252件と右肩上がりだ。

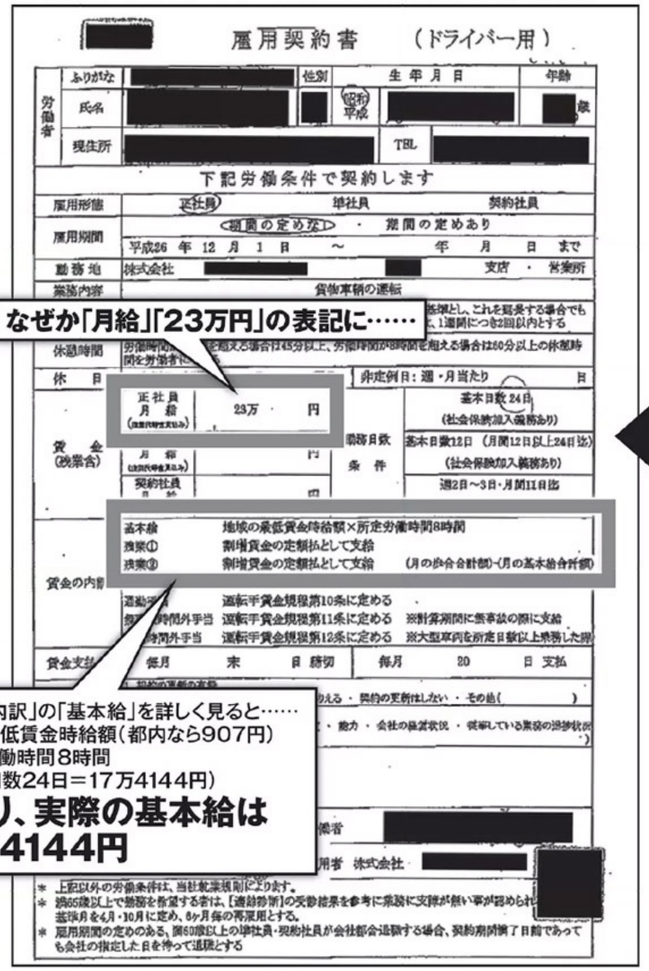
ブラック企業被害対策弁護団の代表である佐々木亮弁護士に、蔓延する求人詐欺の実態について聞いた。

「今はまだ係争中の案件ですが、例えば運送会社A社の場合は、基本給を10万円以上も偽っていました（写真参照）。A社がハローワークに出していた求人票では『基本給』が『28万円から35万円』となっているのに、入社時にサインを求められるうがいい。あとは会社では雇用契約書にサインせず、一度家に持ち帰りましょう。もし雇用契約書を持ち帰ることに会社側が難色を示すようなら、求人詐欺の可能性が高いです。そして自宅で給与欄などをくまなくチェックしてください。雇用契約書には会社側の真意が書いてありますので。ただ、なかには『基本給（固定残業代含む）』のようなまぎらわしい書き方をしている場合もあるので注意が必要です。いずれにしても雇用契約書にサイン、捺印をしていると、法律的にはその契約に同意していたと見なされ、かなり不利になります。くれぐれも慎重にチェックしてください」（佐々木氏）

～A社がハロワークに出した求人票～



～入社時にサインを求められる雇用契約書～



取り締まる法律はあっても機能せず

そもそも、なぜ求人詐欺は急増しているのか？

その理由を、労働問題に取り組むNPO法人「POSSE」代表の今野晴貴氏に聞いた。今野氏は3月15日に最新刊『求人詐欺』（幻冬舎）を上梓予定だ。

「まずは固定残業代という制度が広まったことが大きいですね。あらかじめ残業代を定額で決めておくというもので、ブラック企業は、この固定残業代を含めた額をあえて『基本給』として求人票に記載しています。あとは慢性的な人手不足も要因。人員が足りないのであれば普通は高給を払って人を雇うわけですが、昨今は人手不足だからこそダマして安く雇おうとするモラル皆無の企業が増えているんです」

でも、それって誰がどう考えても法律違反。なぜ、ブラック企業が好き勝手にできてしまうのか？

「もちろん法律はありますが、一切機能していないのが実情です。職業安定法65条では、『虚偽の広告をなし、又は虚偽の条件を呈示して、職業紹介、労働者の募集若しくは労働者の供給を行った者又はこれらに従事した者』に罰則を与えるとありますが、問題は〝ダマす意思があったかどうか〟を立証するすべがないこと。求人詐欺をしたブラック企業が、『求人票を出したときとは事情が変わり、給与体系を変更せざるを得なかった』という論法でくると確実に立件できない。法律はあっても、誰も取り締まれないんです」（今野氏）

ダマすつもりはなかったとは、なんと姑息な言い分！

だが、前述のように14年度だけでも1万2000件超の労働相談が厚労省に寄せられている。政府や行政も手をこまねいているわけではない。

「昨年12月25日、厚労省は『青少年雇用促進法』に基づき、法令違反を繰り返す企業からの求人をハローワークで受け付けないという新制度を発表。〝ブラック企業求人の締め出し〟と好意的に報道されました。確かに、この施策は求人詐欺を減らす第一歩としては評価できます。でも、実効性は不十分だと言わざるを得ません」（今野氏）

この新制度は、労働基準法違反で1年間に2回以上是正指導を受けると、ハローワークが求人票を受理しないという



ハローワークは行政機関なんだし安心、と思っていたら危ない。今や〝求人詐欺の巣窟〟と化している

雇用契約書には『月給』『23万円』と記されています。さらに、よくよく雇用契約書を見ると、実際の基本給は17万4144円という非道な給与体系となっています」

そんなブラック企業なんてすぐに辞めればいい！

そう思うかもしれないが、せっかく手にした正社員の仕事を失いたくないという気持ち、職歴に傷がつくことへの不安などから、泣き寝入りして勤務し続ける被害者は若者を中心に少なくないという。

「最初の募集時には基本給30万円とうたっていたにもかかわらず、実際は基本給15万円だったという事例もあります。差額の15万円分は『固定割増手当』（固定残業代）ということで、無制限に残業をさせられたそうです。このような極めて悪質なケースでも、ハローワークなどに出ている求人票の段階では、詐欺かどうかの見極めが非常に難しい。そこが問題を根深くしている要因といえますね」（佐々木氏）

対抗策は何もない？

「強いて言うなら、まず条件が良すぎるところは疑ったほ

求人詐欺の被害に遭ったAさん（20代後半）を直撃！「基本給26万円」「実働8時間」「時間外手当もしっかり払う」という条件だったのに……

求人詐欺の実態をよく、週プレは実際に被害に遭った男性Aさん（20代後半）に話を聞いた。

「私が求人詐欺に遭ったのは、大手飲食チェーンのフランチャイズ企業Y社。焼き肉店やしゃぶしゃぶ店など17店舗を展開していました。社会人になってからいくつかの飲食店を渡り歩いてきましたが、こんなに酷使されたのは初めてでしたね」

有名求人サイトで転職活動をしていたAさん。奥さんと小さなお子さんがいるため、なるべく早く就職したかったが、高給をうたう「歩合制の営業職」や「独立支援制度のあるラーメン屋店長」など、いかにも〝ブラック臭〟がする求人には飛びつかないように注意していたそうだ。

ところが、働き始めてすぐに大きな違和感を覚える。

「『実働8時間』のはずが、午前11時から深夜1時までの長時間労働を毎日強いられました。深夜に帰宅しても翌朝すぐに出勤なので、毎日3時間程度しか寝れないような過労死レベルの勤務体系でしたね。でも、残業代は1時間1000円出るということだったので、『毎日、残業代でプラス6000円になっている』と信じ、家族を養うためにがんばりました」

その期待は初月給の給与明細を目にし、崩れ去ることに……。

「額面は26万円のみ。残業代は一切なし。どうやら契約書では『基本給18万円、職務手当8万円』となっていたようで、その『職務手当』が固定残業代ということだったようです。つまり、最低保障の額は26万円ではなく、どんなに毎日毎日鬼のような残業をしても上限が26万円だったということなんですよ」

Aさんは面接担当の幹部に「話が違う」と詰め寄るも、「なんのこと？」とトボけられた。

「実は面接後すぐに採用を言い渡され、翌日には再び事務所に呼ばれてその場で契約書にサインするように求められていたんです。一度家に持ち帰り、妻と相談しながらきちんと内容を確認しておけばよかったなと悔やまれます。でも、有名求人サイトに『基本給26万円』と書いてあり、大手チェーン本社からの審査も入っていると考えていましたから、疑いを持てなかったんです」

なお、Aさんが勤務していた店舗は、グループ合計全国600店以上の中で売り上げトップ10に入るほどの人気店だったという。

「月間で約300万円の利益、単純計算で一日10万円の利益を出していました。要するに、Y社は社員に給料を払う余裕がなかったんじゃなく、最初から安月給で酷使することが前提だったんです。特に私のように妻子ある人間であれば、条件がウソだとバレてもすぐには逃げ出さないだろうと足元を見られていたのかもしれませんね」

Aさんは強い不満を抱きながらも約半年間勤務したが、最後は過労で倒れ、退職した。



政府や行政も手をこまねいているわけではないけど、現状では自分の身は自分で守るしかなさそう

うもの。つまり、被害者の告発などによって違反の実態が明らかになれば、その企業にペナルティが与えられることになるわけだが……。

「ひと言で言うと、ハードルが高すぎる。というのも、労働基準監督署の監督官の人数が圧倒的に不足しているんです。東京23区内でも100人程度ですからね。そのため、違反ではないかと報告のあった企業をすべてチェックすることなど絶対に不可能。それでいて1年間に2回以上の是正指導が必要ということではほとんど〝ザル〟状態。残念ながら、詐欺求人を出した99％以上の企業を摘発できないと思います」（今野氏）

現在の労基署の態勢ではとうてい対応しきれないというわけだ。

「実際に被害者が出てから動くという時点ですでに後手なわけですが、後手に回って違反の疑いが強いとなってもすべては調べられない」（今野氏）

では、求人詐欺に遭い、不覚にも契約を交わしてブラック企業に入社してしまった場合、どのように対処すればいいのだろうか？

「なるべく早く、しかるべき団体に相談してください。相談先は私が代表を務めるPOSSEや『総合サポートユニオン』といった求人詐欺対策に精通した団体でもいいですし、ブラック企業被害対策弁護団や日本労働弁護団に所属する弁護士さんに相談してもいい。これまでに数百万円単位の額を、本来の給与として全額被害者に支払わせることに成功したケースも多々ありましたので、決して諦めないでほしいですね。

ちなみに、一概には言えませんが、飲食、小売り、介護、不動産、ITといった業界で求人詐欺が多いです」（今野氏）

法律や行政はいまいち頼りない。求職する際はくれぐれもご注意を！



ベンツが超格安で買えちゃう理由は？



半年待ちのプリウスは「未使用車」から探せ！

今、業界で起きている大変動とは？

大量発生している「未使用車」のカラクリとは？

情報誌が絶対書けない 禁断の中古車購入術



NSXは今も価格が上昇中！



フォルクスワーゲン VWは新車で値引きを狙え！

軽からGT-R、アルファード、ドイツ車まで!!

ドリキン土屋圭市氏が緊急提言!!

新生活のスタートなどで、春は中古車の売買が盛んになる季節。
売り手側も決算期なので、安くしてでも売りたい事情がある。
しかも最近は、円安などの影響で日本の中古車を外国人が買いあさり、
25年以上も前の車種がやたらと高騰する驚きの現象まで発生中！
中古車の購入をボンヤリと考えているそこのアナタ、
この記事を読んでから買ったほうが失敗しませんよ～♪

取材・文／菅沼 慶　手束 毅　萩原文博
デザイン／中山真志



完売済みの限定車をゲットする裏ワザ！

3ヵ月で100万円近く値上がりしたR34型GT-R!

ここ最近、25年も前に発売された国産スポーツカーが急激に値上がりするという謎の現象が発生している。そのカラクリを知り、みんなでお得な買い物をしよう♪

りも高く売れるコレだ!!

国産スポーツカーの価格が急騰する意外な理由

日産 スカイラインGT-R、ホンダ NSX、マツダ RX-7――。

1980年代後半から2000年代前半にかけて、国産スポーツカーは自動車業界の花形だった。自動車メーカーはこぞって自社が持つ最新テクノロジーを注入した国産スポーツカーを発売し、それらに当時の若者たちは憧れた。

そんな15年から25年くらい前に発売された国産スポーツカーの価格相場が最近、急激に上昇している。原因のひとつは、当時若者だった世代が大人になり、時間とお金に余裕ができたことで、90年代の国産スポーツカーを買う人が増えたことが挙げられる。

しかし、それだけでは説明できないほど、一部の国産スポーツカーの相場は異常な高騰を続けているのだ。年式が古くて走行距離も多いにもかかわらず、5年前と比べても現在の価格のほうが上がっていたりする。実はその背景には、海外からの爆買いがあった!!

「現在、1989年に登場したR32型スカイラインGT-R、1999年に登場したR34型スカイラインGT-R、さらに1990年に登場したNSXなどの国産スポーツカーが値上がりを続けています。これらが高騰しているのは、車両が海外に流出し、国内市場で出回る台数が減ったことも大きな原因です」

こう話すのは、中古車事情に詳しい自動車専門誌の編集者M氏だ。しかも、この高騰にはアメリカの安全規制が大きく絡んでいるのだという。

「アメリカには、米国内で新車販売されたクルマ以外について、製造後25年経過しないと輸入できない〝25年ルール〟と呼ばれる規制がある。逆に言えば、25年以上経過したクルマなら輸入可能になるということ。だから80年代後半に発売されたNSXやR32型のGT-Rを、アメリカの業者が大量に輸入するようになったのです。

また、R34型のスカイラインGT-Rが高騰している背景には別の要因がある。カナダでは、アメリカ以外の中古車について、製造から15年以上経過すると輸入可能になる規制がある。それで17年前に発売されたR34型がカナダで輸入解禁となり、異常な高値の原因となっているんです」

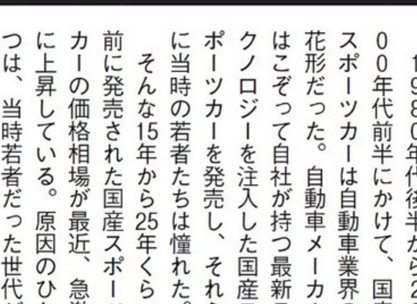
通称〝25年ルール〟とは、1960年代後半に始まった米連邦自動車安全基準（FMVSS）のことで、目的は米自動車メーカーの保護。それにしても、この規制ができた当時は、25年も経過したクルマに人気が集まるなんて、アメリカ当局も予想できなかったことだろう。現在、空冷エンジンの古いポルシェ911も高騰しているが、やはりこの規制の解除が影響している。



2016年から新型の販売が開始されるホンダ NSXも近年、中古車価格が上昇傾向を見せている



901型から993型までの空冷エンジンを搭載したポルシェ911は、アメリカの規制の影響で高値になっている


日産 スカイラインGT-R（R32型）
発売から25年がたち、アメリカ側の規制が解除されたことで車両が海外へ流出。価格が高騰してしまったR32型スカイラインGT-R


トヨタ
アルファード／ヴェルファイア
インドネシアを中心とした東南アジアで特に人気が高い、トヨタ アルファード／ヴェルファイア。現地では超高級車として、お金持ちが購入する

アメリカの「安全規制」が大きく影響!!

日産 スカイラインGT-R、ホンダ NSX、マツダ RX-7、トヨタ スープラ……

PART 1

中古車屋さんが絶対に教えたくない買ったときよりも高く売れるクルマは



1991年に登場したFD型アンフィニRX-7も、間もなく販売開始から25年が経過するため、価格が上昇しそうな気配だ

さらに日本車に関しては、ここ数年の超円安で、海外から見るとかなり割安感が増したという要素も大きい。

カッコいい中古車は日本の貴重な財産！海外流出したら二度と戻らないぞ!!

しかし、この状況を、すべての中古車販売店が歓迎しているわけではない。国産スポーツカーを中心に取り扱う中古車販売店の店長W氏がタメ息まじりに言う。

「北米以外にも、毎日のように東南アジアや中国、オセアニアからの引き合いがありますが、すべて断っています。なぜなら、一度海外へ流失してしまったクルマは、二度と国内に戻ってこないからです。

カッコいい国産中古車というのは、日本にとって財産なんです。それを海外に流出させることは、貴重な財産が失われることを意味するのです！」（W氏）

考えさせられる意見だ。ここで、世界的に人気が高まっているホンダ NSXの近年の価格相場について、NSX専門店の店長F氏に聞いてみると、驚きの答えが返ってきた！

「4年前、走行距離が2万kmのNSXを380万円で販売しました。そして最近、その車両を走行距離が7万kmにまで伸びた状態で買い取り、それを外国人に売ったんです。その価格は、なんと500万円でした」

4年も経過して走行距離が5万kmも増えたのに、価格が

「R34GT-R」はたった3ヵ月で100万円近くもアップ!!

【値上がり車種】

	2015年11月	2015年12月	2016年1月	2016年2月
日産 スカイライン R32GT-R（1989~1994） 流通台数▶100台	190万円	197万円	204万円	207万円
日産 スカイライン R34GT-R（1999~2002） 流通台数▶26台	501万円	501万円	532万円	592万円
ホンダ NSX（1990~2005） 流通台数▶78台	433万円	452万円	455万円	485万円

（カーセンサーnet調べ）

カナダとアメリカにおける規制の影響で、15年から25年落ちのスポーツカーの相場が急上昇している。もうすぐ15年落ちか25年落ちとなるスポーツカーが値上がりする可能性は高いぞ！

120万円もアップしているじゃないか！　てことは実質、お金をもらって数年間乗り回せるってこと!?

「そのとおりです。オーナーさんの維持管理がしっかりしていることが前提ですがね。

NSXの中古相場は、新型が今年中の発売と発表された直後にも高騰しました。これは、海外流出だけが価格上昇の原因ではないことを意味しています。発売当時に若者だった今の40代、50代の人が、新型を見て逆に、当時のモデルへの憧れを再び強めて購入しているんでしょう」（F氏）

〝憧れの再燃〟について、前出の編集者M氏も同意する。



特に価格が高騰しているのが「R34型スカイラインGT-R」だ

「スカイラインのファンが思う最後の〝スカイラインらしいGT-R〟として、比較的新しくて状態がいい個体が残るR34型スカイラインGT-Rは人気が高い。2007年に発売された現行型のGT-Rは、車名からスカイラインの名称が消え、圧倒的なパフォーマンスは有するものの、安全基準の厳格化によりかつてのGT-Rが持っていた〝暴力的な走り〟は影を潜めてしまった。

〝あの頃の走り〟に憧れるユーザーが、国内に残った車両を競い合って買っていることも、価格上昇の大きな原因なんです」

トヨタ アルファードが1000万円でバカ売れ!!

海外で人気が高い日本車はスポーツカーだけではない。

「特にインドネシアなどの東南アジアで人気が高いのが、トヨタ アルファード／ヴェルファイアです。昨年1月にフルモデルチェンジをして現行モデルが登場しましたが、まだ納車待ちのユーザーも多かった発売直後の時点で、ある新車ディーラーは海外への輸出を見越して高値でオークションに流していました」（中古車情報誌編集者）

実際にインドネシアの中古車店を取材したことのある編集者M氏は、アルファード／ヴェルファイアの異常な人気についてこう話す。

「インドネシアの首都ジャカルタで中古車業界のボスといわれる人物が経営する店舗に、日本の中古車業者と一緒に行く機会があったんですね。そのボスに、先代のアルファード／ヴェルファイアの在庫リストを見せたら、グレードやオプションなどの〝条件〟さえ合っていれば、価格、年式、走行距離などは関係なく、実車も見ずに即断即決でバンバンと買いまくるのできました」

インドネシア人に好まれる〝条件〟って？

「ボディカラーはパールホワイト。日本で売れているのは絶対に直4エンジンのグレードですが、インドネシアでは絶対に3.5ℓのV6エンジン搭載じゃなきゃダメ。特に、電動バックドア、ドアイージークローザー、キーレスエントリーなどが装備されている『Lパッケージ』というグレードは迷いなく買いまくっていた。あとは、ダブルサンルーフ付きの『350G』やレザーシートの『350Gプレミアムシートパッケージ』も人気です。

ちなみに、インドネシアでは中古車に高額な関税がかかるため、アルファード／ヴェルファイアの現地価格は700万円から1000万円もする。それでも飛ぶように売れるからインドネシア市場は侮れません」（M氏）

ということで、もしリセールバリューも視野に入れて中古車を購入するのなら、海外で求められるグレードやオプションにも注目して選ぶことが重要だ！

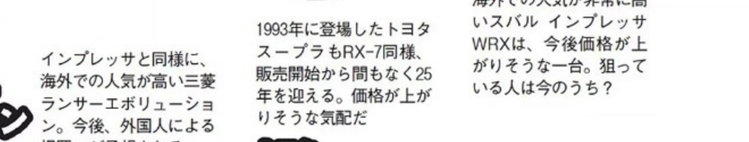
今後、リセール価格が上がりそうな車種はほかにもあるのだろうか？

「R34型GT-Rは、まだまだ価格が上がりそう。さらに、発売から間もなく25年を迎える、A80型（4代目）のトヨタ スープラ、FD型（3代目）RX-7は、アメリカの〝25年ルール〟解除で価格が上がりそうです。そのほか、初代のスバル インプレッサWRX、同じく初代の三菱 ランサーエボリューションも狙い目ですね。現行のアルファード／ヴェルファイアも、購入時より高くなるまでではないでしょうが、かなり良い条件で売却できると思います」（F氏）

もちろん、中古車選びは自分が欲しいクルマだってことが大前提だ。その範囲内で、高く売れる車種や仕様などにも注意して購入すれば、数年後の売却時にも幸せが訪れちゃうぞ♪



海外での人気が非常に高いスバル インプレッサWRXは、今後価格が上がりそうな一台。狙っている人は今のうち？



1993年に登場したトヨタ スープラもRX-7同様、販売開始から間もなく25年を迎える。価格が上がりそうな気配だ



インプレッサと同様に、海外での人気が高い三菱ランサーエボリューション。今後、外国人による爆買いが予想される



ドリキン土屋圭市氏が緊急提言!!

「子離れしたオヤジ世代は86やロードスターを新車で買ってから早めに手放し、若者に乗らせてあげよう！」

少し前は、トヨタ2000GTやハコスカGT-Rの海外流出が目立っていたけど、俺が知る限り、「R32型スカイラインGT-R」や「RX-7」といった90年代のスポーツカーも、4、5年前から海外への流出が始まっていたよ。月に一度は海外に仕事で行くけど、4、5年前を境に海外で日本車を見る機会が増えたからね。

国産スポーツカーの海外流出については、うれしさと寂しさの両面がある。ひとつは東南アジアを中心に日本車のスポーツカーを使ったドリフトというカルチャーが生まれ、根づきつつあること。これはうれしいことだよ。日本車が海外でカルチャーを生み出しているのだから。

でも悲しいのは、国産スポーツカーを生んだ日本国内の若者が安いスポーツカーを買えなくなっていることだよ。

俺も若い頃は、ハコスカの中古車から始まり、15台くらい乗り継いだ。とにかくレーサーになるために腕を磨きたかったから、安くて走ればよかった。事故車でもOK。だって、ちゃんとしたクルマに乗ったときに違いがよくわかって感動できたもん。

でも今の日本では、そういう環境がなくなってしまっている。S13型やS14型のシルビアだって中古車のタマ数がドンドン減っちゃって値上がりしている。R32型のスカイラインGT-Rなんて、若者には手が届かないところまで値上がりしてしまっている……。

今、走りが楽しい中古車を買いたいと言われたら、俺はマツダ・ロードスターの2代目か3代目をススメる。リアタイヤを滑らせる楽しさを気軽に味わえて、手頃な価格なのはロードスターくらいだからね。

中古でスポーツカーを買うなら、信頼できる店を探さないとダメ。そのためには、いろいろなコネクションをつくらないといけない。俺もそうして中古車を買ってきたから。

最後に俺が提言したいのは、オヤジ世代がトヨタ86やスバルBRZを新車で買って、少し楽しんだら売っちゃうこと。その行為は中古車を流通させるから、次なる若者が安く買えて、クルマをイジって楽しめる。そうやって日本のスポーツカー文化を継承していってほしいね。



土屋圭市
Tsuchiya Keiichi

1977年に富士フレッシュマンレースでデビューし、ル・マン24時間レースをはじめ、数々のレースに参戦した元レーサー。リアを滑らせるドリフト走行で絶大な人気を誇る

PART 2

今、市場にあふれる「未使用車」のカラクリを知ってカラクリを賢く買おう!!

キーワードは、軽自動車、決算、納期が長い、不祥事メーカー……

中古車販売サイトでも頻繁に目にするようになった「未使用車」。いったい新車なのか、中古車なのか、よくわからない……。そこで、市場にあふれる「未使用車」を徹底研究してみた!

決算と需要が重なる3月に大量流通!!

春は新生活がスタートする季節なので、クルマの購入を検討する人も多い。一方、売り手であるメーカー系のディーラーも、3月は決算期なので販売台数を稼ぎたいという意図があり、安くしてでも多く売りたい。つまり、今はユーザー側のニーズと、メーカーや販売店側のニーズがともに高まるタイミングなのだ!

そこで大注目したいのが、「未使用車」と呼ばれるクルマの存在。わずか数kmから十数km程度という、極端に少ない走行距離で格安なのにもかかわらず、中古車市場に数多く出回っている未使用車。ここではその実態に迫ってみる!

＊

一般社団法人自動車公正取引協議会の規約によると、クルマは新車と中古車のふたつに分類される。新車とは、一度も日本国内で登録(届け出)されたことのないクルマのこと。中古車は、一度でも日本国内で登録(届け出)されたクルマのことだ。では、未使用車とはいったいどのような存在なのか?

「未使用車の正式な名称は、『登録(届け出)済未使用車』といいます。初年度登録(届け出)された車両ながら、使用または運行されていない車両と定義されています」(大手中古車販売店店長S氏)

登録されているのに使用されていないクルマというと、まず思い浮かぶのは、新車ディーラーの展示車両。しかし今回紹介したいのは、販売側が意図的につくり出した未使用車についてだ。

前出のS氏によると、未使用車には以下の4つのパターンがあるという。

①フルモデルチェンジやマイナーチェンジを行なった車種の、型落ち在庫車。

②新車での人気が高く、納車の待ち期間が非常に長くなっている車種。

③限定車や生産台数の少ない車種をプレミアム(高い)価格で販売するケース。

④軽自動車全般。

順番に解説してもらおう。

「まず①の場合。自動車メーカーは、世代交代となるフルモデルチェンジや、内外装の変更や装備の充実を図るマイナーチェンジを行なうと、在庫のクルマをなんとかして売り切らないといけません。その販売方法として、未使用車を利用するのです。

メーカーは型落ち車を安くしてでも売りたいのですが、新車のままでは値引き幅に限界がある。新車が値崩れするのは困るからです。だからいったん登録して"未使用車化"し、"新車ではない状態"にしてから大幅な値引きをするんです。メルセデス・ベンツなどの高級輸入車では、100万円引きという大台超えもザラですよ」(S氏)

具体的な車種は?

「ミニバンなら、モデルチェンジまでの年数が長く、後から登場したライバル車の後塵を拝している『日産セレナ』の値引き幅は大きいですよ。

輸入車だったら、昨年マイナーチェンジを行なった『メルセデス・ベンツ Aクラス』も安い。『A180』の未使用車が、走行距離わずか19kmで、約20万円分のオプションが装着されて276万円で販売されていました。新車価格は326万円から。たったの19kmだから新車同様なのに、オプションを入れて70万円引きですよ。このようなAクラスの未使用車は、全国で約150台(2月14日現在)も市場に出回っています」(S氏)

未使用車の魅力は安さだけじゃない!

続いては②の、新車販売が絶好調で、納車までの待ち期間が長くなっている車種。代表的な例が、昨年末に登場した新型「トヨタ プリウス」だ。

「トヨタのホームページで納車時期を見てみると、最も短い『S』でも2、3ヵ月待ち。納車時期がグレードによっては2ヵ月から8ヵ月待ちとなっている新型プリウス。未使用車がまだプレミアム価格になっていないので狙い目だ。納車待ち期間の長い「Aグレード」を探そう!



ホンダ シビック タイプR

台数限定で、しかもイギリスで生産されて販売された激レア車。世界中から購入希望者が殺到し、抽選販売となった。どうしても欲しい人は未使用車を探すしかない! 当然、高価格だろうけど





トヨタ プリウス



スバル WRX STI S207

シビックタイプRと同様、限定400台がすぐに売り切れたスバル S207。未使用車は700万円程度になるらしい(新車時価格は約555万円)



日産セレナ

2010年に登場したセレナ。今年中のフルモデルチェンジが噂されており、装備が充実した特別仕様車の未使用車も増えそうだ!



メルセデス・ベンツ Aクラス

2015年11月に外観の小変更を行なったが、見分けはつかない程度。未使用車は新車と同等の保証も受けられるぞ!



未使用車販売店オーナーもオススメ車として挙げたスズキワゴンR。販売店での仕入れ価格が安いため、販売価格もかなり割安になる

スズキ ワゴンR



トヨタ アルファード

LLサイズミニバンの中で屈指の人気を誇るトヨタアルファードは、流通している中古車の実に約83%が未使用車だ。グレードは「2.5S」が多い



ホンダ N-BOX

新車販売ランキングでは2位に食い込むN-BOX。未使用車のランキングでは6位ということは、今はやや売り手側が強気の傾向か

2016年 軽自動車 新車販売ランキング（2016年1月時点）

1位	ダイハツ タント	1万5200台
2位	ホンダ N-BOX	1万3754台
3位	日産 デイズ	1万3152台
4位	スズキ アルト	8808台
5位	スズキ ハスラー	7378台
6位	ダイハツ ムーヴ	7141台
7位	スズキ ワゴンR	6870台
〃	スズキ スペーシア	6870台
9位	ダイハツ キャスト	6395台
10位	ホンダ N-WGN	6182台

軽自動車界では、新車販売台数の1割近くが「未使用車」として売られている!

2016年 軽自動車（2016年1月時点） 未使用車流通ランキング

1位	ダイハツ タント	1474台
2位	スズキ ワゴンR	1121台
3位	スズキ スペーシア	970台
4位	ダイハツ ムーヴ	900台
5位	スズキ ハスラー	842台
6位	ホンダ N-BOX	626台
7位	ダイハツ ミライース	473台
8位	ダイハツ ウェイク	471台
9位	ダイハツ キャスト	385台
10位	スズキ アルト	360台

＊平成27年式、走行距離500km以下の条件で検索

次点	日産 デイズ ルークス	336台
	スズキ アルトラパン	291台
	ホンダ N-WGN	221台
	日産 デイズ	202台

軽自動車メーカーによる覇権争いの副産物として大量発生する未使用車。特に春は多くなる！

日でも早く新型を入手することを目的にプリウスの未使用車をネットで検索してみると、なんと200台以上も流通している。納期の短い『Sツーリングセレクション』が多いですが、なかには大人気の『Aプレミアム』も見つかります。

例えば、新車価格が277万7563円の『Aプレミアム』が、未使用車では、走行距離がたったの5km、オプションのサンルーフ付きで287万円という個体がありました。ボディカラーは白か黒しか選べませんが、未使用車なら契約して2週間もすれば手元に来ます」（前出・S氏）

ただし、このパターンの未使用車は「一日でも早く超人気のクルマに乗りたい！」という人向けなので、価格はむしろ新車より多少割高の場合もあるようだ。

3つ目のパターンは、限定車や生産台数の少ない車種の未使用車。これはもう、金に糸目をつけず、特定のクルマを欲しい人が狙う未使用車となる。

「最近でこれに当てはまるのは、イギリスで生産され、限定400台で販売されたホンダシビックタイプRです。世界中から購入申し込みが殺到したために抽選での販売となり、多くの購入希望者が入手できませんでした。それでも乗りたいというユーザーが手にする最終手段が未使用車なのです。

探してみると、走行距離がたった20kmのタイプRが日本にも1台ありました。価格は応談となっていましたが、ほぼ新車といえる高コンディションのシビックタイプRを手に入れるチャンスは、もう未使用車にしか残されていません」（S氏）

メーカー同士の争いが未使用車を生み続ける

そして最後、4つ目のパターンが軽自動車。未使用車の世界で、流通台数が圧倒的に多いのは軽自動車だ。右ページの表は、上が2016年1月の軽自動車の新車販売ランキングで、下は最新の未使用車の軽自動車販売ランキング。共に第1位は「ダイハツ タント」だが、実に販売台数全体の約10%が未使用車として市場に流通していることになる。「軽自動車の未使用車専門店」まであるほどだ。

軽自動車専門店を経営するT氏に話を聞いた。

「特に3月の決算期は、メーカーが無理やりにでも数字（売り上げ台数）を出したがるから、タマ数（流通台数）がどんどん増える。最近は、ダイハツがスズキに販売台数で負けまいと、毎月のように未使用車を大量発生させています。以前は圧倒的にスズキのほうが未使用車を多く出していましたけどね」

未使用車とは、新車登録したけど走っていないもの。つまり、登録した瞬間に、数字上は新車が売れたこととなり、表面的な販売台数を伸ばすことができるのだ。しかし当然、販売価格は下がる。ユーザーはうれしいが、なぜメーカーはそこまでして「売れたこと」にしたいのはなぜ？

「3月の決算期に売りまくって、年間の売り上げ総数が軽自動車業界で1位になれば、メーカーは消費者に大きくアピールでき、新車の販売台数にも直結するんですよ」（T氏）

なるほど！　で、未使用車の専門店は、どこからクルマを仕入れるの？

「優良な販売店には、メーカー直系の販売会社から、未使用車を買い取らないかと月末に話が来るんです。また、ディーラーの営業所が売り上げノルマを達成しないといけない場合などにも、営業所の所長さんなどから直接連絡がありますね」

最後に、今オススメの未使用軽自動車を聞いてみた。

「新車市場でダブついている『スズキ ワゴンR』『ダイハツ ムーヴ』『ダイハツ ウェイク』あたりですね。これらは驚くような安い価格で手に入りますよ！」

未使用車を探したいときは、中古車情報サイトで検索する際に「走行距離100km以下」の条件で絞り込めば簡単に見つけられるだろう。中古車の購入を検討するなら、車種によっては未使用車を視野に入れたほうが断然賢いぞ!!



ダイハツタント

販売ランキング、未使用車流通ランキングともに1位に輝いたタント。未使用車では、エアロパーツを装着したカスタム仕様が多い

モデルチェンジしない期間が長くなっているスイフトは未使用車が多く流通している。スポーティモデルの「スポーツ」が中心だ



スズキ スイフトスポーツ

中古車 はみだし COLUMN #02

クルマそのものは最高のクオリティ! 「排ガス規制」で不祥事を起こした フォルクスワーゲンは「買い」だ!

昨年、米国の排出ガス規制を逃れるための不正を行なっていたことが大きな問題となったフォルクスワーゲン社（以下、VW）。不正の該当車種はディーゼル車で、日本には導入されていないモデルだが、不正発覚以降、販売台数は大幅にマイナスとなり、16年間も続いた「輸入車のブランド別新車販売台数1位」の座をメルセデス・ベンツに譲り渡してしまった。

しかし、この状況はユーザーにとってチャンスなのだ！　そもそも国内で販売されているモデルにはなんら問題がないどころか、クオリティは近年グングンと上がっている。未使用車は市場に出回っていないのか？

「もともと、VWは未使用車が少ないメーカーです。不正発覚後も、大量の未使用車が販売店に出回ったという話はありません」（中古車情報誌編集者）

では、VWは特に今が買い時というわけではない？

「いえ、その結論はまだ早い」と、前出の編集者が言う。

「未使用車で狙うなら『ポロ』ですね。少ないながらも中古車販売店で販売されています。中古車で狙うなら、ディーラーで展示車やデモカーとして使用されていた走行距離5000kmくらいの個体が狙い目ですね。それらは2014年登録が多いので、新車と比べれば車検までの期間が短いというデメリットはありますが、明らかにお買い得です。

それよりも、今なら新車を狙ったほうがいい。車種やグレードは限られますが、ひと声で車両本体価格から10%も値引きした価格が提示されたりしているし、下取り車がある場合は、高く引き取ってくれる。『ゴルフ』や『ゴルフヴァリアント』『パサート』などが対象となっているようです」

VWは新車が狙い目だ！



フォルクスワーゲン ゴルフ

現在、ゴルフなどのグレードで、新車価格から10%引きの提示があるという

PART 3 結局、いいお店選びが一番重要でしょ!!

中古車情報誌が絶対に書けない 中古車の買い方&お店選び!!





プライスボードには価格以外に、残りの車検や走行距離、修復歴などが書かれる。でも、これだけでは判断材料として不十分だ

購入後の面倒をきっちり見てくれるかが販売店選びのキモ。激しく走るかもしれないスポーツカーならなおさらだ！

素人が中古車の当たりハズレを正確に見分けるのは非常に難しい。一番確実で安心な方法は、なんといってもお店選びだ！中古車店からの広告料で成り立つ中古車情報誌が書けない㊙テク大公開!!



日産 R33型スカイライン GT-R

クルマ選びよりもお店選びが重要！

現在、中古車情報サイトに掲載される販売店の数は約2万3000軒。広告を出していないお店も含めれば総数は計り知れず、どこで買えばいいのか迷ってしまう。

「クルマは気に入ったものを買うのが一番。でも、中古車は〝どれを買うか〟よりも、〝どこで買うか〟が重要なのです」

と訴えるのは、中古車情報誌のベテラン編集者だ。彼がお店選びを最重要視する理由は以下のふたつ。

①中古車はひとつとして同じ状態のものがない。質のいい車両を集める店か、多少難アリでも安い車両を集める店か。いい店が見つかれば、自動的にいいクルマも見つかる。

②中古車店は、購入後に始まるカーライフの入り口。車検や整備など、店やスタッフとの付き合いは、そのクルマに乗り続ける限り続く。

「特に②は大切です。店に不信感があると、ちゃんと整備をしてもらえるかさえも不安だし、店に行くたびにいやな気持ちになる。『この人と話すと楽しい♪』と思えるような担当者のいる店を探してほしいですね」（中古車情報誌編集者）

では具体的に、どうやっていい店を見つけるか？　素人考えだと、メーカー直系の中古車ディーラーや大規模販売店に目がいきがちだが。

中古車情報誌の広告営業担当者に聞いてみた。

「規模が小さくても、歴史の長い店はお客さんからの評判が高い場合が多いですよ。少し社長の口が悪かったりすることもありますが（笑）、そういう店は、売ったクルマの面倒はしっかりと見る。小規模店は地域に根づいた商売をするので、変なことをすると噂が広まり、長く商売を続けられないんです。

同じ車種専門で長く商売を続けているところもいい店が多いですね。休日にお客さんが集まっているようなら、そこはマニアから信頼されている店の証。購入後の整備も安心して任せられるでしょう。

インターネットに広告を出しているお店の場合は、ホームページの作りこみ具合で、お客さんの行動も変わってくる。神奈川県で中古車販売店を営むU氏が言う。

「以前は熱心に展示車を見る人が多かったけど、最近はほとんどクルマを見ず、店舗内をジロジロ見る人が増えました。聞けば、ネットに20枚以上も写真が掲載されているから、来店する前に十分確認したと言うんですよ。それよりも、店内がキレイかどうかをチェックしていると。

それでクルマに関しては、『もし何かあっても保証で対応してくれるんでしょ？』という考え方なんです。確かにそのとおりですが、本当にいいのか、こちらが心配になっちゃうんです……」

あまりに店内をチェックするお客さんが多いので、U氏は店舗の内装やトイレを改装したそうだ。

では、僕たちが中古車店に行ったとき、どんな部分をチェックするのが正解なのだろうか？

「展示されているクルマがあまり洗車されておらず、ホコリをかぶっているような店は避けましょう。商品をキレイにしないということは、購入後もちゃんと面倒を見てくれない危険性がある。

クルマを見るときは、ナビの履歴もチェックしてください。店頭に並んでいるのにデータが消去されていない場合、情報管理に無頓着な店である可能性が大きい」（U氏）

さらにU氏は、スタッフとの会話からも店の姿勢がある程度わかると言う。

「お客さんはクルマに詳しい人ばかりではありません。店頭ではいろいろな質問をされます。だからウチでは、どんな質問にも答えられるよう、扱うクルマのことはしっかりと勉強させています。お客さんの質問に答えられないような店は、やめておいたほうが無難だと思いますね」

中古車購入で店選びが重要なのは、よけいなトラブルを避けるためでもある。では、実際にどのようなトラブルが多いのか？

自動車公正取引協議会が発表した「平成26年度の公取協における消費者相談受付状況」によると、中古車関係の相談で最も多かったのは、「品質・機能」（51・4％）についてだし、店に行くたびにいやな気持ちになる。『この人と話すと楽しい♪』と思えるような担当者のいる店を探してほしいですね」（中古車情報誌編集者）

では具体的に、どうやっていい店を見つけるか？　素人考えだと、メーカー直系の中古車ディーラーや大規模販売店に目がいきがちだが。

中古車情報誌の広告営業担当者に聞いてみた。

「規模が小さくても、歴史の長い店はお客さんからの評判が高い場合が多いですよ。少し社長の口が悪かったりすることもありますが（笑）、そういう店は、売ったクルマの面倒はしっかりと見る。小規模店は地域に根づいた商売をするので、変なことをすると噂が広まり、長く商売を続けられないんです。

同じ車種専門で長く商売を続けているところもいい店が多いですね。休日にお客さんが集まっているようなら、そこはマニアから信頼されている店の証。購入後の整備も安心して任せられるでしょう。

インターネットに広告を出している店には、メールで問い合わせすることもできる。小さな店だと返信に時間がかかることもありますが、丁寧な返事をくれる店なら信頼しても大丈夫です」

中古車サイトでクルマを探す際は、ついつい写真にばかり目がいきがち。でも、店によっては写真のコメント文にクルマの状態を細かく書いてある場合もある。なかには、「現状だとここが調子悪い」というネガティブな情報も載っている場合もある。商品の情報を包み隠さずに書いているのは、安心できる店の場合が多い。その上で、調子が悪い箇所は修理可能か、費用はいくらかなどを確認すればいいのだ。



中古車購入経験の浅い人でも不安なく買えるよう、現在は業界全体が支払総額（乗り出し価格）を明示する方向に動いている



展示車が汚い店はすぐに立ち去ろう！

中古車の探し方が雑誌から

週プレ流「中古車購入の掟」10ヵ条

- ○知ったかぶりは禁物！ スタッフを味方につけよ！
- ○整備記録簿がないなんて論外！
- ○整備記録簿があるだけではダメ。内容を重視せよ！
- ○カーナビの履歴を消さない店は情報漏洩の危険アリ！
- ○販売店は規模で選ぶな！ 歴史で選べ!!
- ○展示車が汚い店はNG！
- ○メールでの問い合わせに丁寧な返事をくれる店はマル♪
- ○クルマに関する質問に答えられない店はパスせよ！
- ○問い合わせしたクルマはないけど「似たのがあります」は疑え！
- ○現行モデルを買う場合は新車ディーラーで試乗せよ！

いてだ。以下、「キャンセル」（21・5％）、「契約・取引方法」（19・2％）と続く。品質・機能は、買ったクルマの不調や故障に関するものが多い。中古車情報サイトの利用が一般的になったことで、遠方から一度も実車を見ないで購入するケースが増えていることも原因のひとつだ。

特に内外装のキズに関しては、店側がすべてを把握しきれない場合や、極めて小さいものはキズに入らないと店が判断するケースもある。たとえ遠方でも、実車の確認はきちんとするべき。万が一トラブルが発生したら、膨大な時間と労力をかけなくてはならなくなるのだから。



展示車を常にキレイにしてお客さんを迎えるのは中古車販売の常識。長く洗車をしていないようなお店は、商品の扱いに不安が残る



マセラティのような高級イタリア車は、カッコいいけど壊れやすい印象がつきまとう。だからこそ信頼できるお店選びが重要なのだ！

口頭での約束は危険！契約書に書き込もう

ここで、中古車購入でトラブルに遭ったことのある、週プレ編集部員の体験談を紹介しよう。

「自分なりに実車を確認した上で、初代のBMW・Z4を購入しました。契約時に、ヘッドライトを白地から黒地のものへと交換を依頼して、工賃も含めて支払った。ところが、納車されたZ4のライトは白地のまま。もちろんクレームを入れたら、『頼まれたものを取りつけた』と取り合ってくれなくて……。

さらに、キーレスエントリーも作動せず、電池を換えても動かないので、再びクレームを入れたら、『購入前にお客さんも確認したはず。保証対象外なので、有償修理になる』と言われました……」

これについて、前出のU氏はこう指摘する。

「契約内容を口頭で約束したのでしょうね。これ、最もトラブルに発展しやすいパターンなんです。店も悪いけど、購入した方にも責任がある。口約束だと、後でクレームをつけても水かけ論になるだけ。購入条件は、面倒でもすべて契約書に記載すべきです。

人は欲しいクルマを目の前にすると、ついつい舞い上がってしまうもの。でも、ここはひとつ落ち着いて、エンジンや電装系など、動く部分はすべて店員と一緒に動かしてみることが大切です。中古車は新車と違い、一台ずつ品質が異なります。各部の動作確認は、中古車購入の基本中の基本ですよ！」

口約束の危険性については、中古車販売店オーナーN氏も同意見だ。

「今やお客さんとのトラブルは店にとって致命的です。最近はすぐネットに書かれて悪い評判が立ちますからね。口約束なんてもってのほか。私は記録を残さない店側を責めますが、新人の営業マンだと、売りたい気持ちが強すぎて口頭でいろいろな約束をしてしまい、契約時にはすっかり忘れちゃうなんてこともありがち。だからお客さん側も、『さっきこんな約束をしてくれたけど、ちゃんと書いておいてね！』と言っておくことをオススメします」



ディーラーにカモられていたんじゃないかと思えるほど、頻繁に整備や部品交換をしていることがわかる極上の定期点検整備記録簿!!

記録簿のチェックは極上車発掘の近道!!

最近は、中古車を第三者機関が査定した評価書を提示する販売店も多い。それを見れば、クルマに詳しくない人でも内外装や機関系の状態がわかるようになっているぞ！

車両を入念にチェックする以外にも、極上車を発掘する方法はある。

中古車はみだしCOLUMN #03

これからオーソドックス化していく「個人売買」のメリットと注意点

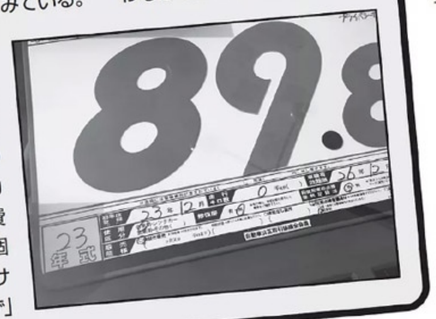
中古車サイトで気になるクルマを見つけ、販売店から買う。これが中古車購入の一般的な流れだが、実はもうひとつ、買い方がある。個人売買だ。知人から直接買う以外に、現在は『ヤフオク！』などのオークションサイトを使っている人も多い。

個人売買は中間マージンがない分、一般的に下取りよりも高く売れ、販売店よりも安く買える。購入時に消費税がかからないのも大きい。

一方、買う側は整備なし・保証なしの「現状渡し」というリスクを負い、売る側も相手から代金を支払ってもらえるかどうかわからないリスクがある。落札後のキャンセルもよくあり、時には話し合いがこじれて裁判に発展するケースも。

金銭的なメリットがある一方でリスクも大きい個人売買。しかし、中古車販売店のオーナーN氏は、今後は個人売買が主流になるとみている。

「やはり、消費税が10%になるタイミングが分岐点でしょう。クルマは高い買い物なので、消費税がバカにならない。消費税のかからない個人売買に目を向ける人は増えるはず」



すでにその動きを見越したビジネスも始まっている。買い取り大手のガリバーは、中古車販売事業も手がけているが、昨年から新たにスマートフォンを使った個人売買の仲介を行なうサービス『クルマジロ』をスタートした。その特徴は、ガリバーが間に立つことで、個人情報を開示することなく個人売買ができること。さらに、出品したクルマが落札されなかった場合、クルマジロが買い取りもしてくれる。個人間売買でも利用できるローンまで用意されている。

「名義変更や陸送など、個人が行なうと非常に面倒なこともガリバーが代行してくれるんです。だから多くの人が個人売買に対して抱きがちな不安が減り、一気にハードルが下がることは間違いありません」（N氏）

このビジネスが成功して、他社にも広がりを見せれば、中古車の買い方は根底から変わるかもしれないぞ！

前出の中古車情報誌編集者が強く訴える。

「私が中古車を買うときに必ず見るのが、『定期点検整備記録簿』です。中古車情報サイトを見ていると、記録簿がついていない個体も多いのですが、そんなクルマは私に言わせれば論外です！

記録簿は、そのクルマの過去を知ることができる貴重な情報源。ただし、記録簿はついていればいいというものではありません。前のオーナーがどれくらいの頻度で整備していたか、どこのパーツをいつ交換したかなど、内容を見ればクルマの内部の状態までも詳しく把握することができるのです。

少し言葉は悪いですが、前のオーナーさんが、ディーラーの営業マンから〝カモ〟にされているかのような記録簿が最高なんです。例えば、新車から半年ごとに正規ディーラーで点検を欠かさず行ない、まだ使えそうな部品でもバンバン交換されていたりするようなクルマです。

そんな極上車に出会えたときには、思わずうれしくて涙が出そうになりますよ（笑）」

記録簿を見ても内容がわからないという人は、店に教えてもらえばいい。絶対にやっちゃいけないのは、カッコをつけて知ったかぶりをすることだ。販売店のプロ相手に知ったかぶりをしてもナメられるだけ。むしろ、わからないことは正直に聞いて、店の担当者を味方につけたほうが絶対にいい買い物ができるし、購入後の付き合いもスムーズにいく。

支払総額を広告に掲載しない理由

中古車の購入時には、車両価格以外に税金や登録費用なども必要だ。近年は業界全体が、購入時に必要な総額を表示する傾向にあるのでわかりやすい。ただ、あえて支払総額を表示しない店もある。

90年代の中古車を多く取り扱う販売店を営むM氏が、広告で総額表示をしない理由を説明する。

「比較的年式の新しい、普通のクルマは総額表示をしています。しかし、古くて趣味性の強いクルマは、お客さんの要望によって仕上げ方が大きく異なるんです。だから支払総額を掲載すると、法定整備以上のことも『総額だから、その金額内で全部やってもらえる』と誤解するお客さんも多い。だから本体価格の表示になるんです」

支払総額表示が一般的になると、こちらも総額表示をしない店は、はなから検討対象から排除してしまいがちになるが、総額はメールで問い合わせればすぐに教えてもらえるもの。総額表示をしない理由も併せて質問すればなんの問題もない。

＊

春は一年で最も中古車が動く季節。今回の知識をフル稼働させて、すてきな中古車ライフをスタートしようぜ!!

危機の時代に。「知る」ことが、明日への力になる。〈好評発売中〉

安倍政権の背後にひそむ宗教ナショナリズムを斬る衝撃作!

愛国と信仰の構造

全体主義はよみがえるのか

中島岳志(政治学者、北海道大学大学院准教授)
島薗 進(宗教学者、東京大学名誉教授)
●本体780円



宗教と国家が抱き合った戦前日本。
あの国体論が復活している! 現代
社会と政治の歪みに警鐘を鳴らす。

国家戦略特区の正体

外資に売られる日本

郭 洋春(立教大学教授) ●本体720円
利益はすべて外資が持ち去り、国内の経済格差はさらに拡大。亡国の経済政策の危険性を暴く。

「間」の悪さは治せる!

「間」を制する者が、人生を制する!

小林弘幸(順天堂大学教授) ●本体680円
ビジネス、日常生活、人間関係…〝人生の質を高める〟行動習慣を、第一線の医師がアドバイス。

「文系学部廃止」の衝撃

吉見俊哉(東京大学大学院教授) ●本体760円
「役に立たない文系」の通念を打ち破る! 日本を救う知の未来像を示した、激変期の大学論。

生存教室

ディストピアを生き抜くために
内田 樹(神戸女学院大学名誉教授) **光岡英稔**(武術家)
●本体760円
人気漫画『暗殺教室』から始まる新しい教育論。武術家が語る生存の英知とは?



悪の力



姜尚中(カン サン ジュン)(東京大学名誉教授)
●本体700円
100万部突破『悩む力』シリーズ最新論考!
悪の力が増大している今をどう生きるか?

知の水先案内人。 集英社新書 shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録



【あらすじ】
30年以上も前の話。エゾヒグマの「どんべえ」との共同生活は3年目に入っていた。ムツゴロウさんの献身的な努力によって、恋人のように打ち解けた〝ふたり〟。そして、いよいよクマの発情期がやって来た。密室の中、ムツゴロウさんの顔に、クマは後退してお尻を押しつけてきたのだ。

vol.005 花と鼻

ヒグマのどんべえと暮らした日々④



イラスト／畑 正憲

周りには誰もいなかった。ヒグマと私。二人だけ。

クマは、頭を下げぎみにしている。そして尻から私に近づいている。

私は、両手を前にして、その尻を押す恰好になっている。目の前に、赤い花が。

至近距離。

——きれいだ。おい、何てきれいなんだ。

私はつぶやいている。

ひだがあった。そこに走っている毛細血管は、太かったり、細かったりするのだろう。血管から見える血の色が微妙に違っている。

花——。

それも栽培種のバラなどではなく、強いてなぞらえるなら、ハナマス。海浜で潮風に身を任すハナマス。

ああ、律動。

花びらと違って、クマのものは、表面にゆるやかな動きがあった。内から外へ。外から内へ。

何のためのものか分からない。ゆるやかで秘密めかした動き。

私は、幼い頃に母に聞かされた、人間の処女膜のことを思い出していた。

母は、助産婦で看護婦だった。両方の試験に合格した後、大きな産婦人科の病院につとめていた。

ある日、二人だけの折、「マアちゃん」と私の名を呼んだ。

「あんね、処女膜というの、ほんまきれいかとよ。こうピンクで、ぴいんとしていて、ほんま、何というか、人の体ん中で、いちばんきれいかぁ」

もちろん、私は見たことはなかった。

「ほんまね。そげんきれいかと?」

見たいとは思ったが、それは禁断の美であった。憧れだけが心に焼きつき、その時に思い描いた絵は、いつまでもいきいきと残っている。

私は、クマの花に、キスしたい衝動に駆られた。

顔を近づける。

プーンと。

生ぐさい匂いがした。

え、え、と思う。これが発情臭なのか。

いや、ちょっと違う。

私は、馬や牛、羊や犬など数多くの動物の発情臭を嗅いでいた。それとは違っていた。えーっと、強いていうなら、血だ、血の匂い。

——お前、出血しているのか。

中をのぞきこんだ。

出血している気配はなかった。

その時だ。

クマは、尻をどーんと押しつけてきた。

私の顔。ベタリ。

鼻が、花芯に食い込む形になった。

クマは、そのまま、押してきた。

私は両膝を立て、壁に寄りかかっていた。相手は、構わずぐいぐい。

おい、やめろ。

と言いたいのだが、鼻が埋没していて言葉にならなかった。

ムツゴロウ／畑 正憲
Hata Masanori
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。東京大学大学院理学研究科修了。動物学者。日本プロ麻雀連盟の相談役。DVD『ムツゴロウのゆかいな動物図鑑』が発売中。公式ホームページ【http://mutsugoro-okoku.com/】

写真／本田雄士



●これまでのあらすじ
鬼龍に恨みを持つ、水木喜太郎に拉致された龍星。助けに現れたのは鬼龍の弟、静虎であった。しかし、静虎の様子はおかしく、龍星を殴ると言って出た……

『高校鉄拳伝タフ』『TOUGH』シリーズ累計
1000万部超!
伝説の格闘漫画が帰ってきた!!

BATTLE.8 暴力でわかること

1,2話目が無料で読める!!!
詳しくは「週プレNEWS」
http://wpb.shueisha.co.jp/
にアクセス!!

TOUGH外伝 GUY DEN
龍を継ぐ男
猿渡哲也 SARUWATARI TETSUYA

集英社文庫

辞めれば、代わりを務める
誰かが出てくる。
組織ってそういうもんじゃないですか。
東京建電 営業一課課長 坂戸宣彦

出世というインセンティブに
そっぽを向けば、
こんな気楽な商売はないさ。
東京建電 営業一課係長 八角民夫

日本の今をあぶり出す、
衝撃のクライム・ノベル
池井戸潤
最新文庫
「七つの会議」

いまの会社で定年まで働いて、
それがお兄ちゃんにとって、
どんな意味があるのん。
ねじ六 専務 三沢奈々子

無駄と思う前にやってみる。
それは優秀な営業マンだった頃からの
北川の行動指針でもある。
東京建電 営業部長 北川誠



中堅メーカー・東京建電で起きた人事を巡り、モラル逸脱の実態が次々と発覚。親会社と取引先、様々な立場の人間を巻き込み、やがて浮かび上がる真実とは!

本体800円＋税 好評発売中

仕事っちゅうのは、
金儲けじゃない。
人の助けになることじゃ。
金属加工会社 社長 村西京助の父

顧客を大切にしない行為、
顧客を裏切る行為こそ、
自らの首を絞めることになる。
東京建電 副社長 村西京助

追い詰められたとき、ひとが変わる。
自分を守るために嘘も吐く。
あんただって、プレッシャーに負けて許容した。
東京建電 営業一課係長 八角民夫

来るッ
右スト
レートだ

な…
何だ
これは

来ると
わかってたのに
何も対処
できなかった

人間の
外貌(がいぼう)をした
虎だ

まるで
虎だ

打撃の
速さ…伸び
威力
命中精度

全てが
ハイレベル

この人は
本当に
人間か…

しかも
遠い間合いから
一気に距離を
詰める瞬発力

行くしか
ない

この
虎の先に
何かが
あるから

い…いや
違う

気圧(けお)され
てるから
虎に見える
だけだ

俺と同じ
人間だ

一発
大きいのが
当たれば
確実に倒れる
人間だ

食い
殺される
訳じゃない

私はあえて〝暴力〟を使います

〝暴力〟とは一方的ということ

君には一切反撃させず私の気が済むまで加虐(かぎゃく)するということ

な…何を言ってるんだ

君の
自尊心と
自意識を
ズタズタに
粉砕すると
いうこと

君の心に
深く……
拭い去れない
傷をつける
ということ

いつも
退屈と倦怠感に
襲われていた

馴染めな
かった

不良(バカ)を
やるほど
傲慢には
なれず

自分を
抑えて周りに
溶け込もうと
する気も
なかった

世界に
たった独りで
生きてる
ようだった

全てが
くだらない
もの……

この世は
生きるに
値する
ものなのか

退屈だった
日常が

鬼龍という
存在を知って
危険で
刺激的なものに
なっている

死にそうな
くらいの
恐怖と苦痛を
感じて

初めて
生きてる
ことを
実感している

いっそ
死んで
消えたほうが
いいん
じゃないか

そんなこと
ばかり
考えてた

だが
今は違う…

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB



独占手記

沖方丁の こちら渋谷警察署 留置場

第11回 不起訴処分

まさかのDV逮捕劇に答える 短期集中スクープ連載！

釈放された後もホテルで〝軟禁状態〟の生活を耐え忍び、その後は知人宅に身を寄せた沖方氏。弁護士が尽力するなか、待ち望んだ不起訴確定の報は当人や弁護士には伝えられず、マスコミにはきっちりリークされる！

UBUKATA TOW

相手が誰なのか、明確にしておく必要がありました。

その意味では、弁護士サイドもマスコミ対策には余念がなく、この件について、どのメディアがどのような報じ方をしてくれていたようです。もしもあれば、名誉毀損を理由に提訴する選択肢も十分にあり得たでしょう。

私としても、積極的に誰かと争いたいわけではなく、いたずらに私を貶めるような記事が出てかえって傷口を深めるようなことをすべきではありません。

大事なのは何があっても常に平常心を保つこと。激情におぼれないこと。留置場内にいるときと同じで、戦いは終わっていない――。

そう腹をくくったものの、これについてはやや肩透かしを食らった気分になりました。というのも弁護士いわく、「この手のケースにおいては、考え得るかぎり最善の状態」なのだそうです。つまり、私の釈放について悪意ある報道はほとんどないとのことで、これは幸いなことでした。

「どこも皆、警察や検察の発表をそのままペタペタと貼りつけたような記事ばかり。揚げ足の取りようもない状態です。気にする必要はないでしょう」

そもそも、メディアにはメディアなりの予防線があります。明確な情報に特化すべきであり、警察の言うことをそのままコピーするというのは、ジャーナリズムや表現の自由という意味では消極的かもしれません。ですが、真実を追求しようとして、かえって空想を並べ立て、わざわざ名誉毀損のリスクを背負う記事を書く意味はまったくありません。

こうなると、こちらが自ら騒ぎ立てて身の潔白を主張するよりも、この事件が風化するのを待つのが得策だというのが弁護士の見解でした。

「状況を考えれば、この事件が人々の記憶から消えるスピードは相当に速いとみます。へたなマスコミ対策や記者会見はむしろ逆効果でしょう。現状、黙っていても冲方さんの味方をする人が大勢いるわけですから、反応せずに静観すべきです」

私はこの助言に、全面的に従うことにしたのでした。

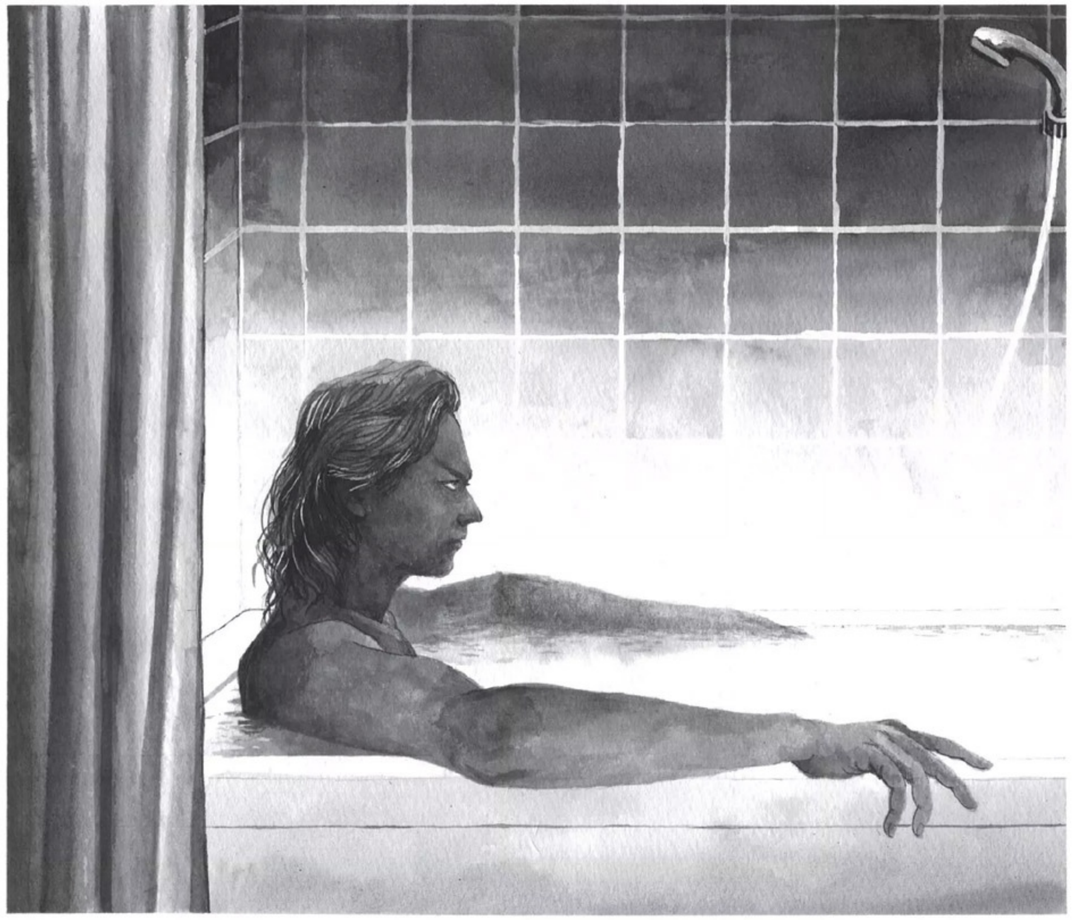
事件が仕事に及ぼした影響

実際問題として、私が誰かの恨みを買っているからこのような事態に陥ったのかといえば、おそらくそうではありません。今回の事件は、あくまでも夫婦間の問題です。もし、妻に法的な知識を入れ知恵する人間がいたとしても、それはあくまで夫である私に対し、今後の交渉を有利に進めるためにすぎず、何者かが一計を案じて私を貶めようとした事実はないでしょう。

ただ、エンターテインメント業界とは、まさしく生き馬の目を抜く世界。アニメであればスポンサーや人材の奪い合いというのは、日常的に展開されていることです。それは健全な競争ではありますが、ある意味では潰し合いでもあります。

そんななか、今回の一件は紛れもなくウイークポイントで、シナリオ担当の私にDV、逮捕といった報道がなされたことで、腰の引けたスポンサーだっていたでしょう。とりわけ公共に関わるプロジェクトにおいては、関係者に多大な迷惑をかけてしまいました。

また、審査員を務めることが決まっていた某新人賞の主催者からは、「今回は降りてほしい」と丁重にお断りがありましたし、某アニメーション賞で内定していた個人賞は、取り消しが決まりました。後者については、対象となった作品の作品賞は予定どおり授与されていますから、私としても異論はありませ



UBUKATA TOW
1977年生まれ。小説家、アニメ脚本家。96年に『黒い季節』で角川スニーカー大賞・金賞を受賞し、デビュー。2003年、『マルドゥック・スクランブル』で日本SF大賞を、2010年に『天地明察』で吉川英治文学新人賞、本屋大賞などの受賞歴がある。ほかに、アニメ『蒼穹のファフナーEXODUS』『攻殻機動隊　新劇場版』などの脚本を手がける。留置場での呼称は「渋谷署27番」

沖方丁の留置場

こちら渋谷警察署



ん。

ただ、脚本家という一介の裏方にすぎない人間が、有罪判決を受けたわけでもないのに、こうした煽りを受けなければならない現実には、大いに違和感を覚えます。

おそらく、脚本を担当している人間が、たまたま本屋大賞などを受賞していた小説家でなければ、これほど騒動が大々的に報じられることもなく、周囲に迷惑を及ぼすことはなかっただろうと推察します。

ところが、事件が世間に周知されたことで、あたかも私が政治家か芸能人のような扱いを受けることになってしまい、さまざまな人たちに迷惑をかけたことは、残念でなりません。

とはいえ仕事への影響は、それら数点にとどまったことも幸いでした。新人賞の審査員の件も、宣伝協力費は通常どおり支払われましたし、事件前に講演依頼をいただいていた某大学は、何事もなかったかのように「往復の旅費はどう処理すればいいですか?」と事務連絡をくれました。

今回の騒動が耳に入っていないはずがありません。それでも私を信じ、「問題なし」と判断してくださったのでしょう。すべての出版社が同様に判断してくださり、文芸誌の連載はいつもと変わらず、私が関わったアニメも予定どおり放送されました。

弁護士の言う「味方」とは、私を信じ、そして作品を世に送ることに尽力してくださった人たちにほかなりません。

房内の仲間にこっそりと差し入れ

ところで、釈放後、最初に口にした食べ物はハンバーグでした。

編集者が近所のコンビニで買ってきてくれたものですが、見るからにカロリーの高そうな食事は実に久しぶり。本来であれば涎が溢れるところでしょうが、肉汁とデミソースののったハンバーグを見ただけで正直なところ吐き気を感じました。

それでも栄養を取らねばと思い、口に含みます。……やはりブランクの影響か、まるでおなかに入っていきません。おいしいし、食欲もあるけれど、すぐにおなかがいっぱいになってしまいます。こうした濃い味の食事に対する免疫がすっかり低下もしましたが、くらくらして長続きしませんでした。

とにかく、体力を取り戻さなければいけない——。3日間のホテル暮らしでまず心がけたのは、これからの仕事に備えた体づくりでした。

また、ホテル暮らしとはいえ自由な日常を取り戻しつつある過程で、どうしても気になってしまうのが、まだ留置場の中であの不便な生活を強いられている仲間たちのこと。

さまざまな励ましやアドバイスをもらったのに、今こうして自分だけが安楽を取り戻していることには、罪悪感を禁じ得ません。彼らのことを思うと、せっかく照明を消して眠れる環境を手に入れたのに、まるで寝つくことができなくなります。

そこで、せめて何か彼らの役に立てないかと、釈放から3日目くらいに、コンビニで雑誌を何冊か買ってきて差し入れしました。

留置場には差し入れ受付用の住所が公開されているため、誰でも中に物品を届けることができます。ただし、同じ留置場内にいた者同士がこうして差し入れをするのは警察がいやがることだと後で教えられました。というのも釈放された側が協力し、脱走などを企てる可能性がないとはいえないからです。

他方、目前には連載作品の締め切りなどが大挙して押し寄せています。

このときの私は、「何がなんでも締め切りに間に合わせてやる」という強い決意でパソコンに向かっていました。これは福島在住時代に東日本大震災に被災したときの心理と一致しますが、こんな理不尽な状況に負けてなるものか、という反骨心の表れと思っていただければいいでしょう。

ついに下された不起訴処分

ところで、ありがたいことに最初の3日間のホテル代は、KADOKAWAが負担してくれました。

しかし、差し当たっての着替えや日用品を買いそろえたり、仕事場に荷物を取りに行ってもらうためにスーツケースを購入したり、コンビニや牛丼屋でご飯を買ったり、さらに母の宿泊代(こちらはもちろん自分で支払いました)など、突然のホテル暮らしにはさまざまな雑費がかかります。

また、いつまでもホテルで生活するわけにもいきませんから、次のすみかを探さなければなりません。しかしこれは、少年時代にネパールで生活していた当時、家族ぐるみでお世話になっていた知人宅に身を寄せることで、ひとまず解決。そのためのアメニティなどひととおりそろえ、おそらく釈放から最初の1週間で30万円前後のコストがかかっているでしょう。

決して安い金額ではありませんが、日常を取り戻すための必要経費だと、はなから割り切っていました。これも震災の経験があったおかげでしょう。

そして、私が生活基盤を整えるために奔走していた頃、弁護士は不起訴の確定に尽力してくれます。

必要な書類をまとめて提出し、毎日のように検事に電話を入れて状況をチェックします。弁護士はなんとしても9月中に不起訴を確定させたいようでした。

結果、10月21日に正式に不起訴処分が確定、晴れて私の身の潔白は証明されます。

ただ、実はこれは、私や弁護士のもとに報せは来ません。私は弁護士からの電話で不起訴となったことを知ったのですが、弁護士はその決定を、なんとテレビのニュースで見たのでした。

検察は私たち当事者にはいちいち連絡を寄越しませんが、マスコミに対するリークは行ないます。その発表を見て、弁護士が検察に告知書を請求。その書類を誌面上で公開します。

ご覧のとおり、なぜ不起訴となったのか、理由については一切書かれていません。味も素っ気もないペラ一枚の書類です。

しかし、このペラ一枚の効力は絶大。私はこれによって、一連の顛末をこうして自由に発表することができるようになりました。また、関係者にその旨を通達し、連載以外の、一部のペンディングされていた仕事を再び動かし始める準備をします。

このとき、弁護士から口を酸っぱくして言われたアドバイスは次のようなものです。

「釈放されたからといって〝ヤッター!〟と派手にはしゃいだり、飲み明かしたりすることは控えてください。日本人の国民性からすると、不謹慎はやはり罪です。冲方さんの行動を見た誰かが『不謹慎だ』と言い始めると、それがあたかも有罪であるかのような空気が生まれてしまいます。警察が再びそこにつけ込んでリベンジに乗り出す可能性だって、ゼロではありませんから」

外でお酒を飲むときはなるべく顔を隠すように、とも言われましたが、まったくもって不条理ではあります。(続く)

様式第113号(刑訴第259条,規則第73条)

不起訴処分告知書

平成27年10月21日

被疑者 [redacted]
上記弁護人 弁護士 [redacted] 殿

東京地方検察庁
検察官 検事 [redacted]

貴殿の請求により下記のとおり告知します。

記

被疑者 [redacted] に対する 傷害 被疑事件については,平成27年10月15日,公訴を提起しない処分をしました。

平成27年検第25852号

編集協力/友清 哲 イラスト/浅野隆広 写真/有高唯之 デザイン/中山真志





工場内に入る前の手洗いは、ノロウイルス対応の洗剤、特殊な殺菌剤を含ませた水を使うなど入念に行なう

ハイレベルな衛生管理から
気になる〝食品添加物〟の扱いまで。
製造現場からその秘密を徹底レポート!

大人の社会科見学

コンビニ惣菜に食中毒が起こらない理由





飲食店や小売店における食中毒のニュースがよく報じられるが、コンビニの弁当や惣菜で起きていないのはなぜか? そこで、食品安全教育研究所の河岸宏和氏とサークルKサンクスの商品を製造する工場を訪れ、〝添加物〟の扱いなどに触れながら、製造工程の秘密に迫った。

取材・文／興山英雄　撮影／下城英悟
デザイン／海野智





ハイテク機器で野菜の鮮度を保持

今回、見学したのは、サークルKサンクスの惣菜などの食品を製造する株式会社チルディーの東京・八王子工場。

同社の製造部部長・松沢修氏の案内で製造工程を見せてもらったのは〝保存料不使用〟のサラダ2品とパスター品だ。

保存料といえば、「カビや細菌の発生を抑制し、商品を日持ちさせる食品添加物」(河岸氏)。

その一方、ネットで検索すると「有害」「やばい」「発がん性」などと危ういワードが多数ヒットし、近年は消費者から敬遠される向きもある。

「そのため、コンビニ各社が弁当・惣菜類で〝保存料不使用〟商品を数多く投入するようになっています」(河岸氏)

ネット上の悪評はさておき、保存料を使わない商品が増えているのに、なぜコンビニでは食中毒が起きないのか? 3商品の製造工程から、その秘密を探ってみた。

まずは新鮮なレタスをふんだんに使った「グリーンサラダ」(税込み210円)。

製造現場で目に飛び込んできたのが、レタスを3㎝角にカットする高速スライサー。ここに商品の鮮度アップの秘密が隠されていた。

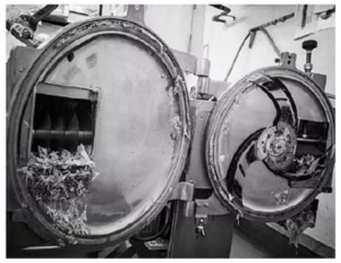
「レタスは鉄製の包丁で切ると切り口から赤く変色し、品質が劣化します。これを防ぐために、この高速スライサーはステンレス製の丸刃を、最速で毎時1500kgのレタスを切るスピードで高速回転させ、スパッ、スパッと瞬時に切り刻んでいく。刃の素材と切るスピードに配慮すれば、変色は防げます」(松沢氏)

カットされたレタスはコンベアで次の工程へ。そこには

ポイント1 【グリーンサラダ】高度な洗浄&カット技術



芯をくりぬいたレタスの表面を洗浄・殺菌するため、次亜塩素水に投入していく



高速スライサーは工程のキモ。素早く切ることで変色を防ぎ、シャキシャキの食感が得られる



カットされたレタスはすぐに4℃以下の水で洗浄、冷却。これによって、長く日持ちさせることができる

ジェットバスのように水流と気泡を発生させた巨大なタンクが待ち構えていた!

「この激しい水流とバブリングで洗浄すれば、カットレタスに付着していた異物を99%除去できます」(松沢氏)

さらに、その前方には洗浄水(次亜塩素酸ナトリウム溶液)が入った3槽のタンクが設置され、「各槽の洗浄水にカットレタスを約2分ずつ浸す」(松沢氏)のだという。

1槽目で2分間浸されると、ブルドーザーのパワーショベルのようにタンクが持ち上がり、2槽目にカットレタスが放り込まれる。ここでも2分間、洗浄水に浸され、同じ要領で3槽目へ……。

この工程で計6分間、殺菌されたカットレタスは、次も無色透明な液体で満たされたタンクに運ばれていく。

「約4℃の冷水です。付着した洗浄水をきれいに洗い落とすと同時にここで一気に冷却します」(松沢氏)

すると、ピシッと角が立った鮮度の高いレタスに仕上がった。

保存料に代わる〝日持ち〟の知恵

続いて見学したのは「だし香る和風すば」シリーズ。味付けの醤油にかつお節と昆布からとったダシ汁を使用する人気のパスタだ。

まず、巨大な釜に網に入ったかつお節が投げ込まれ、立ち上る湯気とともにかつおダシの香りが漂い始めると、今度は味付け醤油と隠し味のこぶ茶が投入され、さらに食欲をそそる香りが放たれた。

だが、目を疑ったのは次の工程。従業員が〝白い粉〟をダシ汁に投入するのだった。

いったい、何を……?

「これはpH(ペーハー)調整剤の一種、グリシンです」

得体の知れない添加物……。

さて、その正体とは?

「pH調整剤はよく保存料と混同されますが、それとは別種のものです。pH調整剤にはグリシンのほか、クエン酸やリンゴ酸があり、食品の酸性、アルカリ性の度合いを調整して菌の繁殖を防ぐ制菌作用を持ちます。その作用は限定的で、菌が増えている状態ではこれを抑え込むだけの力はありません。一方、保存料にはソルビン酸、ポリリジンなどがあり、菌が増え続ける状況でもこれを封じ込める力を持ちます。ただ、保存料は添加した食品に味が残った

JUMP COMICS 本体400円+税 集英社

キン肉マン

待望の最新刊

第53巻

好評発売中!!!!!!

心突雖揉脚(しんとつきりもみきゃく)っ!

巨星・ラーメンマンの美技がリングを彩る(いろど)!!

正義超人魂を懸け、ラーメンマンが完璧・無量大数軍(パーフェクト・ラージナンバーズ)ネメシスに挑む!

ロビンマスクを葬った"完肉(かんにく)"の前に、"闘将"の千の技は通用するのか!?

ネメシスの過去が明らかに!!

超人人生を懸けた強い決意!!

ロビンを葬(ほうむ)った悪夢の必殺技がフィニッシャー炸裂する!!

(完肉)…バトルシップ・シンクーッ!!

私は今日その恩返しのつもりで

このリングに立っている

ゆでたまご
YUDETAMAGO

り、副作用のリスクを指摘する声もあります」

そこで、保存料を代替する〝日持ち向上剤〟としてコンビニ各社が着目したのがpH調整剤だった。

「数あるpH調整剤の中で弊社が採用したのはグリシン。食品の味への影響が少なく、体にも無害ですから舐めても大丈夫ですよ」(松沢氏)

と、差し出された白い粉を手に取り、ペロリ。すると、お酢のような酸っぱい味が感じられ、粉は唾液で溶けてすぐに消えてしまった。

「溶けやすい加工にしてあるから、添加しても食品へのなじみがいいんです。保存料の代替えとして、この選択は賢明といえますね」(河岸氏)

ただ、やはりpH調整剤だと消費期限も短くなる。「保存料だと36℃の室温で2日は日持ちしますが、pH調整剤だと25℃の室温じゃないと2日は持ちません」(河岸氏)

そこでどうしたか?

「〝できたて〟をお客さまに届けるために、一日2便、3便のサイクルで各店舗に商品を配送する物流システムを構築しました」(松沢氏)

＊

3つ目の見学先、「ポテトサラダ」(税込み198円)の製造工程では、保存料に頼らずとも安全性を維持できる〝先人の知恵〟が生かされていた。

同商品は「家庭料理と同じく、芋をふかし、つぶすところから製造している」(河岸氏)という、手作りにこだわった人気商品。約85℃の温度で60分間じっくりとふかしあげられ、機械で押しつぶされた熱々のジャガイモに、従業員がチャポチャポと黄色みがかった液体を振りかけている。

「これはお酢です。酢は菌の繁殖を抑える作用があり、昔から保存料として重宝されていました。熱いうちにお酢をかけると、その作用はより強くなります」(従業員)

ただ、お酢は入れすぎると味が酸っぱくなる。

「だから、お酢は最低限の量にとどめ、ジャガイモを野菜や調味料と混ぜる工程で一定量のグリシンを投入します」(従業員)

出来上がったポテトサラダを食べると口当たりは滑らかで、独特の甘みが感じられた。

「これは添加物の影響ではなく、じっくりとふかすことででんぷん質が甘みに変わるジャガイモ本来の味。おいしいでしょう?」(従業員)

菌を完全除去するきめ細かな製造工程と、商品を高鮮度に保つ最新の機器。そして、保存料に代わる〝日持ち向上剤〟の活用。コンビニのたゆまぬ努力が、おいしさをアップさせつつ、食中毒の発生を食い止めている。

ポイント2 【パスタ】うまみと品質の両立



パスタにからむスープは、かつおダシがベース。エグみが出ないよう、お湯は85℃で管理



ダシ汁に味付け醤油と隠し味のこぶ茶、pH調整剤のグリシンを投入し、味を調える



約50kg、200食分にもなるパスタ麺を、大釜で特製の炒め油となじませていく。この工程は必ず男性が担当するという

ポイント3 【ポテトサラダ】材料と安全性へのこだわり



ポテトはふかしたてをつぶし、熱いうちに酢をかけるのがポイント。より味なじみがよくなる

ポテトに混ぜ合わせる下味の調味料やpH調整剤など、すべて適量が袋詰めされている





アームミキサーと呼ばれる釜に具材を投入。人の手で混ぜる感覚を再現しているという

コンビニ惣菜は食材、調味料、pH調整剤などの食品添加物がすべて〝正直に〟記載される

1包装当り 熱量133kcal蛋白質3.1g 脂質7.1g炭水化物14.1gNa310mg

ポテトサラダ

名称:惣菜
原材料名:じゃがいも サラダクリーミードレッシング(加工でん粉 ゆで卵 にんじん きゅうり 玉ねぎ ベーコン 揚げ玉 砂糖 こしょう その他卵 乳 大豆 豚肉 ゼラチン 増粘多糖類)調味料(アミノ酸等)酸化防止剤(V.C ナトリウム)香辛料 発色剤(亜硝酸Na)着色料(カラメル)
消費期限:別途表ラベル 商品名下部に記載
保存方法:10℃以下
製造者:(株)チルディー
東京都八王子市北野町559-6 TEL0120-480-240

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL

柳ゆり菜

■表紙の美女



バラエティ番組への出演、女優、そしてグラビア界のエースとして活躍する柳ゆり菜。今回のグラビアでは大人の色気を披露した彼女の「新境地」に迫る。

焼き鳥屋さんに行ってひとりで飲んでます

――今回のタイ・バンコクでの撮影はどうだった?

柳 笑顔だけではない、今までのイメージを覆すような、カッコいい、大人なグラビアができて新鮮でした。21歳の新しい柳ゆり菜を見せられたんじゃないかな、と思います。

――自分の中で新しい発見はあった?

柳 はい。今までは自然体の私を切り取ってもらうグラビアが多かったんですが、今回は踊りながら撮影したり、スタッフさんたちの前でギュッと集中してカメラと向き合ったのがすごく気持ちよかったです。小学生のときに学芸会でステージに立って、観客の視線を一身に集めたときに感じたのと似た気持ちよさでした。

――一番印象に残っているシーンは?

柳 表紙にもなった、夕暮れの屋上でのシーンですね。手すりのない高層ビルの屋上で踊りながら撮影したんですが、最終カットということもあり、いろんな思いと、夕日のキレイさに感極まって自然と涙があふれ出たんです。

――高所恐怖症だって聞いてたけど、大丈夫だった?

柳 全然大丈夫じゃないですよ(笑)。「私を殺す気か!」と思いましたよ。撮影中は集中してましたけど、終わった途端、足がすくみましたからね(苦笑)。

――ほかに、初めてのバンコクロケで印象に残ったことは?

柳 最終日にみんなで高層ビルの60階以上のフロアにあるバーに行ったことですね。張り切ってパンプスとか履いて、おめかしして行って、大人の仲間入りをした気分でうれしかったです。外国人さんから見たら、私なんてチンチクリンなんだろうけど(笑)。

――20歳を過ぎて、お酒はよく飲んでるの?

柳 飲みます。お酒はすごく好きかもって思いました。甘いお酒より、ウイスキー、焼酎、日本酒をロックとかストレートでチョビチョビ飲んで酔いたいです。でもすぐ酔っぱらうので量は飲めないんですけど、最近はひとりでお気に入りの焼き鳥屋さんに行ってお酒を飲むことにハマってます。

――なんか大人だね~。

柳 大人ぶってるだけです(笑)。孤独感に酔ってるのもあります。

――そんな大人なゆり菜ちゃんだけど、ロケ直前にやらかしてくれたよね(笑)。

柳 パスポート? 本当に、ごめんなさい(苦笑)。ロケの1週間前にパスポートの期限が切れていることに気づいて、もう行けないかもと超焦りました。自


自分へのお土産に電飾を真剣に選ぶゆり菜ちゃん

腹で東京と実家のある大阪を往復して家族の協力を得てギリギリセーフで受け取れました。マネジャーさんにもかなり怒られたし、週プレさんにもすごく迷惑をかけてしまって……。

――もし、間に合わなかったらどうするつもりだった?

柳 水着で雪の中にダイブして土下座する覚悟でした。でも、間に合ってよかったです。こんなこと言っちゃ悪いけど、「こうやって一緒に問題を解決するのって、なんやかんや言って楽しいね」って家族の絆をより深め合ってました。

――おいおい! こっちは超ヒヤヒヤしたよ。

柳 はい、反省してます。でもやっぱり柳家は楽観的なんですね、一致団結して楽しんじゃいました。大変な思いを経てのこのロケ、楽しかったな~。

――こらっ、反省してないな~。

柳 あっ、ごめんなさい。でもポジティブなのが取り柄なので、許してください(笑)。

癒やし系に見られるけど、実は小悪魔なんです!

――最近、オフの日はどんなふうに過ごしてるの?

柳 最近はあえてオフをつくらないようにしてます。日舞とかアクションのレッスンに通ったり、ボイストレーニングに行ったり。

――そんなに詰め込んだら疲れない?

柳 たまに、すごく疲れています。そんなときは家に引きこもって、ベッドの上で何も考えずに、ずっと目を開けて天井を見ています。

――大丈夫? 噂によると最近、「Siri」にハマってるとか。

柳 ハマってるというより、私の話し相手なだけです(笑)。

――話し相手?

柳 寂しいときに「Siri」に「私のこと好き?」って話しかけると「そういう感情を持てるのは生命体だけなんです」か「お答えできません」とか「私もあなたのことを尊敬してます」って、うまくかわしてきて面白いんです。でも、「Siri」と会話をする人は友達がいないって、よく言われます(笑)。

――はたから見るとヤバイ人だよ(笑)。ほんわかキャラのゆり菜ちゃんだけど、小悪魔に見られたい願望とかってある?

柳 いや、見られたいんじゃなくて、実際に小悪魔ですよ! 癒やし系に見られがちですけど、完全に小悪魔です!

――完全に小悪魔って(笑)。どのあたりが?

柳 小学生のときからお母さんに「不器用な女になっちゃダメだよ」とか「モテる女にならないとダメよ」ってよく言われてたんです。

――面白いお母さんだね(笑)。

柳 お母さん自身がけっこうモテた人らしくて(笑)。だから私、小さい頃から恋の駆け引きというか、自分が優位に立つにはどうしたらいいかって訓練してたんです。それに、けっこう毒舌なところもあるし、実はそんなにホワホワしてるわけじゃないんですよ~。ちゃんと刺もあるよって感じです(笑)。

――じゃあ、そんな小悪魔ゆり菜ちゃんの今後の目標は?

柳 モノを知らなすぎるんで、25歳までにもっと学を身につけて、知的な大人の女性に近づくように計画中です。

――最後に、読者にひと言お願いします。

柳 久々のひとり表紙で、前回から約1年ぶりなんですが、もう21歳なので大人の階段も上りつつ、少しあか抜けたんじゃないかなと思うので、そこも注目してもらいたいと思います。それと、これから新しいことにどんどん挑戦していきたいので、「癒やしのゆり菜だけじゃないよ」ってところとか、小悪魔っぷりも見せていきたいです(笑)。


「タイ料理が好きになりました!」とトムヤムクンラーメンを平らげる

取材・文／西山麻美　撮影／熊谷 貴　デザイン／中山真志





書店の本棚は見るだけでワクワクする。
好きな本を読みながら寝られるのは本好きにとっては最高の幸せだろう

ニュースの解説　泊まれる書店が話題

「泊まれる書店」が登場! どうする太田?



田中　最近は「泊まれる書店」なるものが注目されているそうです。

太田　ああ、やっぱり……。そろそろ、そういうものが登場するんじゃないかと考えていたところなんですよ。ほんと、ちょうど、ぴったり、ついさっき考えてました。

田中　そこまで強調すると、逆にウソだってわかるよ!

太田　〝泊まれる書店〟っていうくらいだから、実際に寝ることができるんでしょ。

田中　まあ、そうだけど、「本屋さんに泊まる」というコンセプトの宿泊施設がオープンして人気だということです。

太田　書店じゃなくて、あくまでも宿泊施設なのね。

田中　そう。「友達の家に泊まったときに本を借りて読む」とか「本を読みながら、うとうとして寝ちゃう」感じを体験できるというのが売りだそうです。

太田　なるほどね。

田中　友達の家の本棚ってちょっと興味深いところあるじゃん。「自分では買わない本」とか「読んでみたかった本」があったりしてさ。

太田　まあね。

田中　「ああ、こんな作家の本を読むんだ」とか「こういう系統も好きなんだ」みたいな意外な面を発見したり。

太田　言いたいことはわかる。でも、やや下世話な感覚だよな。

田中　え〜、そうかなぁ。

太田　だって、自分がどんな本を読んでるかを知られたくない人もいるわけじゃん。少なくとも俺は絶対にいやだからね。本棚は見られたくないし、触られたくもない。

田中　あ、そうですか。

太田　もし、誰かが家に泊めてというなら泊めますよ。むしろ心を込めて、おもてなしをいたします。

田中　はい。

太田　ただ、本棚に近づいたり俺の許可なく手に取ろうものなら、即、叩き出します。

田中　なんでだよ!

太田　いやいや、本は私の宝であり、私の分身であり、私の大事な息子たちでありますから。

田中　うるせえよ!

太田　本棚って、自分の心とか頭の中を見られてる感じがするんだよね。「ああ、この本に影響を受けてるんだ」って見透かされるというかさ。

田中　まあ、その気持ちはわからなくもないけどね。でも、もし誰かがおまえの本棚を見ても、本の数が多すぎて見るほうが疲れるというか、いやになっちゃうよ。

太田　本の整理ができてないんだよ。スペースや本棚は余ってるんだけど、どこになんの本が置いてあるのかが、俺にもまったくわからない。

田中　誰かに頼んで整理とか分類してもらうわけにはいかないの?

太田　ダメです。本棚に触ろうものなら、おこです。激おこです。

田中　そこまで怒る意味がわからねえよ!

太田　整理されてないから、最近は探せばあるとわかっていても、すぐに必要な本は新しく買っちゃうんだよね。アマゾンならすぐに届くから。

田中　仕事の資料として「今ない

「泊まれる書店」に話を戻せ!

太田　ていうか、コンセプトが書店なだけで、要はマンガ喫茶みたいなもんなんでしょ。

田中　そうですね。実際に本を買うことはできないので「マンガ喫茶の書籍版」とか「本がいっぱい置いてあるカプセルホテル」というイメージかな。

太田　マンガ喫茶には行ったことないんだけど、昔からサウナの休憩所にはマンガとか週刊誌がいっぱい置いてある店があったよね。あ、泊まれるだけじゃなく、サウナに入れる書店があったらいいのにね。

田中　本が湿気でヨレヨレになるだろ! ちなみに、「本屋さんがコンセプトの宿泊施設」だけじゃなくて、本当の書店に泊まれる企画もあるんだよ!

太田　え、そうなの?

田中　大手書店チェーンの「ジュンク堂」が2年前から実験的に「店内に泊まれる」企画を開催して応募が殺到してるんだって。

太田　へぇ〜。

田中　閉店後の店舗内でひと晩自由に過ごせる的なイベントで、正式には「ジュンク堂に住んでみる」モニターツアーという名前です。

太田　え! 実際に住めるんですか?

田中　モニターツアーだって言ってんだろ! 実際はダメだ!

太田　でも、本を実際に売っている書店だから、商品である本が読み放題ってことだよね。

田中　うん。18歳以上で、最終的に数冊の本を買えば無料ということもあって、倍率は1000倍以上だったといわれています。

太田　でも問題は、夜の真っ暗な店内で本が読めるかどうかですね。

田中　照明はつけてんだよ!

太田　でも、本に囲まれて寝られるってうらやましいよな。俺も書店にある本を片っ端から読んで、読み終わった本は、分類とか関係なく、どこに何があるのかわからないくらいメチャクチャに戻してみたいよ。

田中　それになんの意味があんだよ。もういい。終わりだ!

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかヘンだよね。。。 vol.137

構成／杉原光徳　加藤純平
撮影／柚木大介
イラスト／西アズナブル

北朝鮮のロケット発射に日本人は騒ぎすぎ？

ひろ　北朝鮮が打ち上げた〝事実上の長距離弾道ミサイル〟で日本中が大騒ぎでしたね。

ホリ　マスコミがかなり大きく報道してたけど、北朝鮮のロケット発射にいちいち騒いでも仕方ないでしょ。今回のって、日本よりも遠い所がターゲットだし。

ひろ　ですよね。北朝鮮はすでに大陸間弾道ミサイルのテポドン2号を持っていますから、ミサイル開発能力があるのは周知の事実。今回のロケット発射で「日本が危ない」っていうのは、今さらすぎるんですよね。

ホリ　そそ。今回のは明らかに訓練なわけじゃん。核爆弾を載せて発射するわけでもないし、日本に着弾することもない。

ひろ　結局、誰も被害を受けてないですよね。

ホリ　そう。北朝鮮は感情的な反発を減らすために極軌道（北極上空から南極上空を回る軌道）に打ち上げるから、日本の本土上空をかすめたわけではない。ちなみに今回、北朝鮮は「人工衛星を打ち上げた」って言ってますよね。それで思ったのは、国際社会の北朝鮮に対する反発は北朝鮮に対して「人工衛星を打ち上げちゃいけない」って反発してることになるんですよ。何が言いたいかというと、人工衛星うんぬんよりも核を持っているほうがもっとマズいわけで、核への反発はおいといて、ロケット発射を非難するとかがよくわからないんです。

ホリ　国際社会からすれば、これ以上核保有国が増えてほしくないのは事実だし、そのへんがごっちゃになってるんじゃない？

ひろ　そんで、「アメリカとかフランスとか核保有国は開発していいけど、北朝鮮はダメ」っていうのは、いわゆる「ジャイアンの理論」なんですよ。これはイジメの構造と一緒で、「みんなに好かれてる子と金持ちはやっていいけど、貧乏でみんなに嫌われてる子とは一緒に遊ばない」っていうのと一緒だと思います。

ホリ　だね。しかも国民の多くはその構造に気づいてないから、そういったところもイジメの構造と同じ。

ひろ　そんで、「イジメられてるとっておいしい出来事だったと思うんですよ。

ホリ　どういうこと？

ひろ　13年前に「イラクには大量殺戮兵器がある！」と言って攻め込んだけど何もなかったことがありましたよね。あのときみたいに、国家の危機をあおると政権の支持率って上がるんですよ。なので、「北朝鮮がヒドいことをしている！　それに対して日本は毅然とした対応をした」って言えば安倍政権の支持率は上がるんですよ。

ホリ　そうだよね。そして、俺がいくら「過剰反応しすぎ」って言っても、誰も聞いてくれない。

ひろ　世の中って理解力の少ない人のほうが多いので、アホに理解されやすい言説のほうが通りますよね。

ホリ　でも、教養のある人たちからも「堀江は非国民」的な意見を言われてて、ホント困るわ。

ひろ　まあ、多くの人は正しいかどうかじゃなくて、自分が理解しやすいものを選びますからね。

ホリ　そそ。「北朝鮮＝絶対悪」みたいな単純な構図ね。

ひろ　「あのロケットが実際にどんな被害を出したのか」とか「経済制裁をすることでその〝被害〟は防げるのか」とか、実質的な話まで理解しようとする人が少ないですから。んで、「悪いヤツにやり返したからスッキリ！」みたいな感情だけで物事が進んでいる。

ホリ　もう、完全に感情論だよなー。

ひろ　北朝鮮的には、今回の発射はトータルで大成功だと思うんですよ。ミサイル発射の訓練ができたし、世界も騒いだ。それでいて実質的な罰則もなかった。世界中が騒いだので、北朝鮮としては、世界に自国の威厳を見せつけられたってことになってると思います。

ホリ　本当は無視すべきだったんだよ。ISのテロと一緒で宣伝活動のひとつだから、無視されるのが一番つらいはず。

ひろ　世界を騒がせると、北朝鮮は自国民に対して「世界と自分たちが対等である」と宣伝できますしね。実際に北朝鮮は国内向けに「世界でも有数の国」という宣伝をしています。最近、金正恩は国内でのカリスマ性が下がってるっていわれてましたけど、これでまた国威発揚できたんじゃないかなぁと。

ホリ　だから、何回も言うけど騒ぎすぎなんだって。

ひろ　日本は北朝鮮の思惑にまんまと乗せられたわけですね。とはいえ、それをうまく利用して、政権の支持率のアップを狙った安倍首相もなかなか策士だなと。

ホリ　なんか直接関係のないミサイルでここまで騒げるのは、ある意味で平和っていうか……。

ひろ　本当は株価下落のほうが北朝鮮のミサイルよりも大きな問題なんですけどね。日銀のマイナス金利導入のせいで銀行株が下がって、リーマン・ショック並みの株価下落になるっていう話もありますけど、ミサイル問題に流されちゃってますよね。

ホリ　感情に流されて、大事なことに目を向けられなくなってる。それこそヘンな状態だよね。





堀江貴文
Horie Takafumi
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。『本音で生きる』（SB新書）が好評発売中

本当は無視すべきだったんだよ。ISのテロと一緒で宣伝活動のひとつだから、無視されるのが一番つらいはず

北朝鮮的には、今回の発射はトータルで大成功だと思うんですよ。ミサイル発射の訓練ができたし、世界も騒いだ

西村博之
Nishimura Hiroyuki
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元『2ちゃんねる』管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』（インプレスジャパン）





卒業 ソツギョウ 少女 ショウジョ

金子理江

Kaneko Rie

撮影／栗山秀作
photographed by KURIYAMA SYUSAKU

映画『いいにおいのする映画』で初主演。
バラエティ番組などテレビでも引っ張りだこの
理江ちゃん。弱冠18歳ながら、
男子の〝理想の体〟と言っても差し支えないほど、
その完璧なカラダを余すところなく披露してくれた。

COLUMN

読者サマの 誰トク!!

READER'S VOICE

ナビゲーターは!!
週プレ女子バイトの
マイコ（Eカップ）
です

※（注）このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

01 READER'S VOICE 全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に

野村貴仁（たかひと）氏レベルの日常生活を過ごしている読者サマは即投稿してください!!

■あれ？ スケベ椅子って、股間を激しく洗うのに普通に便利じゃないっすか？
（兵庫県・とっしー）
ぜひ、とっしーさんがニトリあたりに売り込んでください！

■僕が社会人デビューしてからの座右の銘は「いやだけど仕方ない」ですね。
（東京都・アンソニー）
聞いただけでストレスがたまりそうな座右の銘ですね！

■自分がゾーンに入るのは上司への謝罪時と金欠時のAV選びです。
（千葉県・アシッドLチェリー）
もっと生産性のあるゾーンに入りましょう！

■僕の記憶だと、最後に髪の毛をかき上げたのは確か2002年ですね。
（佐賀県・マレーバク）
頑張ってください！

■確定申告の時期なんですけど、TENGAを経費で落とせる職業ってなんかありませんかねー？
（福岡県・ペニメンの兄）
プロオナニスト！

■とりあえず1万円払います！
（東京都・キュアBBA）
事と場合によっては即通報！

■僕にとっては北朝鮮のミサイルよりイベントサークルのソリのほうが圧倒的に脅威ですね。
（大阪府・煮え湯500杯）
ウェ～イ!!!

■好きな戦隊ヒーローはぶっかけ隊です!!
（東京都・宅配地獄）
それ、戦隊じゃないヤツ！

■同窓会には「呼ばれた上で断りたい」んですよ。この複雑な男心わかりますか？
（青森県・地区Bマン）
わかりません！

■作業がはかどらないのが、よい作業用BGMの絶対条件です。
（千葉県・ルーター）
これはよくわかります!!

■リア充のインスタは最高のオカズです！
（東京都・和田稔）
意識高めなほど、露出高め！

02 READER'S VOICE こんな○○は嫌だ！



左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう！

■こんなすた井は嫌だ！
スタバ井（京都府・すり身）

■こんなジブリは嫌だ！
ジブリがおっぱい（埼玉県・高橋迷新）

■こんなエアバッグは嫌だ！
存在がエア（愛知県・ブポル）

■こんなボルダリングは嫌だ！
ホールドがTENGA

■こんなチョークバッグの中身がローション（神奈川県・はーず）

■こんな鳥肌は嫌だ！
ジョジョ立ち（埼玉県・新米感覚）

■こんな野球アニメは嫌だ！
声優がすべて柳沢慎吾（茨城県・あなるんるん♪）

■こんな笑点は嫌だ！
司会：長州力
山田君：本間朋晃
座布団：天龍源一郎（熊本県・ザキマサ）

■こんなジビエは嫌だ！
尾頭付き（大阪府・オンネン）

03 READER'S VOICE 童貞川柳

選者・イラスト／あきやけい（37歳）

鳴呼……
王者の童貞が今夜も妄想で
あの娘を丸裸！

今週の金賞（愛知県・ブポル）



銀賞
セックスをしたことないけど自信ある
（大阪府・荒江無洗米）

殊勲賞
ネルシャツをズボンにinが様になる
（長崎県・桜井ジョーカー）

技能賞
ジングリーじゃなくてただのひとり言
（大阪府・煮え湯500杯）

童貞賞
大丈夫オナニーしすぎで死にはしない
（奈良県・69マン）

敢闘賞
聞かれてもないのにウソの恋バナする
（兵庫県・とっしー）

チンカス賞
ロリコンの自覚はないのに勃っている
（佐賀県・マレーバク）

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント！ 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください！
＊投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿!
投稿は右のQRから投稿専用フォームへ！ 投稿専用メアドはコチラ↓
dokusha@wpbm.jp

構成／直井裕太

だからこそ、
いま、世界で一番、
暴力的にかわいい









無邪気。奔放。自由。







天然。大胆。衝動的。









季節を越えて、
アイドルという枠を超えて、
少女はいいオンナになっていく

もしも、別れたオンナが〝misono的資質〟を持っていたら……

歌手でタレントのmisonoが今月10日、自身のブログで結婚まで考えた男性との破局を報告した。「自分も31歳だし、付き合うとしたら『結婚を前提に』だったからこそ、何度もデートを重ねたし、手も繋いでないし、キスもしてない」などと長文で経緯を語っているが、ネット上では「狩野英孝以上にどうでもいいネタ」と冷ややかな反応が相次いでいる



こ のところ、男性との色恋沙汰を暴露する女性たちが活発な動きを見せている。

ほとんどが「私は○○さんに遊ばれました！」という復讐＆告発的な意味合いのものだが、なかには〝**それを聞かされて俺たちはどうすればいいの？**〟と思わずにはいられないタイプの暴露もある。

その代表例が、今月10日、プロポーズされた男性との関係が完全に終わったとブログにつづった**misono**だ。

彼が幸せになるためにはいかに防ぐか、だ。そもそも〝かまってちゃん〟は周りから注目されたい人である。周囲の気が引けていないとき、そのモードが発動するのだ。

つまり、別れた直後など絶好の〝かまってチャンス〟。暴露するなというほうに無理があるのかもしれない。暴露されるのがいやなら、交際を続け幸せにしてあげるしかない。

もし、二股をかける場合は絶対にバレないようにするしかない。**片方の相手が〝かまってちゃん〟だったら……どうなるかは、最近の芸能ニュースを見ていればわかるはず。**

「misonoじゃないほうがいい」と判断して別れたらしい。

さらに、「結婚を前提」にしていたからこそ、「何度もデートを重ね」たのに「手も繋いでないし、キスもしてない」と、破局までの経緯を事細かに振り返っている。

こういう〝**かまってちゃんの悪気ない暴露**〟を見るたびに僕はあることが心配でたまらない。それは……。

もしも、別れた女性がmisono的資質を持っていたら、どう暴露を防ぐか問題である。

今回のmisonoの一件は、別に悪いことをしている訳じゃないのだから、暴露されてもいいのでは？と思う人もいるかもしれない。

が、そんなのとんでもない意見だ。自分が彼（以下、Aさん）の立場だったら……と想像しただけで恐ろしい。

misonoは純潔な交際をアピールしているが、逆に言えば〝**交際期間中ずっと手も握らせてもらえなかった**〟という、男にとっては恥ずかしい秘密をバラされてしまったともとれる。おまけにブログには、Aさんに「美苑ちゃんの事が忘れられなくて、今、告白されてる女性いるのに、次の恋にいけない」と言われたので「もう連絡もとらない」と答えたとも書いてあった……。

ここでAさんに疑問がひとつ。**Aさんはmisonoに対して誠意を見せようとしたのかもしれないが、「今、告白されている女がいる」と彼女に言ったのは逆効果だ。**この発言が、彼女の〝かまってちゃん魂〟に火をつけた、と僕は推測している。

話を元に戻す。問題は暴露



ニュースに潜む〝危機〟や〝好機〟を妄想シミュレーション

放送作家

オークラの勝手に心配症

vol.050

オークラ Okura

『ゴッドタン』や『とんねるずのみなさんのおかげでした』などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、〝第3のバナナマン〟といわれることも

イラスト／パオ



金子理江 KANEKO RIE

1997年12月18日生まれ　東京都出身
身長158cm　B80 W57 H80 血液型＝O型
特技＝歌、ダンス
○ミスiD2015でグランプリを受賞し、2015年にレディ・ビアード、黒宮れいと共にアイドルグループLADYBABYを結成。
海外で絶大な支持を得る。
本業のみならず、バラエティ番組などでも人気が高く、今年から女優業にも進出。
初となる主演映画『いいにおいのする映画（Be A Light To The World）』が公開中。
４月13日（水）にはLADYBABYのサードシングル『蓮華チャンス！』が発売予定。４月15日（金）に1st JAPANワンマンライブ2016［～世界のルールを変えちゃおう～］が東京・新宿BLAZEにて開催予定。詳しくは公式サイト【http://www.clearstone.co.jp/ladybaby/】まで。
ツイッター【@ChuuuRie】

スタイリング／和田千星
ヘア&メイク／山下景子

週プレモバイルでは、理江ちゃんの蔵出しカット＆ムービーを配信中！

週プレnet EXTRA
この続きは週プレnet EXで!!
週プレnet EXでは未公開フォトを配信中！
価格1080円（税込）＊閲覧可能期間７日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

彼女にするなら川本真琴タイプ、加藤紗里タイプどっちにするか？

今週のテーマ



今回の一件、やはり加藤紗里（右）の顔と雰囲気のインパクトがなかったら、ここまで盛り上がらなかっただろう（笑）。狩野英孝（中）と別れちゃったら、すぐに過去の人になっちゃうかもしれないから……次はヌードグラビアで登場？

vol. 087

天空のブラン

田村淳の脳内血極論

今年は年頭から〝やらかしちゃった〟人が多いよね。われらが狩野英孝もそのひとり（笑）。

これまでにも芸能人の二股騒動なんてもんは腐るほどあったし、さして珍しいことでもないんだけどさ、狩野も川本真琴さん（写真左）も加藤紗里さんも、人としてどこか痛い感じがするじゃない（笑）。だから、よけいに世間の注目と関心を集めちゃったんだろう。

まっ、この先、狩野を取り巻く恋愛模様がどんな決着を見せるのか知ったこっちゃないんだけど、この二股劇場を題材に、少し変わったディベートを試みてみるのも楽しいかも。要するに、自分だったら「音楽の才能あふれる年上の川本真琴的タイプと、欲望の塊で肉食獣ぽい年下の加藤紗里的タイプでは、どっちと付き合うか」ということ。

いやあ、考えれば考えるほど、どーでもいいテーマなんだが、不思議と悩むわ（笑）。

年上の川本真琴的タイプを選ぶ

もち、付き合うなら年上の川本的タイプのほうでしょ。だって、才能あふれる人のそばにいるだけで、いろいろとドキドキするような体験ができそうじゃないですか。例えば、目の前に出されたチーズケーキから彼女が何かひらめき、名曲を生み出すかもしれない。そんなアーティストの聖域とも呼べる制作の現場に立ち会えるんだぜ。これほど刺激的なことはないし、その過程が必ずや自分の感性を磨くことにもつながっていく。仕事にもいい影響をもたらすはず。そうやって自分を高める意味でも、お付き合いするなら年上の川本的タイプだ。

ただし、僕の経験上、この手のアーティストタイプと付き合う際には、忘れちゃいけない、〝トリセツ〟が存在する。まず相手の才能とガッツリ向き合ってはいけない。特に詞の言葉やメロディラインが思い浮かばないときなどは心がすさみ、うつになっているケースが多く、絶対に近寄らないほうがいい。近寄ろうものなら、一緒に答えのない創作の産みの苦しみ地獄に引きずり込まれる。そうなると疲れるだけだし、最後は自分が壊れてしまう。

そうならないようにするには、できるだけ相手との距離を置き、やりとりを客観視すること。悩んでいるときは一緒に寄り添うふりをすればいい。あとはなるべく午前中は相手にしないこと。何を言ってもスルーすること。アーティストタイプの人は、たまに寝起きの覚醒していないとき、とんでもない暴言を吐いてくるからだ（笑）。

普通はこういうワガママで厄介な女性とは付き合えないものだけど、それでも相手が与えてくれるドキドキ感に勝るものはなく、結局は彼女と一緒にいるという選択をしてしまうものなのだ。

年下の加藤紗里的タイプを選ぶ

考えるまでもなく、年下の加藤的タイプと付き合うと何かと楽しそう。毎日がパーティ気分といいますか。いや、まっ、それしかいいところがないとも言えますけど（笑）。いやいや、平凡な毎日を過ごしている僕らからすると、それだけで十分だし、恋に落ちる価値はある。

それに、人間ってなぜか危険だと理解していても、近づきたいという心理があるじゃないですか。例えば、肝試しがそうでしょ。幽霊が出現しそうなスポットに、怖いくせに足を運んでしまうことがある。それと同じように、彼女に近づいたらえらいことになりそうだという予感があったとしても、抵抗できずにフラフラとお近づきになってしまう狩野のような男性がいるのは、そういう怖いもの見たさの心理作用が強く働くせいでしょう。

もしかすると、近づいてくるように彼女が何かしらの妖術を使っているのかもしれませんけどね。でも、25歳の若さで、その妖術を使えるのだから、すごいっちゃすごい。

たぶん、あの目から男性を絡め取る糸みたいなもんを出しているんじゃないですか（笑）。というのも先日、狩野と一緒に『ロンハー』に出演してもらったとき、瞬時に僕は彼女の目がヤバイと感じたんです。収録中、彼女はずっと僕の目を見ていたんですが、あの目に自分の目を合わせたら最後、異界にズルズルと引き込まれそうな恐怖があったんですよね。だから、僕は意図的に彼女と視線を合わせませんでした。

いや、でも、別に付き合ったからといって取って食われるわけじゃないし、お化け屋敷を巡るようなスリル感を味わえるのだから、年下の加藤的タイプを選んだほうが生活に飽きがこないと思います。

結論

どっちとも付き合うのがヤな場合、今回の結論はどうすればいいんだろう（笑）。ヤでも結論を出さなきゃいけないよねぇ、やっぱ。そうだなあ、どうしてもどちらかを選ばなきゃいけないとなったら「年上の川本真琴的タイプ」の女性になる……かな。

理由は川本さんって、あ、違った、あくまでも川本真琴的タイプの女性は、それも僕が勝手にイメージした女性像になりますけど、何か起きてもいい音楽を作るために生まれてきたんだって思えそうだから。たとえ暴走した態度や行動を取ろうと、仕方ねえなって納得できそうだし。それこそ距離を置きながらでも、なんとか支えてあげたいと思える。

逆に「年下の加藤紗里的タイプの女子は何かしでかしても支えきれない、というか、支えてあげようとする気持ちが芽生えない。だって、いささか暴言にはなりますが、この手のタイプの女子とは1、2回ヤレればそれでいいかな、と（笑）。夜のあれこれにしか魅力がねえし。

そういう意味で言うと、今回の二股が発覚して以来、狩野は好みの女性の振り幅が大きいといわれてますけど、決してそんなことはないと思うね。川本さんのツイッターにおける「私の彼氏をとらないでください」でもわかるとおり、彼女はちょっと何かがズレてる。一方、加藤さんは見てのとおり存在自体がズレている。いや、ズレているというより、ふたりとも危険なにおいを放っている。つまり、ふたりは両極端な女性に見えて、実は同じ危険なにおいを発している同類の女性たちなのだ。狩野はだから、そんな危ないにおいを放つ女性に弱いのだと思う。

また世間では、なぜにあの狩野英孝がモテるのか謎とされているけども、一緒に仕事をしている僕からすると、あまり持ち上げたくはないのだが、要はヤツの場合、めちゃめちゃ純粋なのだ。赤ちゃんがそのまま大人になったと思ってもらえるとわかりやすいかもしれない。

人は成長するにつれ、素直さや無邪気さみたいなものが薄れたり、捨ててしまうのだけど、驚くべきことに狩野はまんま抱え込んだまま大人になってしまったのだ。そういう部分に川本さんや加藤さんは魅かれてしまったのではないか。特に川本さんはアーティストであるがゆえに、常にピュアな精神を大事にしていたはず。そうしたら、自分以上にピュア丸出しの男がいたもんだから、猛烈な刺激を受け、その刺激がいつの間にか恋心に変質したんじゃないのかなあ。

ほら、赤ちゃんの目って邪心がないじゃん。狩野の目もそれに近いんだよ、きっと（笑）。そんな無邪気な目で見つめられたら、女子は本能的に「よちよち」と頭を撫でたくなるし、おっぱいもあげたくなっちゃうんじゃないの（笑）。



atsushi 2go

淳２号

人間は危険だとわかってても、なぜか近づきたい心理がある。加藤タイプはそういうスリル感を味わえるから飽きない。恋に落ちる価値はある。



atsushi 1go

淳１号

近寄りすぎると疲れるけど、距離を置いてなら、才能あふれる人のそばにいることは刺激的だし、自分の感性を磨けるから、川本タイプがいい。

TAMURA ATSUSHI

1973年生まれ、山口県下関市出身。『ロンドンハーツ』などのバラエティ番組で活躍するほか、『淳と隆の週刊リテラシー』（TOKYO MX、毎週土曜17:00～17:55）、『ごぶごぶ』（毎日放送、毎週火曜23:53～）などに出演

撮影／本田雄士　写真／時事通信社　スポーツニッポン新聞社/時事通信フォト　産経新聞社

そ、そーだったのか!?

真実のニッポン

vol. 231

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA
作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『タックスヘイヴン』(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など"学問の最先端"を案内する最新刊『「読まなくてもいい本」の読書案内 知の最前線を5日間で探検する』(筑摩書房)が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com/】



清原和博容疑者は現役時代から各種ドラッグを使用していたとの報道もある。「薬物＝タブー」ではなく「依存症＝病気」というコンセンサスのある社会なら、もっと早く治療に入れたかもしれない

The Truth Of This Week

覚醒剤もヘロインもいっそ合法化したほうがいい?

元有名野球選手が覚醒剤所持容疑で逮捕されました。報道によれば選手時代から覚醒剤を常用していた疑いもあり、近年は完全な依存状態になっていたようです。

健康への影響がタバコよりも少ないマリファナが欧米で解禁されつつあるのに対し、覚醒剤（アンフェタミン）やヘロイン、コカインなどはハードドラッグと呼ばれ、強烈な快感と強い依存性から法できびしく取り締まるのが当然とされてきました。ところがノーベル経済学賞を受賞したアメリカの経済学者ミルトン・フリードマンやゲイリー・ベッカーらは、マリファナはもちろんハードドラッグも合法化して酒やタバコと同様に市場で取引できるようにすべきだと主張しています。

彼らはもちろん、ドラッグの危険性を軽視しているわけではありません。しかしアメリカにおけるドラッグ・ウォーズを振り返るなら、規制や取締りはほとんど効果がなく、麻薬組織はあいかわらず莫大な利益をほしいままにし、供給側の中南米の国々の治安を破壊しています。また近年のきびしすぎる量刑は、巨額の税金を投じて末端のドラッグディーラーを大量に刑務所に収監することで、黒人やヒスパニックなどマイノリティのコミュニティを危機に陥れました。黒人女性の未婚率や母子家庭の割合が極端に高いのは、若い黒人が刑務所にいるからなのです。

米国での調査では、ハードドラッグ体験者のうち95％は中毒になる前に使用をやめており、依存症になるのは５％程度です。このひとたちはさまざまな理由から依存状態になりやすく、ドラッグを禁止すれば、非合法な手段で手に入れようとするか、大量飲酒など他の有害な行動をとるようになります。医師のなかにも、ドラッグよりも酒（アルコール）の方が有害だと考えるひとはたくさんいます。だとすれば、ハードドラッグを合法化し、法の下で製造・販売を管理して、そこからの税収を依存症への治療に充てたらどうでしょうか。

麻薬を合法化すれば地下組織は壊滅し、刑務所に収監される犯罪者の数も激減し、高価な麻薬を入手するための衝動的な犯罪も減るでしょう。麻薬供給国の治安は劇的に改善し、アフガニスタンのタリバーンのようなテロ組織がケシを資金源にすることもできなくなります。麻薬依存症はアルコール依存症などと同じく、犯罪ではなく治療の必要な病気として扱われるべきです。

依存症を引き起こすのは、酒や麻薬だけではありません。セックスや恋愛でも脳内にドーパミンなどの快楽物質が分泌されることがわかっており、セックス依存症や恋愛依存症が社会問題になりつつありますが、これを法で禁止すれば国民がいなくなってしまいます。過激なナショナリストはアイデンティティを国家に依存していますが、国家が国家を禁ずることはできません。ＩＳ（イスラム国）のテロが明らかにしたように、もっとも危険な依存の対象は宗教でしょうが、神を違法にすることもできません。

けっきょくのところ、すべてのひとが、多かれ少なかれなにかに依存して生きているのです。私たちは、そんなに強いわけではありません。

だとすれば、必要なのは特定の依存症患者を袋叩きにすることではなく、彼らが社会復帰できるよりよい仕組みをつくっていくことでしょう。このような視点があれば、退屈な芸能ニュースにも多少は深みが出ると思うのですが。

写真／アフロ

This Week's Chaotic Topic

若年層に支持されるサンダースに「ビーフ」はあるか?



「民主社会主義者」を名乗るサンダースは、大統領選出馬に際し民主党に入党したが、元は無所属の左派系上院議員。既得権打破、グローバリズム反対を訴える

アメリカ大統領選候補者選びの序盤戦、民主党のヒラリー・クリントン前国務長官と**バーニー・サンダース**上院議員が大接戦を演じています。現在74歳のサンダースの政治的立ち位置は、米社会の中央値から見れば「急進的左派」。そんな候補が、大本命のヒラリーに肉迫しているのは想定外といってもいいでしょう。

「民主社会主義者」を標榜するサンダースの主張は極めて革新的です。国民皆保険制度の導入、所得格差是正、TPP反対、海外アウトソーシング反対、公立大学の授業料無料化、より進歩的な税制の実施、二酸化炭素排出削減、LGBTの権利拡大……。**とても魅力的なものばかりです。**

サンダースを熱烈に支持するのは、1980年代から2000年代初頭に生まれた**「ミレニアル世代」**。旧ソ連や毛沢東時代の中国を知らない彼らは、社会主義に対する考え方が大人世代とは大きく違います。これは日本のSEALDsにも通じる傾向かもしれませんが、かなり強烈な左翼的言説に対しても拒絶反応がない。むしろ、現実的に"真ん中やや左付近"を取ろうとしている進歩派に対してさえ、「何を甘っちょろいこと言ってんだ」「もっとドラスティックに！」と変化を求めてしまう。

応援活動も強烈で、例えば"勝手連"の若いサンダース支持者の女性たちは、**「Tinder」という出会い系アプリを使って投票を呼びかけている。**ニューハンプシャー州予備選の前には、多くの女性がわざわざ有料会員となり、「ニューハンプシャー在住」と虚偽登録し、州内の"出会いを求める男性"たちにアプローチ。言葉巧みにその気にさせた後、**「投票はバーニーにお願い！」**とメッセージを送りつけたのです。はっきり言ってスパム同然ですが、この無防備さこそ、彼らがいかに熱に浮かされているかをよく表しています。

思い出されるのは、84年の大統領選の予備選。このときも民主党では、エスタブリッシュメント側の本命ウォルター・モンデールと伏兵ゲーリー・ハートが激しく争いました。**「ニューアイデア」**をスローガンに、すさまじい勢いで台頭したハートに対し、モンデールは3月のテレビ討論で**「ビーフはどこにある？」(Where's The Beef？)**と切り込みました。

この言葉は、当時流行していた某ハンバーガーチェーンのCMで、競合チェーンのハンバーガーのビーフが少ないことを揶揄したコピー。つまりモンデールは、一見立派なハートのニューアイデアに「中身はあるのか？」と皮肉ったのです。この問いに動揺し、うまく言葉を返せなかったハートはその後、失速してしまいました。

もし僕が今20代前半なら、やはりサンダース熱に浮かされていたでしょう。盛り上がっている彼らのむちゃな勢いがうらやましくもある。しかし、今の僕から見ると、**サンダースの主張に「ビーフ＝具体性、実現性」は見当たらない。**仮にサンダースが大統領になっても、公約はほとんど実現できないでしょう。

もっとも、それ以前にサンダースがもし民主党候補になったら、相手がトランプでもクルーズでもルビオでも、共和党候補に勝つことはかなり難しい。美しい理想ばかり掲げる人は、汚い大人に負ける。これが世界共通の、厳しい政治の掟なのです。

カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画

vol. 052



導火線に火をつけろ!

Morley Robertson
1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。現在のレギュラーは『ＮＥＷＳザップ！』(BSスカパー！)、『モーリー・ロバートソン チャンネル』(ニコ生)、『Morley Robertson Show』(block.fm)、『所さん！大変ですよ』(NHK)など

写真／EPA＝時事

「理想とする女性を抱けるまでナンパをする」と決意している男性。しかし方で、「これでいいのか？」との戸惑いも。そんな彼にリリーさんが贈る言葉とは？

――31歳、男性、フリーター。「生きていて楽しいことは多いのですが、本気でやりたい仕事が見つかりません。でもある日、悟りました。仕事は結婚のため（つまり、女や家族を持つため）にあるんだと。それなら、本気でやりたい仕事がなく結婚願望がない自分は、仕事より派手に女遊びをしようと。そんなときたまたまストリートナンパブログに出会い、スゴ腕ナンパ師の講習を受けました。その後、クラブやストリートでナンパに繰り出す日々を送り、始めてから1年半がたちましたが、電話番号をゲットできたくらいで、あまり結果は出ていません。とりあえず、理想とする女を抱けるまで10年くらいは頑張ってみようと思いますが、その一方で、この生き方でいいのかと思う自分もいます」

リリー　スゴ腕のナンパ師の講習を受けた効果は？

T男　あんまりなかったですね。

リリー　つまり、ナンパ術を学んで1年半たったけど、全然ヤレてないってこと？

T男　いや、ふたりほどヤレましたが。でも、ほとんどは断られてます。最初はチームにも入ってたんですけど、今はやめてしまったんですよね……。

リリー　チームって、なんだよ。

T男　ナンパのチームがあるんですよ。講師がいて一緒にナンパしたり、たまに飲み会をしたり。年間100人斬りのナンパ師の方にも合流してもらったりするんです。

リリー　「理想とする女を抱けるまで10年くらいは頑張ってみようと思います」ってことだけど、どういうコが理想なの？

T男　上戸彩とか綾瀬はるかとかですね。

リリー　けっこう保守的な感じのコが好きなんだ。そういうコたちは、ナンパには引っかかるの？

T男　いや、意外とそういう清純派タイプのほうがギャルより引っかかるらしいんですよ。

リリー　純情さともろさは紙一重だしね。

T男　ですよね。

リリー　君はフリーターってことだけど、ナンパして暮らせるだけの金は稼いでるの？

T男　はい。コンビニをかけもちして、週6日働いてるんですよ。それで、だいたい月に30万円くらいは稼いでいます。

リリー　週6働いてて、いつナンパしてるの？

T男　毎週土曜日は休みもらってるんですよ。だから土曜日がメインですね。

リリー　キッチリしてるなあ（笑）。それだったら就職できるじゃん。君、根はまじめなんだろうな。

T男　そう思います。

リリー　でも、ナンパが好きなら、いっそホストになれば？　君がやってることは、単純に考えたらホストじゃん。ナンパって金にならないけど、ホストはちゃんと金になるんだからさ。

T男　いや、それはないです。自分はナンパを金にしようとは思ってないんですよ。

リリー　でも、このままだと週6でコンビニに入って、ナンパは週1くらいしかできないんだよ？「理想とする女を抱けるまで、今後10年くらいはナンパを頑張ってみよう」って思ってるんでしょ。ってことは、あと10年間は週6でコンビニのバイトをするってことだよね。

T男　ええ。そこが悩みどころなんですよ。正直、週6だとナンパする時間があまりないし、バイトの日数を減らすとお金にならない。だから最近は、安い居酒屋チェーン店とかマンガ喫茶に行ってナンパをしてるんですよ。

リリー　なんなんだよ、そのポジティブに見せかけたマイナス思考は！　何をもったいないと思うかって人生の価値観の問題だけど、例えば同じ30万円を稼ぐにしても、コンビニで働いて稼ごうとすると勤務時間がすごく長いと思うんだ。だったら、就職したほうがいいと思わない？　それから、ナンパにしたって、ものすごい時間を浪費するわけじゃん。女のコとセックスするっていうのが目的なら、ナンパより合コン行ったほうが成果が上がりやすいでしょ？

T男　でも、路上だったらかわいいなと思う人を自分で見つけてアタックできるじゃないですか。合コンは、どんな人が来るかわからないことが多いんですよ。

リリー　でも道にかわいいコがいたって、そのコがおまえに引っかかる可能性は宝くじが当たるようなもんだぜ。

T男　そうかもしれませんけど、ナンパのほうがなんか夢があるというか……。



LILY FRANKY no JINSEI SOUDAN
SEASON 2 ROCK'N ROLL JAPAN TOUR

リリー・フランキーの人生相談

シーズン2

ロックンロールJAPANツアー編

VOL.242



ナンパより合コン行ったほうが成果が上がりやすいでしょ？
（リリー・フランキー）

でも合コンは、どんな人が来るかわからないことが多いんですよ
（31歳・男性・フリーター）

リリー　わかった。君の、その「ナンパをしたい」っていうエネルギーはすごいものを感じるよ。だから、「何もしたいことがない」と思ってる人よりも、すごく恵まれているんだと思う。

T男　そうですね。失敗することのほうが多いんですけど、全然へこたれてません。

リリー　だから、もう悩むことはないよ。今のまま理想のコを抱けるまで頑張りな！

T男　ありがとうございます。実はこの後、合コンがあるんですよ。

リリー　えっ、おまえ、言ってることとやってることが違うじゃねえかよ！　ソワソワしてたのはそのせいか。

T男　すみません。なんか「ひとり足りないから」って急に誘われたもので……。

リリー　じゃあ、今日はとにかくヤルことに集中しなよ。もう自分の好きなタイプとか関係なく口説くこと。

T男　えー、関係なくですか？

リリー　ナンパ師は選んじゃダメ。数字を取りにいかないと。合コン行ったら女のコたちの写メを俺に送って。で、俺がどのコがヤレそうか判断して何番目にいけって連絡するから。

T男　マジですか。

リリー　うん。

T男　じゃあ、ダッシュで行ってきます。

（その後、T男君から写メが送られてくることはなく、翌日、「女のコの顔写真を送ろうとしたらバレて失敗しました。お持ち帰りもダメでした」というメッセージが届きました）

リリーさんへの相談大募集！



年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびバース2号（電マ）をプレゼントいたします。

●応募方法
◎ e-mail　lilyjinseisoudan@wpbm.jp
◎ twitter　@lilyjinsei
◎はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

＊応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

構成／吉田 豪　撮影／本田雄士

OTONANI NATTEMO WAKARANAI
MIURA JUN & KUDO KANKURO

vol. 190

大人になっても わりをな」

素朴な疑問 バッシングをうまくかわす方法はあるのか?

みうらじゅんと宮藤官九郎の



異常なペースで新ネタが報じられている芸能ニュース。そこから、批判をかわして事態を沈静化させる方法について考えてみました。

＊

宮藤　今年はもう1月、2月だけで1年分ぐらいの芸能ニュースが出ちゃった感じがしますね。

みうら　今年は濃いのが出てるよねぇ(笑)。

宮藤　不倫から覚醒剤から、なんでもありますからね。ようやくベッキーの件は落ち着いた感じですけど、最終的に本人が休業するっていう明確な〝オチ〟がつかないと、騒いだ人たちは納得しないんだなっていうのは、見ててちょっと怖かったですね。

みうら　まあ、〝卒論〟や〝センテンス スプリング〟っていう流行語も出ちゃったからねぇ(笑)。とはいえ、みんな他人の不倫には手厳しいよね。

宮藤　ちょっと異常ですよね、マスコミの叩き方も含めて。

みうら　そもそもベッキーをバッシングした人たちは、彼女のことを清純派だって信じてて、それが裏切られたから許せないって話だったんでしょ？　それってどうなのよって思っちゃったんだけど。

宮藤　というか、30歳過ぎて清純なはずないですよ(笑)。

みうら　それ信じてる人のほうが清純派でしょ(笑)。

宮藤　だけど、そのある意味で見当違いなバッシングを真に受けて、結果的にベッキーは休業したわけじゃないですか？　やっぱり、まじめな人だなぁって素朴に思っちゃいましたけどね。

みうら　まじめじゃなきゃ真のアイドルにはなれないでしょ。

宮藤　まあ、それはそうかもしれないですね。そういや俺、けっこう昔の話になりますけど、グループ魂のライブでベッキーと一緒にコントをやったことあるんですよ。

みうら　コントやってくれるなんて、いいコに決まってるよ(笑)。

宮藤　実はその日、遠藤ミチロウさんにもゲストで出てもらったんですね。で、打ち上げの飲み屋に行ったら、ミチロウさんがすごくうれしそうにしゃべってるんで、向かいにいるの誰かなぁと思ったら、それがベッキーで(笑)。

みうら　ミチロウさんとベッキーが!?(笑)

宮藤　すごく自然な感じで盛り上がってたんですよ。普通に考えたら共通点ないっていうか、世代的にはミチロウさんがどんな人で、どんな歌を歌ってたか、客席に何を投げていたか、知ってるはずないと思うんです。

みうら　共通点はどちらも名前がカタカナってことぐらいでしょ。

宮藤　そこでちゃんと話を合わせてくってスゴいなぁと。

みうら　プロですよね。でも、知りたいのは会話の中身だよ(笑)。

宮藤　気になりますよね。だけど、ああいう場面を見てもホントまじめな人なんだろうなっていうのは伝わってきましたね。

みうら　まじめだからこそ、今回の件も相手の卒論を待ってたわけだしねぇ。

宮藤　確かに。相手が既婚者だっていうのも、当初は想像すらしてなかったでしょうしね。そのまじめさにつけ込んだってことで、男のほうはよけいにバッシングされちゃったんでしょうけど。

みうら　でもさあ、初めて会ったとき、自分が結婚してるかどうかなんて、聞かれない限り言わなくない？　飲み会で会った人に「僕、半年ほど前に結婚しましてね。それでもよろしければ連絡先、交換しませんか？」なんて自分から言い出すヤツのほうが〝遊びだな〟って思わない？(笑)

宮藤　そうですね(笑)。乾杯の音頭の後、「結婚されてるんですか？」っていきなり女のほうから聞くのも、それはそれで何か事情があるのかなって思っちゃうし。

みうら　あと、不倫ってなると決まって〝糟糠の妻〟っていうキーワードが出てくるけど、あの〝糟糠〟って何？　あんなややこしい漢字をスラスラ書ける人、林(修)先生しかいないんじゃないかなぁ(笑)。酒かすと米ぬかのことだったっけ？

宮藤　ええ。それがなぜか転じて、貧しい時代から連れ添って苦労を共にしてきた奥さん、みたいな意味合いになったんですよね。

みうら　詳しいね(笑)。

宮藤　でも今回のケースでいえば、ゲスの極みの奥さんは糟糠の妻には当たらないんじゃないかっていう気もします、期間的に。

みうら　へぇ～。若い頃、酒好きの友達で、貧乏すぎて酒が買えないから自分の家で「どぶろく」を造ろうとしてたヤツがいたんですよ。1時間おきぐらいに麹をかき混ぜないと腐っちゃうって、夜中も頻繁に起き出してかき混ぜてたんだけど、ホント大変なんだってね。糟糠ってそういうことなんじゃないの、本来は。

宮藤　まあ、その作業を奥さんと一緒にやってたら文字どおり糟糠の妻ですけど(笑)、それ以前に違法ですよね、酒の密造って？

みうら　そっか(笑)。

宮藤　とはいえ、ゲスの極みがキャラ的にああいう線の細いタイプじゃなくて、もっと不良っぽいキャラだったら、また展開も全然違ったでしょうけどね。ほら、パッと見、遊んでる感じはしないじゃないですか？

みうら　文系、理系、美術系なイメージだよね(笑)。

宮藤　あれがいかにもプレイボーイな顔つきだったら、逆に世間も諦めがついたっていうか(笑)。

みうら　梅宮辰夫さんみたいなルックスってことでしょ(笑)。

宮藤　羽賀研二あたりのダーティな顔立ちとか(笑)。

みうら　それだったら世間も「まあしょうがねぇよな」ってなってただろうね。要するに、初めっからチ○ポのイメージがない人がプレイボーイなことすると世間は怒るってことだよね。

宮藤　チ○ポのイメージ(笑)。

みうら　バンド名もね、〝ゲスの極み乙女。〟でしょ？　あの〝乙女〟のとこ、〝変態〟だったらあそこまで叩かれなかったんじゃないかって思うよ。

宮藤　〝ゲスの極み変態〟。〝(笑)。

みうら　だって、今回の一件ではやっぱバンド名が災いしちゃってたわけじゃないですか。

宮藤　そうですね。バッシングする側に対して〝ゲス〟っていうフレーズを自分から与えちゃったのは、明らかに不利でしたよね。

みうら　その点、バッシングするのもバカバカしくなっちゃうようなヒドいバンド名だったら、また状況は違ってきてたんじゃないかねぇ。

宮藤　なんていうバンド名だったらよかったんでしょう……。

みうら　「コイツは叩いてもしょうがないわ」って、脱力しちゃうようなバンド名か……なんだろう。

宮藤　難しいですね。例えばそうだなぁ、アメリカあたりにいそうなバンド名ですけど〝ワイルド・コック〟とか〝ナチュラルボーン・ファッカー〟とか(笑)。

みうら　〝コック〟と〝ファック〟はマストだよね(笑)。

宮藤　じゃあ、シンプルに〝ザ・ファック〟っていうのは？

みうら　なんか、普通にカッコいいね、その響き(笑)。

宮藤　ていうか、〝ばちかぶり〟(注①)がいいですよ。まあ、すでにあるバンド名ではありますが。

みうら　あっ、なるほどね。自分から罰当たり者だって言っちゃうのは強いね。

宮藤　そうそう。「そのうち悪いことすると思いますけど、そのときはちゃんと罰を受ける覚悟ですから」ってあらかじめ宣言しとくっていう(笑)。

みうら　新譜も『両成敗』じゃなくて『地獄堕ち』だったら、みんなバッシングする前に笑っちゃったのにね。でも、ヒットしねぇか、そんな歌じゃ(笑)。

宮藤　いやいや、どっちに転ぶかは出してみないとわかんないですよ(笑)。そういう意味では〝ばちかぶり〟しかり、80年代の日本ってゲスよりゲスなネーミングのバンドがたくさんいましたよね!?

みうら　原爆オナニーズ(注②)とか。

宮藤　スペルマ(注③)とか。

みうら　スペルマの破壊力はスゴいよね(笑)。

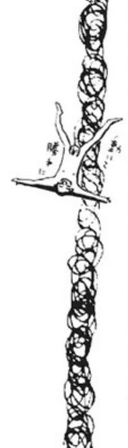
宮藤　まともにツッコミを入れる気がなくなるもんな(笑)。そこを重視するんだったら最高のバンド名だと思いますけど、やっぱり勇気がいりますよね、そのネーミングにするのは。

みうら　普通はなかなかできないでしょ(笑)。だけど今の時代、何事においても「アイツには何言ってもしょうがねぇや」感っていうのをあらかじめ漂わせとくのが得策ってことだよね、今回の一件から学ぶべきは。

宮藤　そうことですね。

みうら　まあ、こんなこと話してたら「そんな無責任なこと言うな！」って、また誰かにバッシングされちゃうかもしれないけど。

宮藤　う～ん。いずれにせよ、世知辛い世の中になったなぁっていうのは思いますね。



なんか、すみません。

あっきーよの

m(_ _)m Sorry...



TBSアナウンサー **吉田明世**

バレンタインを乗り切って笑顔に!

毎年ちょっと憂鬱に……。バレンタインデーに物申す!

今年のバレンタインデー、皆さん、いかがでしたか?

1年前にもこの連載で書きましたが、バレンタインにチョコを渡さないと、**「気の利かない女性」**と思われるのではないかという勝手な強迫観念があるからか、私はどうもバレンタインデーに苦手意識を抱いているのです。

もちろん、好きな男性に告白するチャンスですし、日頃お世話になっている方々に感謝の気持ちを伝えられるバレンタインは、とても素晴らしいイベントだと思っています。ただ、チョコを渡す人、渡さない人の線引きが非常に難しく、毎年頭を抱えるほど悩んでしまうのです。

私は今年、TBSに入社して5回目のバレンタインを迎えました。これまでにどう過ごしてきたかというと……。

1年目は、とある女性の先輩が、営業部や編成部の皆さん全員にチョコを配っていたという情報をキャッチ。**「TBSアナウンサーはとにかくたくさんの人にチョコを用意しなければいけないんだ!」**という思い込みのもと、私もあらゆる部署の方々にチョコをプレゼントしました。なかには、ほとんど面識のない方もいらっしゃって、すごく不思議な顔をされた覚えが……。しかも、後々気づいたのですが、アナウンス部の女性アナウンサーは、**誰もそんなにチョコを配っていなかったとか(泣)**。

その教訓もあって、2年目からは、お世話になっている出演者や、スタッフさんだけにお渡しすることにしました。とはいっても、ひとつの番組にはかなりの人数の方が関わっているので、担当番組が増えた昨年は、**なんとチョコの購入費だけで10万円に!**さすがにこの出費は痛い、痛すぎます……。

しかも、1ヵ月後のホワイトデーでは、皆さんからひとりではとても食べきれないほどのお返しをいただき、「なんだか気を使わせてしまったなぁ」と申し訳ない気持ちに。

そして、そのとき私は決心したのです!

今年は「脱・バレンタインデー!」でいこうと。

どんなに周りの女子がチョコを渡していようが、私は今年は渡さない!! ……と、強い意志でそう思っていたはずなのですが、

「バレンタインを無視するのは社会人として非常識なのではないか」

「去年まで渡していたのに『こいつ急に変わりやがって』と思われないか」

ということが頭をよぎり、気づいたら、女子でにぎわう特設のチョコ売り場にしっかり並んでいる、あっきーよなのでした。

ただ、あれだけブーブー言っていたものの、チョコを渡したときに「ありがとう!」と言ってもらえると、やっぱりうれしくて、用意してよかったと実感するものですね。

本当に悩ましいバレンタイン問題。来年以降もなんだかんだで、いろんな葛藤がありそうです(笑)。

女性読者の中には共感してくれる人もいるはず。男性陣の皆さん、バレンタインに対する悩みを赤裸々に語っちゃって、**なんか、すみません(笑)**。

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文芸学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報！THE フライデー』(金曜19時～)、『駆け込みドクター！ 運命を変える健康診断』(日曜19時57分～)、『トコトン掘り下げ隊！ 生き物にサンキュ～!!』(水曜19時～)

This week photo



このコラムの原稿を喫茶店で書いていたとき、隣に座っていたふたり組の女性も「バレンタインって、もうやめたほうがよくない?」と議論していて、やはり同じようなことを考える女性は多いのだと実感しました(笑)

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

秘ジャーナル 女子アナ

スクープ情報満載!



1985年4月23日生まれ、埼玉県出身。
国立音楽大学卒業。2008年入社。
退社後は篠原涼子や谷原章介が在籍する「ジャパン・ミュージックエンターテインメント」に所属予定。もしかすると、音楽活動をする可能性も!?

4 加藤綾子アナのフリー転身で、割を食う女子アナの名前

月末でフジテレビを退社することを発表したカトパンこと、加藤綾子アナ。人気と実力を兼ね備えた大物が満を持してフリーアナ業界に参戦することになるが、それによって勢力図はどう変わるのだろうか。

フジテレビ関係者が話す。

「すぐには大きくは変わらないと思います。退社後も『めざましテレビ』以外の番組は引き継ぎますし、フリーになったからといって露出が一気に増えるわけではないでしょう。女子アナの退社報道が出るたび、よく『暗黙の了解で、退社後、半年間は他局の番組に出られない』なんて話もありますが、あれはデマ。いわば、本人がもともとの所属局に筋を通すかどうかの問題なんです。彼女の場合、フジの亀山千広社長と仲がいいので、しばらくはフジ専属のような状態になるのは間違いないでしょう」

とはいえ、カトパンのフリー転身によって割を食う女子アナもいるという。

「加藤アナの人気を考えると、今後はCM契約も増えていくはず。そうなったとき、イメージがかぶる元局アナはCMに起用されなくなる可能性が高い。例えば、元日本テレビの西尾由佳理アナや元フジテレビの高島彩アナ、中野美奈子アナなどはCM業界から追いやられてしまうかもしれませんね」(大手広告代理店社員)

退社後、しばらく仕事をセーブするという噂もあるカトパン。充電期間を経て、活動を本格化させたとき、フリーアナの勢力図は大きく塗り替えられるかもしれない。

今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤ ちゃった!

THIS WEEK JOSHIANA NG WORD



都立大駅に都立大学はもうないんですか!

生野陽子(しょうの) (FUJI TV)

『有吉くんの正直さんぽ』で都立大学駅周辺をブラブラしたときのこと。ゲストが「都立大学はもう移転してないんです」とウンチクを語ると、「え～、もうないんですか！」と驚いた表情を見せたショーパン。事前に調べてないのか……



女性ホルモンのバランスが最近乱れていて……

相内優香 (TV TOKYO)

『そこそこチャップリン』のオープニングトークで、共演者に「最近気になることは？」と質問されたときのこと。相内アナは「ちょっと女性ホルモンのバランスが最近乱れていて、それが気になります」と告白したのである。詳しくは話さなかったが、何があったのか激しく気になる！



(体重が52・7kgと公表されて)本当に恥ずかしい!!

狩野恵里(かのう) (TV TOKYO)

『モヤモヤさまぁ～ず2』で、健康機器メーカー「タニタ」を訪れたときのこと。狩野アナも体重計に乗ることになったのだが、その際、「52.7kg」という数値がカメラに映し出され、「本当に恥ずかしい!!」と照れまくり。ボッチャリ体形に見られがちだが、意外に適正体重でビックリ



ブラ線の痕がいつまでも残っていたり(泣)

赤江珠緒 (FREE)

『ワイドナショー』のコメンテーターとして出演した赤江アナ。司会の東野幸治に「自分が年を取ったと思うときはある？」と質問されて、「あります、あります。ブラ線の痕がいつまでも残っていたり(泣)」と赤裸々に答えたのだ。若かったときは気にならなかった!?

“本”人襲撃 BOOK■

『今を生き抜くための70年代オカルト』
光文社新書　820円+税

前田亮一



1973年、『日本沈没』と『ノストラダムスの大予言』が立て続けに発表され、日本中がオカルトブームに沸いた。ユリ・ゲラー、UFO、ネッシー、心霊写真……。それらの起源と経緯を丁寧にひもとくことで、オカルトと社会の関係を描き出したのが本書だ

今この本を読むべき理由!!

かつて、日本中がオカルトにとりつかれた時代があった。ブームから見えてきたのは人々の〝心のありよう〟だ!

――そうした身体改造の文化と70年代オカルトに、前田さんは共通性を見いだしていますね。

前田　現実社会に対するカウンターとして、共通性を感じています。身体改造とは、テクノロジーに対するカウンターとして、技術と人間の新たな関係を模索してきました。一方、70年代オカルトは、当時のマスメディアの影響力や冷戦下の人々の心理を反映したものです。いずれも、僕らの社会や僕ら自身を映す〝鏡〟であって、その存在意義を考えることは、「人間とは何か?」という根本問題につながるもので、ネット時代の今を生きるために多くのヒントを与えてくれます。

　だから、本書では「ある／ない」といったオカルト論争には立ち入らず、あくまでブームとしてのオカルトと社会の関係を俯瞰(ふかん)しています。

――なるほど。オカルトと社会心理には密接なつながりがあるということですね。

前田　そうです。そして、本書の重要なポイントとなるのは、〝海外で使われてきたオカルト〟と〝日本で使われてきたオカルト〟という言葉には大きな隔たりがあるということです。

　オカルトにはもともと「隠された本のシーンが取り上げられるようになっていきました。

　僕は白夜書房に5年勤めましたが、当時、風俗記事なんかを作るときは、先輩に「おまえ行け」と言われて体験取材をやることが多かったんですよね。そのノリで、ボディピアスの企画を立てたときも、自分がピアスをして体験記事を書くことになった(笑)。それが92年くらい。その後、身体改造のシーンが盛り上がってきたタイミングでフリーになり、どんどん海外に行って最先端の現場を取材するようになりました。

――なぜ90年代に身体改造が盛り上がったんでしょう?

前田　89年のベルリンの壁崩壊と米ソ冷戦の終結によって、90年代に世界は激変しました。そんななかで、コンピューターテクノロジーの進歩に対抗するように、人間の身体が見直されました。そして、90年代半ば、インターネットが登場すると、身体改造は新しいカルチャーとして世界同時進行で広がっていったんです。

　例えば、スプリットタン（舌の先を蛇のように裂く行為。小説『蛇にピアス』で有名）なんかも97年に登場して、ネットを通じて知られていきました。

――そもそも、どうして身体改造に興味を持ったんですか?

前田　学生時代から出版業界に関わっていて、身体改造との出会いはもっと後になってからなんです。大学卒業後、出版社に就職し、〝取材者〟として現場に立ち会ううちに、自分も身体改造にのめり込んでいきました。その後、海外取材だけでなく、国内でも自らイベントを企画するようになり、『ナショナルジオグラフィック』などで日

――そもそも、どうして身体改造に関わるようになったんですか?

前田　もともと、身体改造技術を応用して変形させた顔面の写真など、過激な画像が大量に出てくるだろう。ずは、氏が身体改造というカルチャーシーンに関わったきっかけを聞いてみた。

　そんな氏にとって、身体改造とオカルトは、いずれも現実社会と密接に関係するという。ま

――そもそも、どうして身体改造に興味を持ったんですか?

前田　学生時代から出版業界に関わっていて、身体改造との出会いはもっと後になってからなんです。大学卒業後、出版社に就職し、〝取材者〟として現場に立ち会ううちに、自分も身体改造にのめり込んでいきました。その後、海外取材だけでなく、国内でも自らイベントを企画するようになり、『ナショナルジオグラフィック』などで日

――日本では、三島由紀夫や横尾忠則といった文化人が、いち早くUFOやピラミッド・パワーに夢中になりました。

前田　ええ、オカルトを信じたのは子供だけじゃない。むしろ、文化的最先端にいる人たちがいち早く海外の情報を仕入れ、日本に紹介してきた。例えば、石原慎太郎が「国際ネッシー探検隊」を率いて実際に捜索に行ったりしています。文化人たちがオカルトをエンターテインメントとして楽しんで、それを日本中が信じる風潮があったんです。

――では、なぜ当時の日本ではオカルトを受け入れたのでしょう?

前田　もともと日本人はアニミズム信仰が強く、精神主義を重んじる国民性を持っていると思うんですが、それが戦後のGHQ統治でいったん封印されました。それが、70年代にカラーテレビの普及とともに広まったオカルトブームによって一気によみがえったと思います。

　そもそも、この国はいまだに天皇制によって日本の中心が隠されているわけですから(笑)。日本は、昔からずっとオカルト大国であったのではないでしょうか。そのような日本独特の精神主義は、大ヒットしたアニメ作品『AKIRA』（82～90年連載）や『新世紀エヴァンゲリオン』（95年）にも大きく反映されています。

　70年代以降、日本では今もオカルト人気がずっと続いていると思いますが、そろそろマスメディアが作った〝オカルト〟という枠に縛られず、ソーシャルメディアの時代にあって、もっと個人が自由にオカルトを楽しんでいいんじゃないかと思っています。

――今後、日本社会で力を持ち得るオカルトがあるとすれば、どういったものだと思いますか?

前田　オカルトといっていいのかどうかはわかりませんが、人工知能やバイオテクノロジーの分野にはオカルト的な領域が残っていくのではないでしょうか。それらは、まさに進行中のテクノロジーとして、「人類より賢い人工知能が誕生したらどうなるか?」「バイオテクノロジーで人類の起源の秘密が明かされるのでは?」という、人間存在の根幹に関わる問いとつながってくるでしょう。

　とにかく、21世紀は情報が錯綜して現実がつかみづらい。だからこそ、70年代オカルトに立ち返り、オカルト的な想像力を取り戻し、生きる活力につなげてほしいですね。

> **オカルトは社会の〝鏡〟として生まれてきたものであり、その意味を考えることは人間を知ることにつながる**



前田 亮一 MAEDA RYOICHI

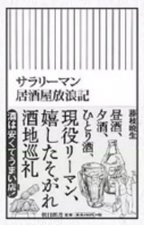
1965年生まれ。少年時代をオカルトブームとともに過ごす一方、荒木経惟に憧れるカメラ少年だったことから、『写真時代』の版元だった白夜書房に入社。在職中にボディピアスや身体改造のシーンを取材し、独立してからは自らイベントを立ち上げるなど精力的に活動する。日本の身体改造シーンの第一人者として、世界的に知られている

新刊書籍速攻レビュー



『永遠の少年 ジャッキー・チェン自伝』
ジャッキー・チェン＋朱墨／著
鄭重／訳
ダイヤモンド社　2700円+税

世界中に衝撃を与えたジャッキー・チェン最新自伝の日本語版がついに刊行。挫折と成功、命がけの撮影、切ないロマンス、黒社会との関係、浮気と隠し子問題、息子の大麻事件、引退や生死など、今まで語られてこなかった極秘エピソードが満載。スクリーンには映されない、世界的スーパースターの本当の姿が垣間見られる、ファン垂涎の一冊だ



『サラリーマン 居酒屋放浪記』
藤枝暁生
朝日新書　760円+税

損保ジャパン日本興亜リスクマネジメントに勤務する現役サラリーマンとして全国を飛び回り、今までに放浪した居酒屋は1000軒以上という著者が、自身の居酒屋遍歴を軽やかに描き切る。「酒場とは、酒飲むだけの場所にはあらず。酒場では、ひとりひとりの誰もが主役」をモットーに、北は北海道から南は九州まで、36軒の“はしご酒”を紹介する。

取材・文／西中賢治　写真／藤木裕之

MUSIC Weekly ROOM

あなたの名曲教えてください

取材・文／姫乃たま
写真／宇佐美 亮

シー・ユー・アゲイン雰囲気

歌：尾藤イサオ
作詞／タリモ
作曲／浜田金吾

どこかであった雰囲気が
迎えてくれるオケイジョン
どこかであった雰囲気が
集まりそうなスティジョン

よそいきな言葉を ポケットにいれて
マジックな気分にさせる
不思議な子に リボンかけてプレゼント

See You Again in the Mood
さびしくないさ
See You Again in the Mood
南の風で フェイド・アウト

JASRAC 出　1601757-601



Volume 14

マンガ家、井上三太と『シー・ユー・アゲイン雰囲気』／尾藤イサオ

マンガ家になっても、歌っても、ずっと『の・ようなもの』

――マンガ家としてCDアートワークを手がける一方で、ご自身もブラックミュージックに造詣が深く、別名義で音楽活動もされていますが、カラオケにも行かれますか？

井上　歌いたい曲のセットリストをiPhoneに保存しておくくらい、カラオケ大好きです。以前、大根仁監督に誘われてカラオケに行ったら岡村靖幸さんがいて、一緒に井上陽水と安全地帯の『夏の終りのハーモニー』を歌いました。カラオケに行くと絶対思い出します。

――今日はどんな選曲に？

井上　『シー・ユー・アゲイン雰囲気』に決めていました。映画『の・ようなもの』（1981年公開）のエンディングなんですけど、この間、続編の『の・ようなもの のようなもの』（公開中）にコメントを寄稿する機会に思い出してCDまで買っちゃいました。

――映画にも思い入れが。

井上　『の・ようなもの』は、18歳くらいのときに友達と見たんです。劇中で彼女の父親に落語をへただと言われて、終電のない町をとぼとぼ歩いていく若い落語家の姿が、まだデビュー前で持ち込みをしている自分の姿と重なって、友人と「僕たちもマンガ家になれるのかなあ」って話したのを思い出します。それから21歳でマンガ家になって、作品が映画化されたり、ファッションブランドのデザイナーになったりしたけど、何者でもなかったあの頃の気持ちが今でも続いているんですよね。ずっと「まだこんなもんじゃない」って気持ちで生きてるんです。



Information
最近の井上三太さん

“KING OF STREET COMIC”の異名を持つマンガ家。代表作は『TOKYO TRIBE』シリーズ。『別冊ヤングチャンピオン』（秋田書店）にて『TOKYO TRIBE WARU』を連載中。【http://www.santa.co.jp】

シネ魂

MOVIE

とあるホテルに集められた“独身者”たちを待ち受ける奇想天外な物語と、離島で暮らす盲目の貝類学者と奇病を患った女性画家の交流を描いた人間ドラマ。“映画通”と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ（デザイナー／ライター）

ロブスター
3月5日（土）より、新宿シネマカリテほか全国ロードショー公開予定



STORY_独身者は身柄をホテルに送られ、45日以内にパートナーを見つけなければ、自身が選んだ動物に変えられ森に放たれる近未来。独り身になったデヴィッドもホテルに送られ、相手を探すが……

©2015 Element Pictures, Scarlet Films, Faliro House Productions SA, Haut et Court, Lemming Film, The British Film Institute, Channel Four Television Corporation.

機知に富んだ大人の残酷な童話

たとえて言うなら、ローラン・トポールの残酷で黒い笑いに満ちたイラストレーションを映画にしたような作品。この映画の世界では、嘘の上に成り立つ人間関係は許されず、嘘が発覚すると恐ろしい罰が待ち受けている。かといって、他者と関係を築けないと今度はまた別の罰が待っているのだが、その意味するところには戦慄を覚えざるを得ない。端正な画作りと淡々とした演出が、悪夢的な寓話の世界をさらに鋭いものにしている。見終わった後、世界が違って見えるはずだ。

≪ 90点 ≫

シェル・コレクター
2月27日（土）より、テアトル新宿ほか全国ロードショー公開予定



STORY_目が不自由だが、貝類学の権威として有名な学者の男が暮らす島にある日、画家のいづみが漂着する。そして、貝の毒で彼女の奇病が偶然治ってしまい……。出演／リリー・フランキー、池松壮亮ほか

©2016 Shell Collector LLC (USA)、「シェル・コレクター」製作委員会

「詩的で美しい」ことを免罪符にされては困る

大変美しく詩的な映画である。いい意味でも悪い意味でも。本作のように極端に詩的な作品というのは、あらかじめ批判を封じてしまうところがあって、早い話が「詩的といえば詩的だがボンヤリしすぎてて何が言いたいのやら」などと言うと、ポエジーを解さない野暮天だと思われてしまうのである。とはいえ僕はどうしようもなく野暮天なので書くが、すべてをほのめかすだけで「わかるかな？わかんねえだろうなあ？」という作品はやっぱりどこかずるく感じてしまうのである。

≪ 50点 ≫

樋口毅宏（小説家）

この種の映画を異常に持ち上げたがる自称インテリもいます

前作『籠の中の乙女』は良かったですね。キャリア初期に一躍注目を浴びた人が母国を離れて、次作で思いっ切りコケるパターンがあるけど、本作はその典型では……。同じように、観客を煙に巻くタイプの映画なら近年は『複製された男』、いくつも暗喩を込めた寓話なら『イット・フォローズ』のほうが圧倒的に上。ランティモス監督は現代のパゾリーニかブニュエルにでもなりたいのかな。心意気は買いたい。でもね、シュールこそ熟量と物語が必要だよと言ってあげたい。

≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

この種の映画で貧乏くさくならないのは監督の才能

原作は未読。正直、序盤は自分の好みの映画ではないなと思いつつ見ていたが、次第に引き込まれていった。ひとつひとつのカットとつなぎから、自然や海底の美しいイメージシーンまで実に的確。大した話でもないのに意味深で寓話的に見せようと躍起なその他大勢の単館系とは明らかに一線を画している。ラストは新約聖書より。それにしてもリリー・フランキーはどうしてこんなに存在感があるのだろう。僕は彼の信奉者ではないが、希代のトリックスターだと思う。

≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

今週の箱買い!!

DVD&Blu-ray

見たい映像はBOXでフルコンプ!

『ザ・ラストシップ〈ファースト・シーズン〉ブルーレイ コンプリート・ボックス』





ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント
1万1300円＋税

©2015 TNT Originals, Inc.TM Turner Network Television, Inc. All rights reserved.

こちらもオススメ!



『沈黙の戦艦／暴走特急 ワーナー・スペシャル・パック』
ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント　1600円＋税
元特殊部隊員で、上官とのトラブルで戦艦のコックに降格されたS・セガールさん。そんな戦艦をテロリストが襲撃するも、ピンチもなく“ほぼセガールのターン”で撃退するセガール作品の王道的一本。続編の『暴走特急』もセットで収録です！



『ウォーキング・デッド コンパクト DVD-BOX シーズン1』
ソニー・ピクチャーズエンタテインメント　4752円＋税
こちらは『ショーシャンクの空に』『グリーンマイル』のフランク・ダラボン監督が製作総指揮として参加して、シーズン6まで製作される大ヒット。ゾンビvs人間のガチバトルが展開！

大物監督が手がけるド本命海外ドラマ!!

近年、ヒットした海外ドラマの特徴となっているのが“超大物の映画監督が参加”していることだ。例えば、大ヒットした『LOST』にはJ・J・エイブラムスが製作総指揮として参加。宇宙人と人類の究極の戦いを描くSF作品『エクスタント―インフィニティ』の製作総指揮はS・スピルバーグが担当した。そして今回の『ザ・ラストシップ』は『トランスフォーマー』シリーズのマイケル・ベイが製作総指揮に！　ストーリー的には、【謎のウイルスが発生→人類の80%が死滅→唯一安全なイージス艦内に残された軍人・科学者たちが人類滅亡の危機に挑む】という王道パンデミックな作品。数多くのアクション大作を手がけるベイ監督だけに本物のイージス艦を使用したアクションシーンはガチ度高めですよ！



六車奈々の私の人生行き当たり馬ばったり シーズン3



ろくしゃなな／MBSラジオ『それゆけ！メッセンジャー』（毎週土曜11:30～）出演中。「サンケイスポーツ（関西版）」にて競馬コラム「奈々の第六感」（毎週土曜）連載のほか、日本成人病予防協会認定講師、健康管理士としても活躍。ブログ、ツイッターも要チェック！

GⅡ・中山記念はコース巧者のあの馬にも期待

小学校の運動場のトラック。大人になって走るとコーナーが小さくてビックリしませんか？スピードを調節しないと曲がりきれませんよね（笑）。実は、競馬も同じなんです。競馬場のコースはさまざま。コーナーの大小、左回り右回り、直線の長短、坂・平坦など。極端なコースほど、馬の得手不得手が出ます。

今週のGⅡ・**中山記念**は、中山競馬場で開催。小回りで直線が短く、坂があります。芝1800mはスタートしてすぐコーナーのため、いきなり飛ばすこともできず、いかに位置取り良く上手に回ってくるかが大切。

2009年の中山記念で、すごい光景を目にしました。スタート直後の大切なコーナー。カンパニーがうまくコーナーに入ったことに腹を立てた馬が。

アドマイヤフジです。自分がそこに行きたかったのか、狭いコーナーで近寄られたのがイヤだったのか。なんとカンパニーに噛みつきにいきました！　パトロールビデオには、噛みつこうとしてジョッキーに「コラ！」とばかりに抑えられている姿が映っています。カワイイ。

結局アドマイヤフジは、これでいや気がさして3着。レース後、ジョッキーは「あそこがすべて。1コーナーの入りがうまくいかないと、馬が競馬をやめてしまうところがあるから……」とコメントしています。中山競馬場は個性的なコースなので、紛れもあって万馬券が期待できるのが魅力。今年の中山記念、**ドゥラメンテ**は強いですが、私は中山得意な**ロゴタイプ**の立ち回りにも期待します。

ライトミドルの「**CR天才バカボン～V！V！バカボット！～199ver.**」（Daiichi）を打ってきました！

大当たり確率は約**199分の1**。ST突入率は**50%**で、ST中の大当たりは**50・5%**が16Rで、**49・5%**が4R。つまり、ツボにハマれば大爆発しますが、ヒキが弱いと残念なことに……。

というワケでさっそく実戦！投資1000円の18回転目に「おひさまdeフラッシュ」が出て大当たり！　しかもSTゲット！　さすがライトミドルは当たりが軽いですねー。が、見事に単発で終了。ガックリ……。

最近、このパターン多いなあ。

持ち玉は全部のまれて追加投資9500円で、バカボンではおなじみの「マルチチャンス」で大当たり！　やった！　でもSTには入らず。ぐぬぬ……。

「今日もダメかなあ」なんて思いながら通常当たりの時短（100回）を消化していたら、46回転目に16Rの大当たり！　ここから4R、4R、16Rと4連チャンして、終了後もすぐ大当たり（単発）を引き戻しました。最後はひと箱のまれたところでヤメ。

打ってみた感想ですが、やはりライトミドルは当たりが軽いですね。あと、「白ウナギイヌ」や「てんとう虫柄」など、おなじみの激アツ演出があるのもいい。出たときのドキドキ感がハンパじゃないですもん。その分、ハズしたときのショックは大きいですけどね（笑）。

【収支】6000円勝ち



激アツ予告の「おひさまdeフラッシュ」。信頼度は50%以上だ！



いとうなのか／22歳。身長159cm。B85 W60 H84。デビュー前はパチンコで生計を立てていたスゴ腕！　現在、『パチスロ必勝ガイド』（ガイドワークス）にレギュラー出演中

Gcup パチドル伊藤菜ノ香のグラドルパチパチ部

株と競馬は似ています。「ファン」になってはいけません

杉原杏璃の株ストーリーは突然に

第十九訓 陥りがちな罠



すぎはらあんり／タレント、グラビアモデル。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は11年目。株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身

先週号ではミクシィ株が下落したときに一時的に100万円レベルでマイナスが出ていた知人の話をしました。一銘柄に突っ込むのではなく、いくつかの銘柄を同時に保有しておく「分散投資」が基本だとお伝えしましたが、このタイプの人が陥りがちな失敗についての教訓にもう少し触れておきます。それは「銘柄にほれ込んではいけない」ということ。

株を「競馬に似ている」という人もいますが、競馬も「馬の名前」だけではなく、その馬が得意としているコース環境や季節、天気、レーンといった諸条件、ここ数レースでの成績、そして当日のパドックでの様子などの要素を総合的に判断して論理的に予想を立てるのが基本だそうです（パドックで馬なんか見てもわかるわけないと言う人もいますが）。それと同じで株も「好きだから」という理由だけでとことん追いかけるというのはあまり推奨できません。以前、「始めるきっかけは『好きな企業の銘柄、身近な銘柄』」と申し上げましたが、「好きな企業だからその企業の情報に明るい」のと、「好きすぎて盲信している」のはまったく次元の違う話です。

入り方はともかく、買った後の見極め、特に売り時の見極めは愛情とは別の冷静な判断力が必要です。「ディズニーが好きすぎて銘柄を買ったけど、ちょっともう引き時がわからない」と、こんな状況は極めて危険です。株投資では、決してその銘柄のファンになってはいけないんです。優秀な馬券師が、「前にこの馬に賭けて勝ったからこれからもずっとこの馬に賭け続けて、もうこの馬と心中するつもりで張り込もう」……となら ないのと同じことですね。



ちなみに杉原は競馬もやります。競馬歴は4年ですが、株に比べると成績はいまひとつ。オッズを見て人気の馬を買うことが多いです

読みが定まらない場合は思い切って買い目を増やすべき!?

"THE匠"力丸専務のロト&ナンバーズ一代記



りきまるせんむ／"スター"錦野旦氏の妻にして、ロト&ナンバーズ予想の達人。驚異の当せんぶりについた称号は「THE匠」。"力丸専務"は「にしきのあきら企画」の専務であることからくる愛称

私は数くじの抽せんがある場合、前日に2時間ほど勉強（予想）をしています。ナンバーズであれば、前日や過去のデータをもとに、抽せんで使われる風車盤に矢が刺さる位置を予想するのです。この10年ほどルーティンのように続けているので、数字に対する読みは年々鋭くなっていると自負しています。

しかし、なかなか読みが定まらないこともあります。2008年10月3日の第2440回のナンバーズ4がそうでした。

前日の勉強で、軸が「8」と「4」と「6」になることは予想できました。でも、そこから先が困難でした。結局、その回は珍しく抽せん当日の朝食後まで悩み抜き、ストレートの買い目を増やすことに。

普段の私なら買い目を増やす場合、各口数を5口から3口に減らします。ただ、この日は夫の錦野旦（にしきのあきら）のディナーショーがあって焦っていたのか、そのまま5口で購入しています。

そして、ディナーショーの開始直前、舞台の袖で錦野と待機していたら抽せん結果のメールが携帯に届きました。確認すると当せん番号は「8486」。増やした買い目からストレート、さらにボックスも各5口当せんで計約427万円の獲得に！

さっそく、隣にいた錦野に報告すると、「俺はこうやってコツコツ働いているのに……」とコボしていました（笑）。

悩み抜いた末、思い切って買い目を増やしての当せんなので、かなりうれしかったですね。皆さんも、もし買い目に迷ったら「買い目を増やす」という選択肢も検討してみてください。


LOTO ロト NUMBERS

ナンバーズ4　単価1口¥200

2440回　各05口　¥5,000

抽せん日 2008/10/03　支払期限 2009/10/03

8 6 4 8　ストレート

8 6 4 8 6　ボックス

8 8 4 6 8 6　ストレート

8 8 4 4 6 4　ストレート

8 8 6 8 8 4　ストレート

0200000087773704100246 53 953545 30025011392

シートの下3つの買い目が悩んだ末に増やしたもの。結果、「8486」が出て、計約427万円の獲得に！

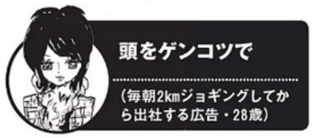


帰ってきたOL Moe Moe Club

OL萌え萌え倶楽部

vol.285 私がしてしまった「デートDV」

「デートDV」なる言葉が話題に。交際中の若いカップルに起こる身体的、精神的暴力なんだと！ OLちゃん、デートDVしたことある？



頭をゲンコツで

（毎朝2kmジョギングしてから出社する広告・28歳）

10歳年上のカレが浮気していることがわかったとき、カレのマンションで「わかってるね」と言ったらカレが「ごめんなさい」と。すぐにパンツ一枚にさせて「正座しろ」と冷たく言ってやりました。パンツ一枚で正座しているカレの後ろに行って「相手は誰なんだ？」と言っては頭をボン、「いつからなんだ？」と言っては頭をボン、「どんなエッチしたんだよ！」と言っては頭をボン。怒りが収まらず、最後はカレの頭を何度もゲンコツで叩いてやりました。



お気に入りのシャツ

（江頭2：50が好きな飲食・28歳）

カレが私との約束を4回もブッチして、男だけで遊んだり合コンに行ったりしていてブチ切れました。カレの部屋に行って、カレがいちばん気に入っているシャツを細かく切り刻んで、ハサミを持ったままカレの帰りを待っていました。帰ってきたカレはびっくり。怒ろうとしてきたんですが、私がハサミを突きつけるのでタジタジに。「5回目のブッチはないからね」とハサミを顔に突きつけたら、泣き出してしまいました。情けない。



言葉責め

（貯金が700万円になった証券・29歳）

ちょっとしたことでムッとするとカレに暴言の嵐。「仕事もできないくせに」「ルックスだってそんなのに付き合ってあげてるんだよ！」「私にアドバイスなんて100万年早い！」といろいろヒドいことを言った後に「何しろ、小さいもんね〜」まで言ってしまう日もありました。でも、そんなふうになじった後のエッチはなんだかイイ。プレイだったのかな。



バリカン攻撃

（合気道を始めた化粧品・25歳）

私という相手がいながら、合コンざんまいのカレ。一度や二度は黙って許しましたが、出会った女子とイイ感じになっていることが携帯チェックで発覚！　いつもより激しいエッチをしてカレを疲れさせておいて、バリカンで右半分だけ五厘刈りにしてやりました。起きてカレびっくり→大ゲンカ→結局全部五厘刈り。いや〜スッキリした！



泣くまで

（便秘日記をつけているホテル・26歳）

暴力はあまり使いたくないので、とにかく口・口・口！　発言でカレを追いつめています。「バカ！」「マザコン！」「粗チン！」「ヘタクソ！」「死ね！」など、カレが泣くまで口攻撃は絶対にやめません。逆に私がカレにそんなことをされたら絶対にすぐ別れるのに、男の人って辛抱強いですね。



仲間を集めて

（ONE PIECE命のIT・25歳）

私だけでなく、親友も私のカレをストレス解消グッズとして使っています。私の小学生時代からの親友ふたりとカレを呼び出して、「いつもさえないね〜」「仕事もうまくいってないんだって？」「そんなんで結婚なんかしてもらえないよ？」「確かに無理無理〜」みたいな。カレにマッサージさせたり、つねる親友もいたり。そうやってかまわれているカレを見ているとスッキリするのです。私って少し病的なS？



エッチ寸止め

（今年からサーフィンを始める予定の商社・26歳）

元カレの話ですが、ストレスがたまるとカレをいじめていました。私、外ではイイ子ぶっているのでストレスがたまるのです。カレに本気モードでプロレス技かけたり、頭突きしたり。いちばんスッキリしたのがエッチのとき、カレが「もう入れたい」というときに「ダメ」と言って背中を向けて寝始めちゃうこと。カレがすがってくるのを「自分ですれば？」と言って押しのけたりしてました。ヒドかった、私。



プロレス攻撃

（年間映画を100本は見る食品・26歳）

元カレの話なんですが、浮気したり、借金したり、私の親友に色目使ったり、仕事をさぼったりしたときにお仕置きとしてプロレス技をかけていました。私、中学生のときにプロレスラーになりたかったので(笑)。4の字固めから始まり、ボストンクラブや卍固め、シャイニングウィザードで締めます。カレ、一度息止まりました。

はみまんアンケート　「カレや元カレにデートDVをした経験がある」OLは17%。うち「言葉ではなく体の暴力を振るった」OLは82%

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

お金がなければ何でもできる!! 賢者のプラクティス

風俗の義理チョコは飽き飽き。なので直接、食べてきました！

今年も僕は2月14日を風俗で迎えました。でも、お店でチョコをもらうのは飽きたので、チョコレートプレイをやっている池袋のホテヘルへ。

まずはお店の受付へ。ホテヘルは店員さんに女のコの情報を聞きながら選べるのがグッド。入店した時期やお客さんの反響などを聞いて、和風美人、蒼〇優似のルミちゃんに決定！

ホームページに載っていたチョコプレイについて聞くと、500円を払ってルーレットを回し、当たれば楽しめるとのこと。チョコ目当てに来たのにハズレるわけにはいかない！

「店員さん、お願い！」

と祈りをささげて回すと、見事、大当たり！

ホテルで待つこと10分。ルミちゃんの登場です！　持ってきたのはうがい薬、ローション、そしてチョコ!!　ペンタイプのような小さなチョコを予想していたら、出てきたのは、よくローションが入っているでっかいボトル！

「お店から渡されたんですけど、初めてなので、どう使うかわからないです〜」

僕も使ったことないけど、たぶん大丈夫！　ベッドを汚さないようシャワールームで、プレイ開始です！

まずは僕からルミちゃんの体にチョコをチュルン&ペロリンチョ！　う〜ん、甘くてオイチイぞ。続いてオッパイの周りにハートマークを書いてみました。チョコの部分だけをペロペロ舐めていると「ア〜ン」。感じてしまったようです。





バレンタイン　風俗嬢で部屋埋まる（Sボーイ）

続いてルミちゃんが僕にチョコをチュルルルン。あっという間に僕の体はチョコまみれ。う〜ん、デコレーション上手！　それから丁寧にペロペロしてくれます。時折チョコのついてない乳首をペロリ。ちょっとちょっと、舐めるのはチョコだけにしてくださいよ〜！　気持ちいいから許しますけど。

キレイに舐めてくれたので、またこっちがルミちゃんの体にチョコをブチュ——。そして自分の体にもチョコをブチュ——。さらにお互いの体をこすりつけニュルニュル。これぞチョコレートローションプレイ！　甘〜い香りが漂って、美肌効果も抜群（＊個人の感想です。効果は人によって異なります）。

僕チンがギンギンになってきたので、自らチョコをドリュリュリュリュ。あっという間にチョコバナナの完成です！

「さあ、舐めてごらん！」

ペロペロ〜。ジュパジュパ〜。チョコがキレイになったと同時に、僕チンからホワイトチョコがドビャ——ン。口の中にサプライズプレゼントをお届けしちゃいました。ハッピーバレンタイン！

賢者の採点（個人の感想です）

プレイ料金（60分1万6000円）

女のコ	★★☆
	オトナ系和風美人はチョコの香りがしました
サービス	★★☆
	舐め上手だったのでプレイが盛り上がりました
コスパ	★★★
	年に一度の限定イベント。希少性高い！

16回 バレンタインチョコプレイの巻!

今週の賢者



九界猛

世界を股にかけながら、いろんな股をそれはキレイに舐める四十路ライター

紗倉まなの白目むいちゃいました。

vol.25

今週のテーマ

実は私、こう見えて出会い系にハマっていました!

撮影／河西 遼　イラスト／紗倉まな



出会い系との出会い

唐突な話題なんですが、皆さまは〝出会い系〟をやったことありますか？ 最近だと「ひまトーク」や「ワクワク」といった出会い系アプリもありますよね。実は紗倉、出会い系のベテランだったりします(白目)。

小学6年の頃にハマっていた出会い系が、男性と直接電話でやりとりするツーショットダイヤル。当時の親友Mが「めっちゃ面白い電話がある〜！」と教えてくれたのです。

下校時に、駅前の公衆電話からMとふざけて、テレホンカードが擦り切れるまで電話をかけていたあの頃が懐かしい。別に何がしたかったわけでも性欲があったわけでもなく、ただの〝好奇心〟という燃料だけで、どこまでも動けたのは幼さゆえなのでしょうか。

けど、そんな稚拙な遊びが、普通の性癖を持ったオトナに通じるはずがありません。相手の男性に「声、若いけど、いくつなの？」と聞かれ、「(少し声を高くして)19歳☆」「何カップ？」「Dカップ（当時はそんなになかったけど)」などなどウソをつきまくった結果、タメ息交じりに向こうから一方的に電話を切られるのがお決まりのパターンでした(笑)。

当時、実際に会ったことはありませんでしたが、女子校に通っていた私にとって、男性といえば、父親と男性教師とツーショットダイヤルのおじさまだけ。かなり特殊な世界だったと思います。どれだけ異性の年齢層が限られてるんだ！

デビュー後もヘビロテ

実は、仕事を始めてからも出会い系サイトを使ったことがあります。え、なぜかって？ で、出会いがないに決まっているからだよおおお!!! 高専時代の同級生に会っても、すでに「AV女優のまなてぃー」としてネタ化され、「AV女優を紹介して！」なんて〝つなぎの人〟みたいな扱いをされるし。かといって、この仕事を完全に理解した上で愛してくれる、一般企業勤務の大人と出会うのも大変。仕事関係の人と付き合うのもなんか違うしなぁ。絶望的……。

そこで数年前、思いついたんです。「あれ、出会い系やればいいんじゃないの？」って(白目)。短絡的思考って言われたっていい！ 空からステキな人が降ってくるわけでもないんだから、仕方ないじゃないか!!

けど、「紗倉まな」のまま出会い系するのはちょっと抵抗がある。というわけで、プロフィール画像は、スマホの角度をちょっと工夫して、あまりあざとすぎず、素人らしさを残すショットを撮影。自己紹介文は、女優のにおいを消すためにウソで塗り固めたものを公開していました(笑)。で、連絡を取り合った男性といざ会うことに……。

小心者の紗倉は待ち合わせ場所から少し離れて、男性を品定め。「あれ、写真と雰囲気が違う」とスルーしたり、たまに「こんにちは〜」と話しかけてみたものの、「あれ、誰かに似てない!?」と言われた瞬間に「(ギク！) すみません、人違いみたいでした！☆」と逃げだしたり。はい、最低です。

ちなみに、ほかの女優さんも出会い系アプリを使っていると聞いたことがあります。みんな出会いに飢えているのね……。

出会い系はサクラしかいないと思われている方、違う「紗倉」もいることをお忘れなく！

今週のまなてぃー



出会い求むっ

紗倉まな Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『とにかく明るい安村と紗倉まなのとにかく丸裸！』（文化放送、毎週金曜26時30分〜）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分〜）に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】

ダート世界の頂へ!!
いただき



日本代表馬・マキバオー、ドバイワールドカップにハヤトと挑む!!

WPBC
たいようのマキバオー
The Rising Sun From The Ocean
つのれ tsunomaru
定価514円+税
第16巻

WEB「週プレNEWS」にて好評連載中!!!!!

好評発売中!!!!!

全未婚男子必見!!

婚活の廃人

Give me your love!

モテない男たちの結婚までの道のりを追う vol.129



(左)オブチ
28歳。童貞。極度の潔癖症のため彼女がつくれない。元週プレアルバイト
(中左)トダ
32歳。セカンド童貞。女性恐怖症のデブ。週プレ編集者
(中右)セキネ
38歳。彼女いない歴＝年齢。鉄オタ兼アイドルオタという本格派廃人。週プレライター
(右)ヤノ
31歳。剛毛。セカンド童貞。コンプレックスの塊の週プレ編集者

取材協力／街コンジャパン【https://machicon.jp/】 リプコン【http://www.lipcon.jp】

女性優位〝カカア天下の地〟。グンマ女子と出会いに群馬の街コンに参加!

都内での出会いに限界を感じ、地方に目を向け始めた廃人たち。そんな彼らが今、最も気になる存在は「グンマ女子」!!

トダ「群馬の女性は男性をリードしてくれるという話ですよ」

女性が活躍しやすい繊維産業が栄えていた歴史があり、母親が大黒柱となる家庭も多く、恋愛においても女性が男性をリードする傾向が強い地域だとか!? 新幹線であれば東京から50分で到着するため、距離的にも問題なさそうであるが。

トダ「なんと、ノンアルコールの恋活ばかりですな」

人口100人当たりの自家用車所有率が全国1位という〝車文化〟の地域であり、恋活イベントにも車で来る参加者が多数とのことで、ほとんどのイベントがアルコール提供なし。

オブチ「酔わずに真剣に向き合える機会ですな……て、トダはん!!」

相変わらずシラフでは女性と目を合わせることもできないトダは行きの電車内で早くも飲酒開始。土曜15時、前橋駅からタクシーで10分ほどかかる会場のカフェにほろ酔いの廃人たちが到着。ほかの参加者たちは男女問わず、皆、駐車場に止めた車から降りてくるため、もちろんシラフ。危険な予感がするなか、男女10対10のパーティ開始!

オブチ「よろしくっす!!……て、声大きくてすみません」

序盤は緊張している参加者が多いようで、会場内はかなり静か。

女性「話してくれるほうがうれしいです! シティボーイっぽい(笑)」



こぢんまりとした、いい雰囲気の街コン。メニューはガチでソフトドリンクのみ!

その後も会話をリードするオブチ。意外にも酒の力を借りた廃人たちのテンションが女性たちから好評!

オブチ「でも、群馬の女性は一歩引く男性のほうが好きなんすよね?」

女性「いえ、強引な方のほうが好きです(笑)。でもそういう男性、周囲にはあまりいない気が」

グンマ男子が女子をリードするケースが少ないのは酔いの勢いを使えないことが一因? 東京から酒を飲んで遠征に行けばモテるかも!?

ところで、酒を飲まない彼女たちは、どんなデートをしたがっているのだろうか? 本日、車で2時間かけて来たという美女は、

美女「公園とか山に一緒に行きたいです」

トダ「(なんか、好感度高いですな)」

一見お金のかかりそうな美女にもかかわらず、多くを望まない答えに胸を打たれる廃人たち。しかし、

美女「夜の山で一緒に蛍を見て……でも、猿が来たら追っ払ってほしい」

オブチ「どんな環境で生活してるんすか!?」

付き合ってからは、酒の力を借りたとしても、彼女たちをリードするのは決して簡単ではなさそう。

その後も、シラフ女性相手にほろ酔いで交流を続け、パーティ終了。再会を祈り解散……かと思いきや、

美女「みんなで2次会行きませんか!?」

美女がリーダーシップを発揮し、参加者ほぼ全員で2次会に行くことに。しかも、車のない廃人たちを次の会場まで乗せてくれるという。

オブチ「行きましょう……!!」

すっかり女性にリードされ始めた廃人たち。次週、ノンアル2次会でとんでもない展開が!?



今週の廃人の嘆き

車文化であるため、群馬の街コンは基本ノンアル。
事前に飲んで参加すると、盛り上げ上手キャラに!?
グンマ女子も、本当はリードされたがっているようだ

ヌケる! 笑える! タメになる!

初めましてAVでした! VOL.51



「痴女イメージの強いクレアちゃんのMスイッチはあったのでしょうか? 真相はいかに!?」(森林)。『蓮実クレアのMスイッチ』(えむっ娘ラボ)

今週は!



森林原人
Moribayashi Genjin

チン長は17.5cm。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。一日一食生活の副作用(!?)で、AV界で最も連射ができる絶倫体質に。秘技は「森のさえずり」。10年かけて開発したアナルを駆使し、リバーシブル男優としても活躍!



女優さん別、本気度の見分け方

最近の週刊文春ネタの盛り上がりを見て、「みんな好きなんですね、人の裏側や本当の顔が」と思います。と言いつつ、僕もそういうのが大好きで、真実を知りたがるタイプの人間です。

では、**「AVは真実ですか?」**と問われれば、僕の答えは**「限りなくYESに近いNO」**です。その心は「AVはファンタジー」なんです。映画の殺人シーンを見て、本当に人が死んだと思う人はいません。AVも同じ考えで見てもらえればいいんです。

ただし、ジャッキー・チェンが実際にビルから飛び降りているのと一緒で、ガチで感じて本当にイッてる場合もあります。CGはないし、演技の勉強などもしてない素人の男女が出てますから、ガチの比率は映画より圧倒的に高い」という理屈です。

この「AVはファンタジー」という原則を理解してもらった上で、AVの真実である**〝女優さん別、本気度の見分け方〟**をお伝えしたいと思います。

篠田あゆみちゃんが本気で感じているときは「だめだぁ~」と言います。「気持ちいい」とか「イッちゃう」より「だめだぁ~」のときが本気です。

西川ゆいちゃんは「気持ちいい」じゃなく「本当に気持ちいい~」になります。〝本当〟がつくのがポイントです。

世界一AVに出ているレジェンド女優・**風間ゆみ**さんの本気は、首から胸のあたりの赤み具合でわかります。本気で感じているときだけ赤くなるんです。

それから、**蓮実クレア**ちゃんがバックや立ちバックのときに男優の手を取り、自分の腰の決まった位置に持っていきしっかりつかませるのは「これから私、楽しむよ~」の合図だと思われます。一説には、妄想の中で『ワ○ピース』のナミが犯されている気分でいるらしいです。

と、わかったような口をききましたが、実際にはどれだけセックスをしても相手の本音を正確に知ることは誰にもできません。だから基本的には、女優さんがイッたと言ったらイッた、イッてないと言ったらイッてないと言葉どおりに受け止めるようにしています。

というのも、そこを追求して誰が得する?ってことに気がついちゃったので。「知らなくていい真実もあるよね」というスタンスこそがみんなの幸せにつながると思うのです。あくまでもAVはファンタジーですし。

とは言いつつも、心の中では「今のは演技くさかったな」とか「どう考えてもガチイキだろう」と判別しています。なんせ根っこはゴシップ野郎なので、真実を知りたいんです。

そこで、僕が心の中でひっそりと行なっている**「女優さんの本音の読み取り方」**をお教えします。これらは女性全般に当てはまることかもしれません。

女優さんから直接聞くカラミの感想をうのみにはしては×。**「こんなの初めて」**の真意は**「まあまあ気持ちいいかな」**。**「気持ちよかったです」**は**「意外と普通ね」**。**「お疲れさまでした」**のときは**「やっと終わった」**。**「なんとか大丈夫でした」**だったら**「全然ダイジョばない」**。**「ちょっとだけ痛かったです」**の裏には**「マジ痛かった。もう二度とゴメン! NG!」**という本音が隠されています。

そして最後に僕の真実も。僕は高まると、いかなるシチュエーションでも女優さんの耳元で**「スケベッ!」**と言ってしまいます。もし僕が「スケベッ!」と言っていたら最高潮に気持ちよくなっている瞬間です。あっ、これこそ知らなくていい真実でした!? どうも失礼しました。

毎週、気になるグッズ、ホビー、ゲームをフワっとレビュー！

即買いガジェット vol.013

野郎の物欲、刺激します！

世界大会にも出場する芸能界最強ゲーマー



佐藤かよ（左）と倉持由香（右）。おふたりとも毎年ラスベガスで開催されるゲームの世界大会ＥＶＯへ出場経験もあるほどの格闘ゲーマーだ



今週のガジェット

ストリートファイターV

カプコン／7990円+税（通常版）

対応ハード：PS4・PC

『ストリートファイターV』が爆誕!!ガチゲーマー佐藤かよ&倉持由香が速攻レビュー！

１９８７年に発表された『ストリートファイター』は、ゲーム業界に「対戦格闘」という新ジャンルを生み出した。また、91年に登場した続編の『ストリートファイターⅡ』が大ヒットし、現在でも大会が開催されるほどファンに愛され続けている。そして今年2月18日、ファン待望の最新作『ストリートファイターⅤ』が登場した。

近年では世界大会も盛り上がり、日本人プレイヤーも上位で活躍しているなか、実はこちらのおふたりも世界大会に出場するほどの格闘ゲーマーなんです。タレントの佐藤かよさん、倉持由香さん。最新作はどうでしょうか？

佐藤　歴代の人気キャラもそろってますから、「ストⅡ以降は格闘ゲームから離れてます」という世代の方々に復帰してほしいですね。

倉持　コンボの練習ができる「トライアルモード」や各種テクニックをテキストで解説してくれる「デモンストレーションモード」（＊両モードとも3月より実装）があって、初心者でも遊びやすいですよ。

おふたりともオンライン対戦に参加するそうですが、初心者にも優しいプレイを？

佐藤　あ、それはまったくないです（笑）。どんな相手でも本気で拳をぶつけますっ！

倉持　佐藤さんみたいな本気の人とマッチングすると、いい経験になりますけど、まずは上級者の動画を見るのもオススメですね。

佐藤　今から始めても〝世界一を狙える！〟ゲームだと思います。ぜひ、ストVに挑戦して、一緒に世界を目指しましょう！

おなじみのキャラの新衣装も!!





春麗は通常のチャイナ服以外に新人警察官の制服も登場。こちらは「ストーリーモード」をクリアして入手できる



オンラインでの対戦だけでなく、豊富なモードがあり、格闘ゲーム初心者でも安心。新キャラの登場にも期待！

ストV仕様のPS4が登場!!



PlayStation4 ストリートファイターV スペシャルパック

SCE／3万7480円+税

『ストリートファイターV』と同発で、本体にロゴやオリジナルイラストの入ったPS4も登場。写真のロゴ入りモデル以外に、リュウや春麗などのイラスト入りなど、全4種類が同時リリース。すべて限定モデルなので、購入はお早めに！

©CAPCOM U.S.A., INC. 2016 ALL RIGHTS RESERVED.

取材・文／直井裕太　撮影／下城英悟

日本を守る硬派たち、西と東の大ゲンカが
今まさに始まろうとしている！

新章突入!!
昭和関ヶ原
仁義九兄弟
雷電（らいでん）！
狂介（きょうすけ）編
本編は2/29（月）より

週刊プレイボーイ公式HP
『週プレNEWS』にて
配信開始!!!



男坂
おとこざか

集英社

車田正美
KURUMADA MASAMI

復活!!『男坂』
ジャンプコミックス
1~5
絶賛発売中!!!!!
『男坂』最新話は
週刊プレイボーイ公式HP
「週プレNEWS」にて連載中!!

AKB48 コラム番外地

AKB48グループ

COLUMN BANGAICHI



AKB48前総監督 たかみなの「卒業」までに語らせて

あなたがいてAKBがある

たくさん悩んだ〝かとれな〟が見つかる日が今年来ると信じてます!

今回は、10期生の〝かとれな〟こと加藤玲奈についてお話しさせてください。

1期生の私は、多くの後輩を見てきました。大島優子のいた2期生、渡辺麻友や柏木由紀たち3期生、5期生の指原莉乃……、個性豊かな後輩メンバーがいっぱいいます。そして、横山由依や島崎遥香といった9期生たちが加入したときには、「AKB48に新世代のコたちが入ってきた」と話題になりました。

加藤玲奈は、その9期生の1コ下。10期生です。正直、9期生たちが「新人類」に見えていた私からすると、その下の加藤玲奈世代は、言うなれば「宇宙人」に見えました。

「彼女たちはいったい何を考えているんだろう?」って。

AKB48は、10期生くらいから世代的に一気にかわいくなっていったと思います。入ったときからすでにカワイイというコが増えました。

思い出してみてください。1期生のデビュー時を。全員イモみたいなコばっかりでした(笑)。でも、そんなイモっぽい女のコたちが少しずつ垢抜けていく。そうするとファンの方もスタッフさんも「あのコは伸びてきた」「どんどんキレイになっていく」って、変化がわかりやすかったんです。

でも、10期生以降のコたちって最初からレベルが高かったから、それが見えにくかったと思います。

加藤玲奈は、12歳でAKB48に加入した頃から「カワイイ」と言われていました。だから頑張っても、「かとれながカワイイのは最初から知ってる。カワイイ+αがないとね」と、目に見えてわかるような成長を求められるようになったんです。

「冷めてる」とか「クール」とかって言われてきた彼女は、「はしゃぐことがカッコ悪い」と思っていたところもあったのか、感情を表に出すのがへたに見えました。だからこそ私と同じように、ファンの方にも「何を考えているんだろう?」と思われがちで、自分をアピールしきれなかったと思うんです。彼女は、そのことにずっともがいていました。

私も相談を受けたことがあります。「前髪を切ろうと思うんです」「髪の毛の色を変えたら、まずいですかね?」。そんなふうに「自分がどう見られているのか? どう変われば いいのか?」と、悩んでいたんだと思います。

――加藤玲奈は私からすると「宇宙人」のようにAKB48にやって来て、若手の中で目立つところに立たれました。なのに、あまり評価をされることがなかった。……でも、そこからたくさん悩んだコです。

スキルが高かったり、冷静でしっかりしているメンバーが人気が出るとは限らないのが〝アイドル〟。やっぱり、アイドルには「なんか憎めないよね」という、〝かわいげがある〟ことがすごく大事なんです。

10期以降のコたちって、この〝かわいげ〟を見せるのが苦手なコが多い。かわいげって、「自分と一緒にいないと、このコはダメだなぁ」と、思ってもらうときに生まれたりするものだと思います。でもみんな「弱い自分を見せるのはカッコ悪いから」って、〝隙〟を見せないんですよね。

かとれなも当時はそうでした。でも、たくさん悩んだ彼女は、最近、少しずつ〝隙〟を出せるようになってきています。少なくとも私たち年上のメンバーには出せるようになってきたんです。「あとは、自分を一番大切にしてくれているファンの方に出せたらな」って思います。

彼女は今、自分がどこに置かれているのかわからないかもしれないけれど、〝役〟を与えられたら光る素質を持っています。その順番は、きっと私が卒業して半年くらいたった頃に来るのではと思っています。

加藤玲奈は、歌番組に出るたびに「あのカワイイコ、誰?」と話題になります。そのたびに「加藤玲奈、とうとう見つかる!」「かとれな、また見つかる!」と、ずっと見つかり続けているんです。でも、それ以上なかなか上にいけない。

でも、今年こそ本当に〝見つかる〟と思ってます。だって、私は知っているから。あのコのあのかわいげのある笑顔を。あの笑顔を見たら、誰もが好きになるはずです。



高橋みなみ／AKB48グループ前総監督。ニックネームは、たかみな。3月26日、27日に卒業コンサート開催が決定。4月8日にAKB48劇場にて卒業公演となる



45人目 加藤玲奈

AKB48の10期生。チームB。『唇にBe My Baby』のカップリング『マドンナの選択』は彼女が選んだ〝れなっち選抜〟による



『唇にBe My Baby』の加藤美南ポジションに入った高倉萌香がでんぐり返しをしたのには、かなり笑わせていただきました

NGT48、緊急事態

2月10日、11日に行なわれたNGT48チームNⅢ「PARTYが始まるよ」公演で緊急事態が発生。メンバーがインフルエンザと胃腸炎で、10日は2人、11日は8人が休演してしまいました。

あまりにも突然の出来事で、僕もビックリしてしまいましたが、急遽、研究生たちを出演させました。この状況のなか、中村歩加は初日を迎えることができ、一部出演だった大滝友梨亜が佐藤杏樹のポジションで『あなたとクリスマスイブ』を生で歌ったときは涙が出そうになりましたね。

この緊急事態を、1期生全員の力で乗り越えたことはメンバーにとって、大きな自信になったと思います。

日本酒アイドル係り NGT48今村悦朗支配人の 新潟より愛を込めて #045



1959年10月26日生まれ、鹿児島県出身。MV公開はもうちょっと先です



「福岡 ヤフオク！ドーム」です！ 去年はここで「AKB48選抜総選挙」も行なわれました！

吉田華恋
YOSHIDA KAREN
よしだ かれん
2002年8月27日生まれ
ニックネーム=かれん

AKB48 Team 8のハッピー日本百景

47都道府県の代表メンバーが週替わりで自分と地元を猛烈プッシュ!

福岡県代表 吉田華恋 45/47

福岡県代表の吉田華恋です! 華恋は〝かれん〟と読むので、覚えてください♪

私はチーム8の47人の中では最年少で、唯一の中学1年生です。でも、おとなしくてはしゃいだりしないから、あんまり年下扱いされてません(笑)。

だから、1学年上の宮里莉羅(りら)ちゃんが、「もぉ、莉羅はしょうがないな～」みたいな感じで世話を焼いてもらっているのを見ると、ちょっとうらやましくなります(笑)。

さて、福岡の街を歩くと、とんこつラーメンのいいにおいが漂ってきますよね。あのにおいが苦手だっていう人もいるそうですけど、福岡県民にとっては〝うれしいにおい〟です。うれしすぎます。ラーメン屋さんの前を通ると、必ず「よかにおいや～、おなかすいたっちゃん!」と切なくなるので、いつか〝ひとりラーメン〟に挑戦したいです(笑)。

博多弁は、「～ばい」「～たい」「～っちゃん」など、特徴的な言い回しが多いと思います。でも、「よか」だけは注意が必要ですね。「よか」には〝いいよ〟って意味と、〝いらん〟っていう真逆の意味があるんです。例えば、「うち来てもよかよ～♪」と、「ご飯? よかよかっ♪」みたいな感じで使い分けます。え、違いがわからない? そういう場合は、だいたい相手の顔色を見て判断してください(笑)。

福岡の代表の吉田華恋です! 華恋は〝かれん〟と読むので、覚えてください♪

私はチーム8の47人の中では最年少で、唯一の中学1年生です。でも、おとなしくてはしゃいだりしないから、あんまり年下扱いされてません(笑)。

だから、1学年上の宮里莉羅(りら)ちゃんが、「もぉ、莉羅はしょうがないな～」みたいな感じ



福岡県代表 吉田華恋 45/47

AKB48チームA新公演「M.T.に捧ぐ」がついに始まりました! 本当に無事に初日を終えられてよかった。。。やっぱり、今回の公演が今までの初日の中で一番大変でした!

本番ギリギリに変わる変更点……もっと言うと、ゲネが終わってからの変更点もありました。演出も、振りも、すべて一からのスタート。スタッフさんたちの大変さもひしひしと感じました。

チームAの5年6ヵ月ぶりの新公演、みんなが期待していました。ゆいはんさん(横山由依)は終始、不安だと言っていました。私もまったく同じ気持ちでした。

自分たちの頑張りによって評価されてしまう。すてきな曲とすてきな衣装をもらって、最高の環境で絶対に失敗できない。誰もそんなことは口にしないけど、どこかみんな同じ気持ちに感じました。

1曲目の『始まる。』が流れた瞬間、今まで止まっていた歴史が再び動いた。そんな気がしたのです。チームAのメンバーとしてあの舞台に立てたこと、本当に光栄だと感じています。そして、あらためて私はゆいはんさんについていこうと思いました。誰よりも汗をかいていて必死で。涙を流す数は多い、でもその分強くなっている。そんな総監督。私なんかでは支えることはできないけど、ついていきます。

チームAの新たな一歩。皆さんぜひ見に来てくださいね。



チームAをリーダーとして引っ張るゆいはんさん!

宮脇咲良
MIYAWAKI SAKURA
みやわき さくら 1998年3月19日生まれ
HKT48チームKⅣ／AKB48チームA兼任
ニックネーム=さくら

毎日にっちょく! season2 本人書き下ろし! 咲さくぶん! #134 「新公演」



HKT48 宮脇咲良

AKB48の夢ドリーム ランキング #045

今週は小嶋真子の

「こじまこスマイルでいられなかった瞬間」

RANKING



後輩の大和田南那ちゃんに、買ったばかりのiPhoneケースを「4000円もしたの!」って見せたら、「うわ、いらね～」って言われて笑顔が凍りました。謝ってもらいました

1位 後輩にiPhoneケースをDISられた!

2位 『AKBINGO!』の企画で号泣!
口に入れられた物を当てる企画で、キクラゲを入れられて号泣。虫かと思った!

3位 バンジージャンプの恐怖!
番組で、心の準備ができてないのに飛ばされ号泣。帰りの車で泣いてました

私、いつも笑っていて、ファンの方に「こじまこスマイル」なんて言っていただくことが多いんです。でも、その言葉のとおり「スマイル」しか武器がないんですよ。そういえば数年前、週プレさんに「笑ってないこじまこのグラビアを撮りたい」と言われたことがあります。震えました。だって笑顔じゃない私に需要なんてないと思ってたから……。で、現場では終始笑わない写真を撮っていただきました。一応、少しだけ笑顔も撮ったんですけど……もう、撮影中も怖かったし、掲載号が発売されるまで、ずっと怖かったです。でも、実際発売された週プレさんを見たら、笑顔の私の写真が載ってたんです! 編集さんに聞いたら「実際撮ってみて、やっぱり笑顔のほうが良かったので」って。あのときはホッとしましたけど、「笑顔だけじゃやっていけないな」とも思いました。でも、今の成長した私なら、少しは笑わないグラビアもできると思います!



こじま まこ
1997年5月30日生まれ
チーム4(14期生)
ニックネーム=こじまこ

構成／篠本634(short cut) 西中賢治 関根弘康 林 将勝

第191回 AKB48 4コマ相関図 さしこ+たす

SOCIAL NETWORKING SASHIKO

田辺洋一郎＝漫画 TANABE YOICHIRO

秋元康＝企画監修 AKIMOTO YASUSHI　AKB48＝出演グループ

AKB48 + SASHIKO

サシコ・ド・ソレイユ





「HKT48春のライブツアー　～サシコ・ド・ソレイユ2016～」が2月6日よりスタート！　サーカスをモチーフにしてメンバーたちが舞い踊る。HKT48コンサート名物の寸劇もさらにパワーアップだ！

『さしこ+』とは?　HKT48の"さしこ"こと指原莉乃と48グループメンバーの日常を描く限りなくノンフィクションに近い4コママンガ

ネタ見せオーディション



＊トミヨシ＝富吉明日香（18歳）、妙に面白い



＊えれな、ましろ、はな＝坂本愛玲菜（15歳）、宇井真白（16歳）、松岡はな（16歳）

＊まりあ＝今村麻莉愛（12歳）、最年少の小学6年生

なつみかんの出番



＊れなっち選抜＝AKB48加藤玲奈が顔で選んだメンバー16人



＊なつみかん＝田中菜津美（15歳）、最近プチブレイク中？



＊秋吉ちゃん＝秋吉優花（15歳）、なつみかんの相棒



✚次号、AKB48の5年半ぶりの新公演で?

指原莉乃 SASHIHARA RINO



HKT48第4期生オーディションエントリー受け付け中！締め切りは2月29日(月)！3月20日(日)、神戸・ワールド記念ホール、3月29日(火)、30日(水)、マリンメッセ福岡で「HKT48春のライブツアー　～サシコ・ド・ソレイユ2016～」開催予定！



ゲッターズ飯田の
占い放浪記
FORTUNE-TELLING

およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」



vol.180

狩野英孝はなぜモテるの？周りの女性は本気!?占ってみました!

男性を占っていると、時々「どうしたらモテますか？」「落としやすいのはどんな女性ですか？」といった行動心理学的な質問もされます。まぁ。5万人近くの人を占ってきて、恋愛が得意な人も、そうでない人もたくさん見てきたので「モテる男」の特徴はもうはっきりしてきました。

では、どんな男がモテるか!!

ズバリ**「根拠のない自信を持つ」**ことなんです。よくわからないけど自信満々な男って女性は安心してしまうんですよね。

そして、第二に**「自分をイケメンと思い込んで振る舞う」**ことです。その上で「えーっ、そうでもないじゃん」と女性にいじられることも良しとする。そう「いじられキャラ」＝「愛されキャラ」なんだと自分で開き直ってしまうことも大切なんです。

これにぴったりな男性が最近、話題になっていましたね。

「僕、イケメン」のギャグで有名な**狩野英孝**さんです。

狩野さんはもともと、モテる星を持ってるんですよ。さらに詳しく占ってみると、**複数の人とまとめて付き合うという星も持っています**(笑)。ひとりの人と付き合っているだけだと飽きてしまう。**根はスケベで束縛は嫌いだけど、とっても寂しがり屋。**構ってほしいけど、怒られたくないし、自由でいたい。……つまり、子供みたいな人。本来、誰にも執着しないし、離婚しやすい星もある。「今カノ」といわれているモデルの**加藤紗里**さんを占うと、**性格は自我が強くて、お金を持った男が好きなタイプ**。少年っぽい心を持った男が好きとも出ているので、まさに狩野さんはドンピシャ。うーん。でも大して良い相性でもないので、長くてもあと1年くらいしか続かないと思いますね。

もうひとり「元カノ」として報道されている歌手の**川本真琴**さん。この人は**閉鎖的で人に無関心。古風な芸術家肌の持ち主です。**恋愛では男性を見る目がありませんね。

どちらも狩野さんとの相性は良くない。周りの女性がみんな引いて、この騒動はそんなに長続きしないんじゃないかな。

ではでは次に、今話題のモテる女性も占ってみましょうか!!

まずはフジテレビを退社予定のアナウンサー、**カトパンこと加藤綾子**さん。占い的には、いいときに辞めましたね。芸能人向きではなく、組織にいてもいいタイプなんですが、区切りがつくタイミング。**来年、再来年、33歳前後で電撃結婚するかも。**顔立ちのはっきりした男らしくしっかり挨拶のできる人を探して決断してほしいですね。

もうひとり現在の「月9」で主演している**有村架純**さんも占ってみましょう。この方は今、人生のピーク。これ以上ないくらいいいです。

ただ、変な男にひっかかりやすいので注意。天才肌の人に弱い。カメラマンとか、映像作家とか。今、モテ期でもあるので注意してください。有村さんはにおいフェチでもあるので、不思議な香りを漂わせるとついていってしまいます。**有村さんをおびき寄せたいなら「カメラと香り」**！　まぁ。あくまで占いの話ですけどね(笑)。

★今週のお告げ★

狩野英孝さんは「自信」と「思い込み」でモテています！読者の皆さんもまずは自信です!!



ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

非暴力秘密結社
がっかり研究所 vol.52

全人類をがっかりのどん底に突き落とすべく組織された秘密結社「がっかり研究所」。世界中からがっかり情報を収集し、Xデーをもくろむのであった。

～(*_*)～ 今週のがっかりポート ～(*_*)～



アカデミー賞で授与される オスカー像のオスカーさんは、オスカーさんの普通のおじさん。

M・ジャクソンと「オスカーの悲劇」

研 今週は、アカデミー賞の発表がありますね。

所 私も若い頃はオスカーを狙ってたんだ。舞台ではキャーキャー言われてたんだぞ。

研 チン○ン出してたとか？

所 違うわい！

研 なぜあの像がオスカー像と呼ばれているか、知ってます？

所 名優のオスカーさんをたたえて……みたいな？

研 全然違います。あの像にはもともと名前がなかったんですが、アカデミー協会の職員が「おじのオスカーにそっくり」と言ったことから次第に広まった、という説が有力です。

所 普通のおっさんかいっ！

研 そんなオスカー像ですが、売買が厳しく禁じられているんです。

所 もし、売りに出されたら？

研 アカデミー協会に強制的に1ドルで回収されるんです。

所 へぇ～。でも、売る人なんていないでしょ。

研 それがいるんですよ。99年に名画『風と共に去りぬ』の作品賞で獲得したオスカー像が150万ドルで売られたんです。買ったのはなんと、あのマイケル・ジャクソン！

所 金にモノをいわすね～。

研 結局、協会にバレて1ドルで回収されてしまいましたが。

所 でも、どうしてバレたの？

研 トイレにでも飾ってたんじゃないですか？

所 それはないだろ！

研 友人に「あれ見せてよ～」と言われるたびに出すのが面倒との理由で、自宅のトイレに飾る人がけっこういるらしいんです。女優のケイト・ウィンスレットもそのひとりだとか。

所 合理的だなぁ……。

研 ちなみにオスカーにノミネートされた時点で、ウン千万円相当のギフトバッグが送られますが、受賞しても賞金はゼロ。オスカー像だけです。

所 おじさんの価値スゴイ！



研究員：がっかリサーチャー
世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長：がっかリーダー
すべての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

週プレデジタル探偵団

今、一番アツいグラビアサイト

週プレ グラジャパ!
GRAVURE JAPAN!

柳ゆり菜 大特集!!

週プレ電子版、週プレnet、電子写真集など
週プレのグラビアコンテンツがすべて楽しめる、
話題のサイト、週プレグラジャパ!。
どの作品も悩殺必至のキュート&セクシー!
柳ゆり菜ちゃんの電子写真集を一挙に紹介!

週プレのグラビアで話題!
柳ゆり菜の電子写真集、
大絶賛配信中!

価格：各1296円（税込）





『癒しの笑顔が日本を救う!!』
撮影／熊谷 貫



『2nd Stage』
撮影／熊谷 貫



『ビキニの女神』
撮影／熊谷 貫



柳ゆり菜／山地まり／久松郁実
『週プレ3姉妹 AGAIN』
撮影／細居幸次郎

君の見たい!が全部ある
週プレ グラジャパ!
GRAVURE JAPAN!
週プレグラジャパ! 検索

こちらもチェック!
話題作が
続々配信中!

吉岡里帆『西へ』、尾花貴絵『股下82cmの脚』、
甲斐まり恵『女の香り』、馬場ふみか『極限』、
大石絵理『平成ヴィーナス』、岡田紗佳『しっとり』
山地まり『私ってまるで"焼き芋"みたい（笑）。』ほか

週プレ weekly
DIGITAL
MAGAZINE
WPB



童貞バレンタイン実況中継

全部足しても経験人数ゼロ！世界よ、これが日本のチェリーボーイだ！

童貞たちの2・14は大忙し

今回は〝童貞まみれのバレンタイン〟という誰得感強めのパ・ー・リ・ィを緊急開催！　本来は2月14日に開催予定だったんですが、皆さん当日は忙しくて、2月13日の開催となってしまいました。

オブチ　毎年、バレンタインとかクリスマスって仕事が異様に忙しいんですよ。なんか理由あるんですか？

山口　そりゃ、カップル連中はセックスがあるから仕事を



童貞デザイナー
山口明（55歳）
Yamaguchi Akira

昨年末に「全国童貞連合」の名誉会長に就任した55歳の現役童貞。宅配便でチョコが送られてくるほどのモテ童貞である



童貞ライター
オブチ（27歳）
Obuchi

ハーフというチートを設定をまったく生かせない潔癖童貞。小学生時代は〝天使〟と呼ばれ、最大6個のチョコをゲット！



童貞ゲーマー
クロダ（29歳）
Kuroda

某格闘ゲームで4度の日本一になるも、現在は無職で母親の年金で暮らす、ド底辺童貞。生涯チョコ獲得数0を更新中



童貞会社員
イシカワ（27歳）
Ishikawa

元某テーマーパーク勤務。イチャつくカップルの姿に耐え忍んだ強メンタル童貞。毎年、母親からチョコをもらう

バレンタインデー前日、あの童貞軍団が集結！　理想のバレンタインを語らい、力を合わせチョコ作り。たとえ彼女はいなくても、なんだか毎日が楽しそう。そんな彼らのハッピーをおすそ分けだ！

WEEKLY 武田玲奈スペシャルコンテンツ配信中

2016年2月の 週プレnet

配信終了まで あと1週間！

日本一かわいい女子高生に見た瞬間から、首ったけ！

武田玲奈
Takeda Rena

「ポッキー」のCMに出演中、今一番話題の美少女、武田玲奈。彼女の今を切り取った最新グラビアが週プレnetに登場！　高校卒業直前の貴重な制服姿からドキドキの水着ショットまで、彼女の〝おいしいとこ〟すべてをパッケージしてお届けします！

撮影／矢西誠二

週プレnet
月額1080円（税込）
写真点数100点以上
スペシャルロングムービー閲覧可能
対応端末：PC/Android/iOS
【http://shupure-net.shueisha/co.jp/】
※週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツです。

休むじゃない。その抜けた労働力を補うのが童貞でしょ。セックスなんか日本経済に悪影響しか与えてないんだよ。ところで、クロダ君もバレンタインは仕事？

クロダ　ま、仕事みたいな感じですね。

イシカワ　いッ！　クロダ君、就職したの？

クロダ　してない。でも、職探しはしてるから、〝仕事みたいな感じ〟だよね。

――イシカワ君のバレンタインの予定は？

イシカワ　本来なら仕事だったけど、お休みにしました。気になってる女のコと飲みに行こうと思ってます。

オブチ　バレンタインに飲みに行くとか、もう〝実質彼女〟じゃん。どう誘ったの？

イシカワ　大学の先輩なんだけど、年末に「飲みに行きませんか？」ってＬＩＮＥしたら、「3対3だったらいいよ」って返事来て。男3人そろえたんだけど、それ以降返事がないんですよ。でも、明日バレンタインだから今日中には返事くれるんじゃないかな。

山口　あんた、それ、返事来るわけないでしょ！

イシカワ　いッ……。

――それ言っちゃいけないヤツ‼　今回は童貞の皆さんに〝こんなのもらったらうれしい！〟というチョコを購入してきてもらったんですが、それぞれどんなコンセプトで？

山口　オレのは神田明神の御神紋チョコレートなんですよ。コレさ、恋愛、金運、仕事運、健康運とかさ、いろいろな願いがかかってるんだよ。

オブチ　それだけ願かかってるチョコ食べたら、ほぼセックスできますよね。

山口　無理だろ。パッケージに【童貞喪失祈願】って明記してないからダメですよ！

――で、この逸品をバレンタインにもらいたいんですか？

山口　もらいたくないよ！　神がかってコワイよな。

――ちょっと、コンセプトが崩壊してるじゃないですか！

山口　オレが本当にもらいたいチョコは〝粉雪〟なんだけどさ、これは普通のお店じゃ売ってないんだよ。

オブチ　それ、清原系で群馬系のヤツですか？

山口　違う、違う！　パンティにさ、ホワイトチョコをまぶした〝おりもの系のチョコ〟ってネーミングしたんだよ。あと、ま○こで型取りしたチョコも欲しいよな。

――それは、ＳＯＤでも商品化不可ッ！　で、クロダのチョコは？　いろいろ購入してきたようだけど……。

クロダ　そもそもバレンタインがいつなのか知らない。

イシカワ　いッ！　テレビでチョコのＣＭやってるじゃん。

クロダ　テレビないから、わからない。チョコ自体、板チョコとスニッカーズしか食べたことない。

――それらを選んだ理由は？

クロダ　ヨーカドーで買ったんだけど、箱にリボンがついててかわいかった。あと、大きな団子（＊生チョコのトリュフです）はボリュームあって栄養補給できそうだった。

山口　それ、タマ○ンみたいな形してんな！　うまいの？

オブチ　食ってみたら？

クロダ　……団子の中身が溶けてる。これ、500円もしたのに不良品じゃん！

――トリュフは、それで正解ですっ！　クロダはチョコをもらった経験は？

クロダ　ない。友達いないからチョコをもらう機会がまったくない。

――童貞以前にいろいろと闇を抱えてそうですけど、チョコをもらうシチュエーションを想像したことは？

クロダ　家にスニッカーズを箱ごと持ってきてほしいね。あれ、栄養価高いから。





「どこかに、ま○こ型のチョコ作ってくれるメーカーありませんかね？　絶対売れますよ」（山口）。即通報されます‼

「紗倉まなちゃんの手作りチョコならギリ食べられますね。あ、でも手袋だけはちゃんとしてほしいです！」（オブチ）



バレンタイン仕様のチョコに免疫のない童貞たちは、パッケージの開封にすら苦労した



童貞たちの持ち寄った〝闇成分〟多めなチョコを投入。「味はまあまあだよね」（クロダ）



取材・文／直井裕太　撮影／下城英悟　協力／関根弘康　デザイン／中山真志

イシカワ　クロダ君、それ、援助物資だよ～。

手作りチョコは〝ヤリモク〟だろ！

――オブチは資生堂パーラーのチョコをセレクトしてますけど、その理由は？

オブチ　僕、潔癖症なんで、手作りダメじゃないですか。

イシカワ　オブチ君、バカなの？　手作りは【本命チョコ】だから一番欲しいヤツじゃん‼　一般的には【手作りチョコ＝即結婚】じゃない？

オブチ　他人の家で作ったモノなんか汚くて食べられない。もらっても即捨てますよ。

山口　オレも学生時代、手作りは捨てた。やっぱ気持ちが入ってて重たいんだよな。

オブチ　だからコンビニで1000円弱で買えるこれぐらいがちょうど気持ちが伝わるんじゃないですか？

山口　だよな。手作りチョコは完全にヤリモクだろ！

オブチ　もうね。チョコでセックスを嘆願するとか、終戦直後かよ‼

クロダ　ま、しょせんチョコなんか、栄養摂取以外に目的のない食べ物だからね。

――あなたたち、童貞こじらせすぎ‼　2月14日は女のコとの予定が入ってるイシカワ君のチョコはどうでしょう？

イシカワ　大宮の駅ビルで買ってきました。クロダ君と同じで、かわいい要素を優先してモロゾフで買いました。

――定番商品じゃないですか。

イシカワ　でも、買うのが恥ずかしいから、モロゾフの前でずっと監視して、客がいなくなったときに買いました。

オブチ　イシカワ君、それ、通報されるよ！

イシカワ　でも、こんな恥ずかしい思いをしてチョコ買うなんて、女のコって偉いよね。

――それ、誰目線ですか！

イシカワ　とりあえず僕としてはバレンタイン当日に大学の先輩とデートして、チョコをもらうことを楽しみにしようと思います。（＊結局、大学の先輩からの返信はなく、母と親戚のおばさんからチョコをもらったそうです）

――では、皆さん。来年のバレンタインまで童貞を死守して、またここでパーティってことで、お願いします‼

山口　それは無理ですねぇ～。来年はバレンタインはなくなってますよ。もう、義理チョコとかみんな無理してやりたくないだろ。

イシカワ　いッ！　それだと僕、一生チョコもらえないじゃないですか！

山口　義理チョコに代わって、来年からは〝義理床〟ですよ。

オブチ　新しい床オナの方法ですか？

山口　違う。義理で添い寝してくれるサービスだよ。ま、義理床で手コキぐらいはいいんじゃないかな。

クロダ　手コキじゃ栄養補給できないから、チョコくれたほうがいいよね。

――来年のバレンタインも、全員集合できそうです‼



山口氏が推奨するま○こ型チョコをTENGAでプチ再現。「いッ！　これ食べなきゃダメすか？」（イシカワ）

「シルクのパンティで絹ごししたチョコも童貞らしくっていいんじゃないですか」（山口）



週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

映画『珍遊記』爆笑舞台裏トーク

脚本おおかわら（鬼ヶ島）×出演今野浩喜

「映画もやっぱり、ち〇こ連発です！」

1990年から93年に『週刊少年ジャンプ』に連載された伝説のギャグ漫画『珍遊記』がまさかの実写映画化！日本映画界の常識を覆す、この〝超問題作〟の脚本家と出演者が、公開直前にその裏側を語り尽くした！





「松山さん……なんで出たんだろう（笑）」

――予告動画が公開されるやいなや、「倉科カナが『ち〇こ』と連呼してるゾ！」と、早くもSNS回りがざわついてますが、いったい、どんな脚本なんですか（笑）。

おおかわら（以下、**お**）やっぱり『珍遊記』なんで、ひと言目は絶対「ち〇こ」じゃなきゃダメだろうと思って。実は脚本の段階ではもっと「ち〇こ」の回数が多くて、さらにより卑猥なセリフもあったんですけど、どんどん削られましたね（笑）。

今野（以下、**今**）卑猥なセリフって？

お「西洋人のようなち〇こ」とか（笑）。あと、〝勃起を連想させる〟という理由でボツになった表現もあったり。

今 そこは難しいところだよね。『珍遊記』って、そことのせめぎ合いだったりもするから（笑）。「ち〇こ」がなかったら、「じゃあ西遊記でいいじゃん」ってなっちゃうし。

お 途中から話が全然進まなくて。酒場のシーンで数年止まってましたから（笑）。

今 最後のほうは、同じコマの連発で〝写真でひと言〟みたいになってて。漫画家の先生が描くの面倒くさくなっちゃったのかなってハラハラする感じもあった（笑）。

――そんな原作だけに、いったい、どんな映画になるのかと気になるファンも多いと思います。

お 原作の雰囲気を大事にしつつも、あれを忠実に再現したら映画にならないんで（笑）、そこは新たなエピソードやキャラクターも入れて、ある意味、開き直って脚本を書かせていただきました。

――出演者も倉科カナさん、溝端淳平さんをはじめ超豪華ですが、なんといっても主人公、山田太郎を演じるのは松山ケンイチさん！

お ツルっぱげ頭にパンツ一丁ですからね。実は構想段階ではうち（鬼ヶ島）のアイアム野田って話もあったんですが、松山さんに決まって一気に映画のグレードが上がってしまいました（笑）。

今 本当に松山さん……なんだな！〟と印象に残ってオファーいただいたみたいで（笑）。

――映画のキャストってそういう感じで決まるんですか（笑）。でも今野さんは作中、ずっと上半身ハダカでしたね。

今 衣装合わせとかあったんですけど、僕はただ脱いでるだけなんですよ。衣装というか体毛合わせ（笑）。

お むしろ体毛確認ですよね（笑）。

映画『珍遊記』は黒澤映画がモチーフ？

――監督から脚本について指示はあったんですか？

お 監督から「山田太郎は黒澤明監督の『七人の侍』の三船敏郎さんのイメージだから」って言われて、エ――ッと思いながら『七人の侍』を研究したんですが……全然参考になりませんでした（笑）。

今 現場でも監督には最後まで何も言われなかったから、いいのか悪いのかわからないままやってました（笑）。僕、撮影の日に面白いからいいやと思って鼻の下のヒゲ、残していったんですよ。さすがに何か言われるかなと思ったんだけど、まったく何も言われなかった（笑）。

お あれって監督の指示じゃなかったんですか？（笑）。

今 いや全然。あれは西武ライオンズの浅村をイメージしたやつだから（笑）。

お 初めて知った。本当にテキトーな映画だなぁ（笑）。

――予告動画を見たファンの間では松山さんのキレッキレの山田太郎作品に欠かせないじじいとばばあも「かなりハマってる！」と評判のようです。

お 実はばばあ役の笹野高史さんには最初じじい役でオファーしたんです。そしたら「ばばあ役なら出演したい」って言われて（笑）。

今 あのじじい、ばばあ役は本当に再現度高いよね。



「原作そっくり！」と評判のじじいとばばあ。田山涼成（左）と笹野高史（右）、両ベテラン俳優の味わい深すぎる演技に注目

1977年生まれ。お笑いトリオ・鬼ヶ島のリーダー。本作では脚本を手がける一方、出演もしている。同トリオのアイアム野田も、たけし役で出演

1978年生まれ。2009年から俳優として活動を始め、『下町ロケット』など20本超の作品に出演。現在はNHK大河ドラマ『真田丸』にも出演中



お 田山涼成さんと笹野高史さん、言ったらじじい同士なんですが（笑）、あのおふたりのかけ合いも見どころのひとつだと思います。

今 笹野さん、「ち〇こ」っていうとき、ねっとり言うんだよね（笑）。倉科さんが堂々と言う「ち〇こ」もいいんだけど、男の笹野さんが恥じらいを持って言う「ち〇こ」も、また違ったよさがあるよね。

お ということで、最後は「ち〇こ」ばっかになってしまいましたけど、映画『珍遊記』ぜひ見てください！

©漫☆画太郎／集英社・「珍遊記」製作委員会

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

池田和隆の政界斬鉄剣!!!

タブー公開!

権力と既得権益の分厚い岩盤をブッタ斬る!!



IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農水族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

vol.024

小泉元総理は永田町で有名な下ネタ大王だった!!

若手議員たちは連日合コンに明け暮れる

先週の政界は、宮崎謙介前衆院議員によるしょーもないスキャンダルで大騒ぎだった。

池田「確かにどうしようもない失態でした。テレビでは、政治家の質が下がっているなんてコメントを多く聞きましたが、そういう話ではありません」

違うの!?

池田「国会議員の下半身事情に関しては、昔からヒドイものでしたから。今に始まったことではありません」

例えば、有名どころでは？

池田「総理になる前の小泉純一郎さんは、下ネタ大王みたいな人でした。例えば派閥の会でも、わざわざ誰かの話を遮ってまで、前日に抱いた女性の話をしたり、突然『あ〜、チ○ポ痛ぇなぁ』と発言したり。常に周囲はドン引きでしたね」

サラリと爆弾エピソードだ!!

池田「宇野宗佑（そうすけ）元総理だって、神楽坂（かぐらざか）の芸者に30万円で愛人にならないかと持ちかけ、キレられて暴露される事件がありました。

山崎拓元自民党幹事長も、料亭のお座敷で彼がうっかりカバンを落としたことがあったんですが、そのときカバンの中からバイブやローターがゾロゾロとこぼれ出ちゃった（笑）」

スクープ連発じゃないか！

池田「野党でも、民主党の細野豪志さんの『路チュー』や橋下徹前大阪市長の『制服プレイ』など。いくらでもあります。

ただ、彼らが宮崎氏と違うのは、異性スキャンダル発覚後も配偶者や支持者をちゃんと説得して、議員辞職などせず、あくまでプライベートの問題としてすませたことです。支持者や自分の奥さんや恋愛相手くらい納得させられない器量では、混迷を極める国際情勢や、複雑に利害が入り組む国内政治に対応できるわけがないのです」

単に宮崎氏が小粒な政治家だってことか。

池田「そうですね。でもそれは宮崎氏に限ったことではありません。小選挙区制になって、各党が公募で議員を集めるようになって以降、ほとんどすべての党の議員が小粒なのです。

中途半端に高学歴で、ちょっと作文してちょっと面接したら公認がもらえちゃう。小選挙区制なので、党にちょっと風が吹けば当選しちゃう。大学生が一般企業に入社するようなノリで国会議員になれちゃって、まともな人材が輩出されるわけがないのです」

確かに、小泉チルドレンの杉村太蔵氏、安倍チルドレンの武藤貴也議員、橋下チルドレンの上西小百合議員……。みんな、そんな感じなのか？

池田「みんな、そんな感じです。最近の1年生や2年生議員たちは、『勉強会』と称する合コンばかりやっていますよ。しかも、小さな器の人間たちが国会議員になれちゃって有頂天になっていて、そのはしゃぎっぷりがヒドイ。私が見聞きした範囲だけでも、飲食店のお座敷でゲロを吐くわ、皿は割るわ、上から目線で店員とケンカするわ、トイレを汚しまくるわで、彼らの日常行動は目を覆いたくなるものばかりです」

そんなにヒドイのか！

池田「合コンだけじゃない。フェイスブックなどのSNSでも、ちょっとキレイな顔写真の女性からメッセージが来ると、平気でナンパしまくりますからね。しかも脇の甘いことに、今回、宮崎前議員が浮気をしたような、自称タレントみたいな女性にもすぐ飛びついちゃう。もし彼女たちが売名行為で秘密を暴露したら、党にも支持者にも家庭にも多大な迷惑がかかるのに、そんなことさえも考えられない」

公職にあるのに、なんでそんなに油断できるんだろう？

池田「本当の選挙を戦ったことがないからです。命がけのね。小選挙区制では党の勢いのみで勝敗が決まる。自分や配偶者や後援会の力で勝ち取った議席じゃないから、フンワリとした気持ちになってしまう。

国民の役に立つ、馬力のある政治家を出現させたいのなら、中選挙区制に戻すべきです」



不倫騒動で謝罪する宮崎謙介前衆議院議員。その責任を取る形で議員辞職したが、辞めても辞めなくても、ほとんどの国民にとって心底どーでもよかっただろうなあ

構成／菅沼 慶　撮影／本田雄士　写真／共同通信社

This Week Lesson

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol.191

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

"育休不倫"の議員に代わって提言!「歳費削減」と「代理議員制度」で国会議員の育休制度は実現できる!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』（講談社）がベストセラーに。近著に『国家の暴走』（角川oneテーマ21）

"育休不倫"の宮崎謙介衆院議員が辞職した。

育休と聞いて思い出すことがある。私が経産省の官僚だった2004年頃、3人目の子供が生まれたのをきっかけに、1年間の育休を取り、話題になった。山田正人商務流通グループ参事官室課長補佐（当時）だ。

育児・介護休業法などによって、公務員や会社員には育休を取る権利が保障されている。

ただ、男性の育休取得率は2.3%という数字が示すように、その権利行使は難しい。申請すれば、周りから「変なヤツ」と色眼鏡で見られる。山田課長補佐も当時、「あいつはもう出世は無理」と、省内で陰口を叩かれたものだ。ただ、官僚に復帰した後の彼は、核燃料サイクルの問題を告発したり、新聞の訪問販売への規制強化を主導して、読売新聞と戦うなど、タブーを破って一石を投じ、世の中を変えようと頑張っている。

宮崎前議員の行動にも、そういう期待をした人も多かったのではないか。議員が率先して育休を国会に申請し、実現すれば、男性が育休を取ることに対する社会的抵抗感を和らげるきっかけにもなり得た。

なのに、この不始末。国会議員の育休取得に関して議論の素地をつくるどころか、無用なマイナスイメージをつくってしまった。

あまり知られていないが、そもそも国会には育休制度は存在しない。国会議員は企業に雇用される者でなく、国会で意思表明する〝自営業者〟と考えられているためだ。

ただ、議員が子育てに専念することは悪いことではない。そうした体験があれば、子育て世代のニーズを理解し、最適な政策を打ち出せる。ノルウェー、デンマークなどが国会議員にも育休を認めているように、日本でも同じ制度を設けてもいいのではないか、と私は思う。

とはいえ、国会議員の待遇は歳費だけでも年額2000万円以上で、一般の労働者より明らかに恵まれており、「そんなに収入があれば、ベビーシッターを雇え」との声が上がってもおかしくない。制度設計にあたっては、政治家厚遇にならないよう、国民への配慮が必要となる。

まずは議員歳費などの減額が必要だろう。歳費は税金で賄われている。育児で国会活動を休業しても、歳費が全額支給されるというのでは国民は納得しない。なので、育休期間は無給、あるいは国民の平均的な給与水準（年額400万から500万円）の3分の2程度（民間の育休給付金相当）に抑えるべきだ。休業期間も3ヵ月から半年程度とすることも考えたらどうか。

また、「代理議員制度」も検討課題だ。育休で議員が国会を欠席すれば、選挙区の有権者の声を国会に反映できない。それを防ぐために、別の政治家が代理できるようにする。実際、先述の北欧では、議員が育休を取った場合、選挙で次点になった候補が代理議員を務める仕組みが導入されている国もある。

宮崎前議員のせいで、国会議員の育休制度設立にはミソがついてしまった。しかし、今こそ真剣に議論すべき課題ではないだろうか。



男性キャリア官僚で、初めて育児休業を取った山田正人氏の子育て奮闘記『経産省の山田課長補佐、ただいま育休中』（文春文庫）

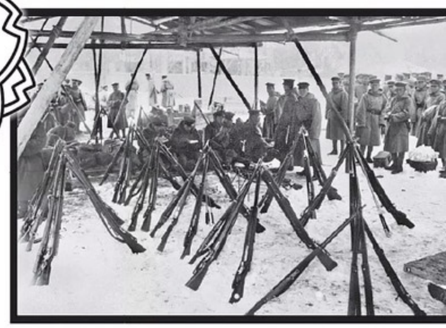
撮影／山形健司

「二・二六事件」を味わうための名場面8

〝日本近代史上最大のクーデター未遂事件〟はなぜ起こった？

80周年





「元老・重臣・軍閥・官僚等はこの国体破壊の元凶なり」。決起部隊(上)は政治の中枢を占拠し、「昭和維新」を目指した。この年完成する現・国会議事堂も事件の現場に

大雪の中、約1500人の決起部隊が国の中枢機関を襲撃し政府要人を殺害――。〝前代未聞のクーデター〟である「二・二六事件」はなぜ起きたのか？80年後の安全地帯から、事件のハイライトをふり返る！



二・二六事件はなぜ起きたのか？

二・二六事件は「昭和維新」の理想に燃える青年将校たちが起こし、失敗に終わったクーデターだ。都心に兵営を置く精鋭部隊の中から1500名近くの兵が動員され、政府の要人らを殺し改革断行を求めた、前代未聞の大事件だった。

彼らはなぜこんな事件を起こしたのか。当時の時代状況から3点、遠因となる事情を挙げよう。

格差社会

1929年に世界恐慌が始まると、日本もそのあおりを受けて昭和恐慌と呼ばれる不況に見舞われた。深刻なデフレが続き、中小企業の倒産が相次ぎ、失業者は増える。

この時期、特に打撃を受けたのが農村だった。東北地方では天災（三陸津波や冷害など）も加わり、生きてゆくために泣く泣く娘を身売りに出す家さえあった。

そして軍隊は当然、こうした悲惨な状況にある農家やほかの貧困層からも兵をとる。部下思いの隊長ほど、彼らの家を心配し、その思いは救国の悲願となるだろう。

「私は、少なくともこれ（二・二六事件）が成功していたら、勝利者としての外国の軍事力を借りることなく、日本民族自らの手で、農地改革が成就していたに違いない、と考える」と評するのは、青年将校たちへの敬意を強く表明していた文豪・三島由紀夫である。

陸軍内の二潮流

その頃、陸軍には「統制派」と「皇道派」、ふたつの派閥があった。どちらも自分たちで立派な国にしたいと考える点に変わりはないが、抱くビジョンに大きな違いがあった。

統制派は、よく言えば合理的。ヨーロッパの最新の戦争（総力戦）を学び、これに勝てる体制をつくろうと合理的に考える。当然、国家総動員体制を目指すようになる。

対する皇道派は、よく言えばロマン的。日本を改造するには、よけいなことをする政治家や私腹を肥やす財閥を取り除いて、天皇親政を実現するしかないと考える。こちらは直接行動も辞さない。

両派の争いが熾烈化するが、もとよりしたたかな政争手腕を持つのは統制派で、危なっかしいのは皇道派だ。クーデター計画を立てた磯部浅一一等主計の免官を皮切りに、統制派は人事面で攻勢をかける。皇道派の武器は実力行使。それは若く、正義感あふれる者の専売特許ともいえる。

しかし、事件を不快に思うことだろう。

ところが戦前の国民の感覚は暴力に関して私たちよりむしろ幕末の人々のほうに近かったようだ。この4年前に海軍の青年将校らが首相を殺害した事件があったが（五・一五事件）、そのときは実行犯の減刑を求める嘆願書が100万通以上寄せられたという。今と違ってワンクリックで「いいね」とかシェアとかできるものではないことを考えると、この数は異常だ。

それほど政治に不満があっただけではなく、手段としての暴力（いわゆる「天誅」）に対して免疫があったのではないか。事件を起こす側にとっては、その背中を押す空気が醸成されていたのではないだろうか。

暴力に免疫ある国民

平成の世でもし首相が殺されたら、大半の人は、たとえその首相が大嫌いだとしても犯人がどんなに爽やかでハンサムだろうと、やっぱり顔をしかめ、事件を不快に思うことだろう。

ところが戦前の国民の感覚は暴力に関して私たちよりむしろ幕末の人々のほうに近かったようだ。この4年前に海軍の青年将校らが首相を殺害した事件があったが（五・一五事件）、そのときは実行犯の減刑を求める嘆願書が100万通以上寄せられたという。今と違ってワンクリックで「いいね」とかシェアとかできるものではないことを考えると、この数は異常だ。

それほど政治に不満があっただけではなく、手段としての暴力（いわゆる「天誅」）に対して免疫があったのではないか。事件を起こす側にとっては、その背中を押す空気が醸成されていたのではないだろうか。

二・二六事件の見どころ ～襲撃編～

いくつもの要因が絡み合って1936年2月26日早朝、事件は起きた。4日にわたる事件の経過については別表と図を見ていただくとして、80年後の安全地帯からハイライトをいくつか見ていこう。

1 雪の朝の決行

1936年2月26日早朝、決起部隊約1500名の一大兵力が行軍を開始したとき、首都圏は数十年ぶりの大雪に見舞われ、一面の銀世界だった。ある部隊は首相官邸へ、ある部隊は警視庁を占拠しに、またある部隊は侍従長公邸へ、合言葉の「尊王討奸」を胸に雪を踏んで歩く……。

「悪い人」（彼らにとって）をやっつけに「雪の上」を「大人数」で「武装」して行くなんて、赤穂浪士の討ち入りや桜田門外の変を思い出させる。

2月26日午前5時頃の首都圏同時多発襲撃状況

【▲…歩兵第一連隊　○…歩兵第三連隊　□…近衛歩兵第三連隊】



現在の地図に80年前の襲撃目標を重ねて記す。散歩がてら、日本の軍隊が日本の政府に銃を向けた日に思いをはせてみるのもいい

偶然そうなったのだが、もともと口マンチックな心情に流れやすい（？）青年将校のこと、雪でテンションが上がったのは想像に難くない。

2節度

革命だろうがクーデターだろうが、武力でやるとなったら（民心が離れない程度に）暴れちゃってもよさそうなものだが、二・二六事件の決起部隊は暴走しないよう盛んに気を配っていた。

例えば、斎藤内大臣邸を襲撃した坂井中尉の部隊の場合。四谷と信濃町の境にあった大臣邸のすぐ南は中央線のガードで、その先には赤坂離宮（現・迎賓館）や大宮御所（現・東宮御所）がある。つまり、高貴な方々がおられるわけで、万にひとつでも流れ弾など飛ばしてはいけない。そこで襲撃部隊から多くの兵を割いて、警戒にあてた。

また、高橋是清蔵相邸（現・高橋是清翁記念公園）を襲った中橋中尉の部隊でも、大宮御所や外国公使館に配慮して、機関銃は撃たず、拳銃と軍刀のみで暗殺を終えている。さらには中尉自身が「御所のほうには手向かいいたしません」と警備の者に声をかけたという証言もある。

ほかにも、全部隊に共通して、家の者を極力傷つけないよう配慮した。女性や子供の死者が出なかったのがこの事件のわずかに救われる部分だ。

3首相の身代わり

警備に当たる巡査が多い首相官邸は弾丸雨飛の激戦になったが、最大の標的ともいえる岡田首相は無傷で生き延びた。身代わりになって死んだ義弟・松尾伝蔵のおかげである。彼は首相と容貌が似ていることを意識し、日頃から、いざというときは自分がと覚悟していたらしい。誰何に対し「総理大臣だ」と偽って答えたという証言も残っている。

首相は「この暴動を鎮定して跡始末をするのは自分の責務である。徒に死すべきではない」（本人の回想録）と考え、お手伝いさんの部屋の押し入れに隠れ、難を逃れた。そして翌日、官邸の占拠が続くなか弔問客に紛れて脱出するという密室サスペンスのネタになりそうな離れ業を演じてのける。

4気丈な女性たち

立派な女性の活躍もこの事件の見どころのひとつだ。

「夫人は身をもって内府をかばい、殺すなら私を殺してくださいと言ってそこを離れませんでした」（坂井中尉の供述）という証言に見られる斎藤内大臣夫人や、取り乱すことなく身繕いをしたという高橋蔵相夫人、さらに「とどめだけは私に任せてください」と夫をかばい、蘇生に導いた鈴木貫太郎侍従長夫人など。とてもキャーとかアーレーとか言いそうもない、気丈な女性がそろっている。「明治の女」とか「武人の妻」（高橋は元武士、斎藤、鈴木はともに海軍軍人）といった方々であろう。婚活の参考にするといい。

決起部隊の側にも例外的に「マドンナ」がおり、兵士たちの証言に花を添えている。

襲撃後、部隊は警視庁や国会議事堂、料亭「幸楽」などを拠点に4日間もちこたえたが、小山温さん（当時二等兵）の回想記にはこう書かれている。

「山王ホテルにいた時、一人の若い女性が残って我々の食事の面倒を見てくれた。危険だから家へ帰るよう勧めたところ兵隊さんと死ねるなら本望ですと答え頑張っていた」

兵士たちは、隊長が何を思って決起したのか、詳しい理由はわからない。ただ隊長を信じるしかない自分たちに、意外な形で信を寄せてくれる彼女の存在は大きな励みになっただろう。

二・二六事件の見どころ ～決着からその後～

29日朝、事態収拾の場面に飛ぼう。このときには永田町一帯に陣取る決起部隊を戒厳軍が包囲し、投降せねば攻撃するという状態になっていた。

包囲軍の兵力は増援に増援を重ねて2万4000。対する「叛乱軍」は1500足らず。勝敗は戦う前から明らかだ。しかし叛乱軍は位置的に皇居を背にしている強みがある。うかつに弾は撃てない。

結論から言えば互いに一発の銃弾を撃ち合うこともなく、決起部隊は投降し、兵は原隊に帰った。最後まで同士打ちを避けるために帰順勧告（スピーカー、ビラ、アドバルーンなど）が続けられたのが功を奏したのである。そしてもうひとつ、「涙」の果たした役割も見逃せない。

5涙で「敵」と抱擁

このクーデターは『巨人の星』さながら、涙に湿っている。例えば、滝島淳さん（当時二等兵）の体験談。

「二十九日未明鎮圧軍は戦車をともなって我が方に接近してきた。彼等も銃は構えているものの一発も撃たず唯前進を続けていた。そして電車通りの路上で両者は接触し遂に抱き合ってしまった。涙が止めどなく流れる。一体何の涙なのであろうか。

『どうしてこんなことをしたんだ』『俺たちは皇軍同志ではないか』

涙声がここかしこで聞こえる。敵味方に別れていても皇軍に変わりない」

当たり前のことだが、軍隊といえど、ひとりひとりは普通の人間だ。ほかに「もし射撃命令が出たら空に向けて撃とうと決めていた」と回想する者もある。

涙といえば、歩兵第三連隊安藤中隊の最後の場面も見どころのひとつだ。

6青年将校の人物像

ここまで「青年将校」とひとまとめにしてきたが、もちろん彼らにもそれぞれ個性がある。一例を挙げよう。

安藤輝三大尉は、事件を起こした青年将校たちの中でも特にその人柄が高く評価されている。計画に最後まで反対していた彼だったが、やるとなったら隊の名誉を守るためにも最後まで抵抗を続け、軍上層部の腐敗に怒りを露にした。ついには自決を決意するが、部下の前島上等兵に止められる。その際こんな言葉をかけている。

「いつかお前に、農家の現状を中隊長殿は知っていますか、と叱られたことがあったが、今でも忘れないよ。しかしお前の心配していた農村もとうとう救うことができなくなった」。上官と部下という垣根を取り払った親密さがうかがえる。首謀者のひとり、磯部大尉もその手記の中でわざわざ注を付して「安藤は実にえらい奴だ。あれだけに下士官兵からなつかれ慕われるということは、術策や芝居では出来ない。彼の偉大な人格が然らしめたのだ」と激賞しているほどだ。

7陰湿な事後処理

かくして二・二六事件は終わった。部隊を率いた青年将校たちは、略式の特設軍法会議だけで5ヵ月足らずの後には銃殺刑に処せられた。

決起に参加させられた下士官兵は原隊に戻ったが、彼らも「軍紀を乱した」とひどいしごきを受けることになる。翌年、日中戦争が始まると、二・二六事件参加兵は意図的にも最後まで反対の腐敗に怒りを露にした。ついには自決を決意するが、部下の前島上等兵に止められる。その際こんな言葉をかけている。

「いつかお前に、農家の現状を中隊長殿は知っていますか、と叱られたことがあったが、今でも忘れないよ。しかしお前の心配していた農村もとうとう救うことができなくなった」。上官と部下という垣根を取り払った親密さがうかがえる。首謀者のひとり、磯部大尉もその手記の中でわざわざ注を付して「安藤は実にえらい奴だ。あれだけに下士官兵からなつかれ慕われるということは、術策や芝居では出来ない。彼の偉大な人格が然らしめたのだ」と激賞しているほどだ。

8幽霊

二・二六事件の決起将校たちは、とった手段の是非はともかく、救国の理想に燃えて行動した。それがまともな法廷闘争すらできず、もみ消すように処刑され、挙句は国が官兵は原隊に戻ったが、彼らも「軍紀を乱した」とひどいしごきを受けることになる。翌年、日中戦争が始まると、二・二六事件参加兵は意図的に最後まで抵抗を続け、軍上層部の腐敗に怒りを露にした。ついには自決を決意するが、部下の前島上等兵に止められる。その際こんな言葉をかけている。

「いつかお前に、農家の現状を中隊長殿は知っていますか、と叱られたことがあったが、今でも忘れないよ。しかしお前の心配していた農村もとうとう救うことができなくなった」。上官と部下という垣根を取り払った親密さがうかがえる。首謀者のひとり、磯部大尉もその手記の中でわざわざ注を付して「安藤は実にえらい奴だ。あれだけに下士官兵からなつかれ慕われるということは、術策や芝居では出来ない。彼の偉大な人格が然らしめたのだ」と激賞しているほどだ。

二・二六事件 経過

【2月26日】

未明 ▶ 岡田首相官邸襲撃。
斎藤内大臣私邸襲撃。
高橋大蔵大臣私邸襲撃。
鈴木侍従長公邸襲撃。
警視庁制圧

午前 ▶ 叛乱軍が永田町、霞が関、赤坂、三宅坂占領

午後 ▶ 叛乱軍は陸軍大臣を通じて「昭和維新に邁進すること」や「統制派の面々を逮捕すること」など要求。
叛乱軍将校と真崎軍事参議官が会談するも結論は出ず

【2月27日】

未明 ▶ 東京市内に戒厳令が敷かれる

午前 ▶ 本庄侍従武官長が「決起した将校の精神だけでも認めてもらいたい」と奏上するも、天皇は一蹴

午後 ▶ 叛乱軍将校らは真崎軍事参議官に事態収拾を一任。
天皇が暴徒徹底鎮圧を指示。
岡田首相の生存救出（一気に叛乱軍鎮圧が加速し、次第に決起部隊を包囲する戒厳軍は増えてゆく）

【2月28日】

未明 ▶ 「叛乱部隊を所属原隊に復帰させよ」との奉勅命令が下達される

午後 ▶ 叛乱部隊兵士の父兄が司令部前に集まり、抗議の声を上げる。ついに鎮圧令が交付される

【2月29日】

午前 ▶ 朝から投降の呼びかけ続く。
野中大尉自決。安藤大尉自決未遂で終焉

戒厳司令部はアドバルーンやビラ、放送を最大限に活用して「叛乱軍」の投降を求めた。投降勧告の文句「今からでも遅くはない」はその後、流行語になったという

参考文献／松本清張『昭和史発掘』（文春文庫）、『二・二六事件と郷土兵』、『雪未だ降りやまず（続二・二六事件と郷土兵）』（以上、埼玉県）、『1億人の昭和史②二・二六事件と日中戦争』（毎日新聞社）、『検察秘録 二・二六事件〈1〉（匂坂資料）』（角川書店）

151 取材・文／前川仁之 写真／共同通信社 デザイン／海野智

セルジオ越後の

一蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、
指導者・解説者として活躍。
公式HP【http://sergio-echigo.com】

×FOOTBALL
タブーなきサッカー批評



新スタジアムが完成し、アデミウソンが加入したG大阪に注目したい!

いよいよ今週末、2016年のJリーグが開幕する。五輪イヤーだけに、まずはU-23日本代表の選手たちのプレーに注目したい。アジア最終予選では最高の結果を出してくれたけど、所属クラブに戻ればベンチを温めている選手も多い。誰ひとりとしてリオ行きは約束されていないんだ。しっかりアピールできるように奮起してほしいね。

優勝争いは、昨季のチャンピオンシップ（CS）に出場した広島、G大阪、浦和の〝3強〟の力がやはり今季も抜けている。

なかでも充実しているのは、サッカー専用の素晴らしい新スタジアム（約4万人収容の市立吹田サッカースタジアム）が完成したG大阪だ。

昨季移籍の噂も出た宇佐美、パトリックの〝二枚看板〟をはじめ主力が全員残留。そこに横浜FMでインパクトを残した22歳のブラジル人アタッカー、アデミウソンが加わった。Jリーグでトップクラスの助っ人である彼の加入は大きいよ。得点も取れて、周囲の選手も使える。運動量も多い。G大阪のパスサッカーにはフィットすると思うし、横浜FM時代よりもさらに活躍するんじゃないかな。

彼がトップ下に入ることで、ベテランの遠藤もラクになる。また、これまで宇佐美とパトリックに集中していた相手のマークも分散する。3人のトライアングルは対戦相手にとって脅威。唯一心配なのは、中国クラブによる〝爆買い〟（引き抜き）くらいかな。

魅力的な新スタジアムはチームの価値を高める絶好のアイテム。実際、今季はスタジアムを見に来る新規のお客さんもたくさんいるだろう。そんな彼らをリピーターにできるかどうかは魅力的なサッカーを見せられるかにかかっている。Jリーグ全体、さらに他チームへの刺激という意味でも、今季のG大阪には頑張ってもらいたい気持ちがあるね。

そのG大阪に続くのは浦和。こちらも昨季の主力が全員残留。さらにリオ五輪行きを決めたU-23日本代表のMF遠藤、現役スロベニア代表のDFイリッチら即戦力の補強に成功した。選手の質、量ともにG大阪に引けをとらない。

ただし、浦和にはG大阪のパトリックのような絶対的なエーススストライカーがいない。確かに、どこからでも点が取れる、というのが浦和の強みではあるんだけど、昨季は終盤の大事な試合でFWがチャンスに決め切れなかったことが響いた。FWには興梠、ズラタン、李と実力者がそろっていて、それなりのプレーは見せている。でも、ケガや起用法の問題もあり、なかなかシーズンを通してはチームに貢献できていない。昨季チーム得点王のMF武藤も含めて、誰かが継続的な活躍をできるかどうかがポイントになる。

昨季王者・広島は土台のしっかりとしたチームだから大きく崩れることはないと思う。今季も当然、優勝候補の一角に挙げられる。とはいえ、昨季チーム得点王のドウグラスを失ったのは大きな痛手だ。穴埋めに清水から獲得したウタカがどこまでフィットするか。これまで広島は選手を引き抜かれても、ピンポイントの補強をして、その穴を埋めてきただけに期待もあるんだけど、今季は少し不安だ。

3強にはJリーグではもちろん、アジアチャンピオンズリーグでもしっかり結果を残して、日本サッカーを牽引してほしいね。

年代別のブラジル代表で10番を背負った実力者のアデミウソン。G大阪でさらなる輝きを放つか



構成／渡辺達也　写真／アフロ

web Sportiva Presents

スポーツのキワミ

RUGBY

vol. 019

スーパーラグビーに挑むサンウルブズに勝機はあるのか!?

2月13日、今年からスーパーラグビーに参戦する日本チーム、「サンウルブズ」がベールを脱いだ。愛知・豊田スタジアムでトップリーグ選抜と対戦。準備期間はわずか5日ながら、8トライを挙げて52－24で快勝し、2月27日に行なわれる開幕戦へ弾みをつけた。

スーパーラグビーは、プロ化の先陣を切る形で1996年に発足した世界最高峰リーグだ。当初参加していたのは12チーム。南半球のW杯優勝経験国であるニュージーランド（NZ）、オーストラリア、南アフリカのクラブチームに所属する選手たちがプロクラブとして再編成され、熱い戦いを繰り広げた。その後、徐々に数を増やし、今年はサンウルブズとともにアルゼンチンと南アフリカからもそれぞれ1チームが加わって18チームに拡大した。

各国チームのレベルは総じて高い。南アフリカこそ事情が違うが、スーパーラグビーで戦わないと代表資格がなくなってしまうNZ、オーストラリアのチームには有力選手がズラリ。アルゼンチンのジャガーズに至っては、ほぼ代表メンバーと同じだ。スーパーラグビーは現役の代表選手やその予備軍がアピールする場となるため、積極的にトライを狙う世界最高峰のアタッキングラグビーが展開されるのだ。

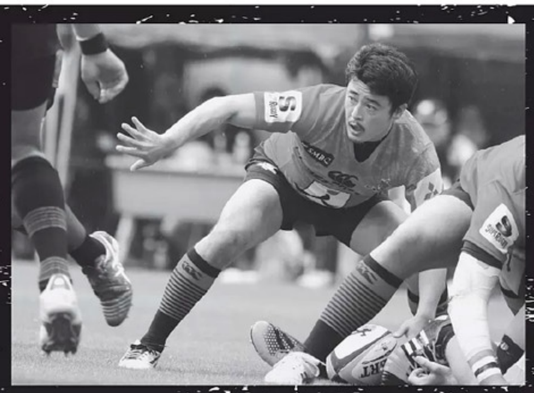
サンウルブズは移動距離が長く、時差が大きい南アフリカのグループのひとつに入った。しかも、ホーム8試合中の3試合はシンガポールで行なわれる。それでも日本がスーパーラグビー加入にこだわったのは、19年に日本で開催されるW杯に向けた代表強化のためにほかならない。

エディー・ジャパン時代でも、世界ランキング10位以内のチームとは年間4試合を行なうのが限度だった。強豪と対戦できるスーパーラグビーに参戦することで、レベルの高い試合を最低でも15試合増やすことができ、国際経験不足の解消、若手の底上げが可能となった。

では、どこまでサンウルブズは戦えるのか。指揮官には元NZ代表のマーク・ハメット氏が就任したが、初年度でチームを高いレベルまで仕上げるのはかなり難しいだろう。また、チームの戦力にも不安がある。15年のW杯で大活躍した五郎丸歩はオーストラリアのレッズに、田中史朗やリーチ マイケルもNZのチームに加入するなど、昨年の日本代表からサンウルブズに参加した選手は34人中10人。日本代表経験者を入れても16人と半数に満たない。

ただ、初代主将に任命された堀江翔太をはじめ、稲垣啓太、立川理道、山田章仁の4人は、昨年までにスーパーラグビーを経験済み。そこに、司令塔としてSH（スクラムハーフ）に日本代表の日和佐篤が入り、サモア代表のトウシ・ピシやロングキックに定評のある元南アフリカ代表のリアン・フィルヨーンが加わったことで、中軸が固まった。日本代表よろしく、パスラグビーで挑むことになりそうだが、主力選手が負傷しない限り、一方的な試合にはならないはずだ。

「テストマッチ（ナショナルチーム同士の試合）のつもりで戦う」と日和佐が言うとおり、まずは東京・秩父宮ラグビー場で行なわれる開幕戦、ライオンズ（南アフリカ）との一戦に全力を注ぐ。



昨年のW杯、南アフリカ戦の歓喜の瞬間にピッチに立っていた日本代表の日和佐。サンウルブズでも中心選手としての活躍が期待される

スポーツ総合ウェブサイト『web Sportiva』は、
さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信中
【http://sportiva.shueisha.co.jp/】

取材・文・撮影／斉藤健仁

もし西川ゆいがあなたの妹だったら？チ○コをくわえて手コキして、最後は中出しセックスもできちゃう！『西川ゆいがあなたの妹。』(無垢)

男好きのする肉体と美貌を持つKAORIが、イクことだけを考え、男の愛撫にもだえ狂う！『溢れる愛液。煌めく汗。止まらない痙攣。』(TEPPAN)

美人で色気たっぷりの欲求不満妻と絶倫の中年管理人が濃厚SEX！『欲求不満な団地妻と孕ませオヤジの汗だく濃厚中出し不倫』(溜池ゴロー)

夫の借金返済のためソープで働く人妻のユキ。いつしか種付けの本能的快楽が芽生えてしまい……。『危険日に中出しソープで働かされる美尻人妻』(本中)

鬼畜中出しシリーズに西田カリナが登場！　27発もの濃厚ザーメンを膣奥に無理やり連続中出し！『中出し専用肉便器-特別編-』(ムーディーズ)

レジェンド女優のかすみ果穂が大量ぶっかけ作品に念願の初出演。心の底から楽しむ全6編の顔射祭!!『ドリシャッ!!』(ワープエンタテインメント)













ルックスは一流！　プレイは最上級!!

これで人気にならないワケがない!!

キカタン上げAV女優を知らないのかっ!!

最近、単体女優からキカタン（企画単体）女優に転身して、さらにパワーアップするAV女優が増えている。なぜか。AVマイスターの**東風克智**さんが解説する。

「ルックスもボディも一流の単体女優が、さまざまなメーカーの企画モノに出ることによってエロさを開花させ、プレイもハード路線を歩むわけです。これで人気にならないほうがおかしいですよ」

さらに、人気AV男優の**森林原人**さんがつけ加える。

「キカタンになると共演作が増えるので、ほかの女優さんのプレイを目の当たりにして、スキルが一気に上がります。特に、**大槻ひびき**ちゃんや**羽月希**ちゃん、**上原亜衣**ちゃんあたりと共演すると、別人のように変わる女優さんは多いです。

ともあれ、少し前まで単体からキカタンに転身することを『キカタン落ち』と呼んでいましたが、とんでもない！今は『キカタン上げ』と言っていいくらい、キカタン転身後にパワーアップする女優さんが増えているんです」

というわけで、東風さんと森林さんが注目のキカタン上げAV女優を紹介するぞ！

ポスト上原亜衣は誰だ!?

東風　今、最もホットなキカタン上げ女優が**かすみ果穂**さん。デビュー11年の超ベテランで常に安定した人気があったのに、2014年末からキカタンへ。いわば、大相撲の白鵬が総合格闘技に参戦したような感じですね。

森林　彼女はサービス精神の塊で、どんな作品でも求められたものを的確に理解し、それ以上のエロスで応えるセックスの天才です。童貞筆下ろし作品で、中出しをねだるずうずうしい素人に「コラ、責任取れないでしょ。そんなこと言っちゃダメ！」と優しく叱り、萎えさせることなく筆下ろしを完了させたのは神対応でした。

東風　〝バコバス〟のような大勢の女優が出る作品や大量ぶっかけなどのハード作にも出演。心から「キカタンになってくれてありがとう！」とお礼を言いたいです。

森林　2009年に芸能人限定メーカーの「MUTEKI」からデビューしたのはKAORIちゃん。元レースクイーンというだけあって、スタイルのよさは天下一品！

東風　「MUTEKI」から「プレミアム」の専属女優になり、近年は熟女メーカーで活躍。芸能人からAV女優に転身した中では、段階を踏んで最もうまくAV界を歩んできたとも言えます。

森林　彼女のボディで僕が一番好きなのはお尻です。南米系の大きくて高さと厚みのあるヒップにバックで腰を打ちつけるたび、ぶるんぶるんと波打つ尻肉はゾクゾクするほどエロいですよ！

東風　同じく「MUTEKI」からデビューした**卯水咲流**ちゃんは、元人気モデルの9頭身美女。ただ、見た目が完璧すぎて〝近寄り難い美女〟という印象がかなり強かったんです。でも、キカタン転身後は、汁男優のザーメンをゴックンしたり、コミカルな役にも挑戦したりとイメージが180度変わりました。

森林　彼女の魅力は、肌のきれいさ、メリハリの利いたボディ、気さくな人柄、シマリのいいマ○コ、そして何よりエロいことです。特に、潮吹きがすごくて、量、飛び、味、すべてトップクラス。いいものを食べているからか、潮もお上品な味がしてゴクゴク飲めちゃいます。

東風　デビュー作で処女を喪失し、大きな注目を浴びたの

は**西田カリナ**ちゃん。今、話題の女性タレントに似ていることでも有名になりました。実は、彼女って処女の頃から緊縛やアナルファックなどにも興味津々で、とても月1回撮影の単体女優で収まるレベルじゃなかったんですよ。

森林　彼女の肌は透きとおるように白く、マ○コは鮮やかなサーモンピンク。また、妖精のようなルックスとは裏腹にアナルもこなし、恥ずかしい穴をイジられているのに本気で感じちゃうんです。

東風　まさにエロの極み乙女ですね！

森林　見事な〝神尻〟を武器に華々しいデビューを飾ったのは**神ユキ**ちゃん。

東風　単体時代から美尻推しでしたが、キカタンになった途端、彼女のお尻に興味を持っていた他メーカーがこぞってオファー。あのカンパニー松尾監督も、ハメ撮りしながら彼女の神尻をたっぷりと味わっていました。

森林　お尻ばかりが注目されますが、彼女のフェラテクは相当なもの。女優さん特有の見せるフェラでも、風俗嬢のイカせるフェラでもない、本当のフェラ好きによる味わうフェラなんです。

　その上、M女としてのポテンシャルも高く、天は彼女に二物も三物も与えましたね。

東風　〝ゆるかわ女子大生〟として単体デビューした**西川ゆい**ちゃん。単体時代は清純路線でしたが、昨年夏にキカタンになると、ぶっかけ作品やハードコア作品に立て続けに出演してファンを驚かせました。

森林　マシュマロボディは抱き心地抜群で、正常位で抱きつくと一気に発射の波がこみ上げてきます。

　エロのスイッチが入りやすく、すぐ濡れるのも魅力のひとつ。彼女の自宅でハメ撮りしたときは、愛液がお尻のほうまで垂れてシーツに大きなシミを作っちゃいました。

東風　デビュー当初は〝ウブな美少女〟のイメージが強かった**涼川絢音**ちゃん。2年目になると一気に才能が開花。特に、陵辱作品『**中出しいなり温泉旅行**』（SODクリエイト）で見せた見事なヤラれっぷりは、今や伝説となっております。

森林　初めて会ったときは伏し目がちで「こんなおとなしそうなコが大丈夫かな？」と心配になりました。でも、いざカメラが回り始めると、キスは積極的だし、震えるようにイク姿が秘めたるエロスを醸し出していましたね。

東風　個人的には、時折出る博多弁が大好きです。

森林　どれだけやっても満たされない性欲の持ち主が**千乃あずみ**ちゃん。男優が5人がかりで2時間ヤリっぱなしだった撮影後に「もうちょっとセックスがしたかった」とのたまったほどのセックスモンスターです（笑）。

東風　Gカップのわがまま豊満ボディは、緊縛姿がとても絵になりますね。キカタンに転身後は、コメディ系の『**ボイン大好きしょう太くんのHなイタズラ**』（グローリーク エスト）や『**キモメンとラブラブ中出しSEX**』（本中）といった異色作にもチャレンジ。どんなニーズにも応えられるのがすごいです。

森林　最後に紹介するのが、今、キカタンで一番勢いのある**澁谷果歩**ちゃん。エロのポテンシャルはケタ違いで、セックスがしたくてキカタンになったというツワモノです。

東風　詳しくは左ページのインタビューを読んでもらうとして、引退を発表した上原亜衣ちゃんに代わる逸材として大いに期待されています。

森林　今後はキカタン上げAV女優が、アダルト業界を牽引していくことは間違いないですよっ！



若くして未亡人となった、あずみ。連れ子の性的調教によって、隠していたM性が再び露呈してしまう……。『緊縛鬼イカセ』（レアルワークス）



立ちっぱなしの快楽責めにおぼれる洗脳的ガクブルFUCK!!　激しい責めに脚を震わせる全5編を収録！　『ガックガクの女』（ドリームチケット）



規格外Kカップのバストとエロ・スキルの高さで人気！キカタン界の新星！
澁谷果歩
Shibuya Kaho

キカタンになってスキルアップ！

――なぜキカタンになろうと？

果歩　いろんな人とたくさんセックスをしたかったから。単体女優って基本的に撮影が月1回なので、1年間で19人の男優さんとしかセックスできなかったんですよ。

――キカタンになってから、ますますエロくなってるよね。男優さんがおっぱいを触る前からチ○コを触ったりとか。

果歩　うふっ。監督さんからも「最初から飛ばしすぎないで」ってよく怒られるんです（笑）。

――アナルや100人斬りとか、ハードな作品にもたくさん出てるけど、一番印象深いのは？

果歩　初めて中出しをした『**真正中出し解禁**』ですね。プライベートでも経験がなくて、ちょっと怖かったけど、すごく気持ちよかった。相手の体温を感じるし、生でセックスをしてると思うと、すごく興奮しました。

――なんか監督に注文を出したらしいじゃん。

果歩　うん。初めての生だから、巨根の男優さんを集めてくださいって（笑）。

――どんだけ～っ！　一番気持ちよかった作品は？

果歩　キカタンになるとドラマものが増えるんですが、なかでも寝取られモノは気持ちが入ります。『**僕のねとられ話しを聞いてほしい**』（JET映像）という作品があるんですが、これは最高に気持ちよかった。

――役になりきっちゃうの？

果歩　そう。この作品は、人妻の私が元同級生に再会して無理やり犯され寝取られるというストーリーなんですが、気持ちが入ってるからか、めちゃくちゃ気持ちよかったんです。思わず「夫と別れるから！」とかアドリブを言ったりして（笑）。

――ハハハハ。キカタンになって、水を得た魚のようだね。

果歩　たくさんセックスができるし、いろんなことを試せるので。パイズリも10種類以上できるようになりました。こんなパイズリ初めてだって言ってくれる男優さんもいて、すごくうれしいですね。

――パイズリは最速でどれくらいでイカせた？

果歩　ひとコスリでイカせたことがあります♡

――恐るべし、果歩パイ！　ほかにスキルアップしたことは？

果歩　セルフで潮吹きができるようになったりとか、乳首だけでイケたりとか。

――乳首イキ!!（驚愕）。じゃあ、最後に読者にひと言。

果歩　澁谷果歩といえばこれ！という代表作を作りたいです。そのためにも、もっともっとセックスをして自分を成長させていきたいと思います！

　それから初主演映画『やわ乳太夫　月夜の恋わずらい』の公開が始まりました。こちらもぜひチェックしてくださいね♡



「キカタンになって、10種類以上のパイズリができるようになりました♥」





身長150㎝。B93　W58　H87。24歳。2014年、アリスJAPAN専属でデビュー。アイデアポケット専属を経てキカタンに。人生初の生ハメ中出しをした作品は必見！　『真正中出し解禁』（本中）



高度約150mからドローンで撮ったイチエフ全体像。港湾中央に新設された作業スペース（○部分）は一辺数十m規模で、埋め立てて造られたものだろうが、なんの作業を行なうためかは不明。空中から見ると、原子炉と海面の高低差がないことがよくわかる。津波被害が避けられないのは当然だ



イチエフ沖1.5kmから望遠撮影した1、2号機。昨年7月とは違い、1号機（右側）の屋根が取り払われていた。倒壊が心配されるベント塔の赤サビ（○部分）は昨年7月より少し進んだかも……

東日本大震災から5年 事故処理の現状をドローンで撮影!!

空からイチエフ（福島第一原発）を見てみたら……

本誌は今年2月3日に福島第一原発（イチエフ）の構内立ち入り取材に参加、その現場レポートを先週発売の9号に掲載した。そして今週は新たに、ドローンを使ったイチエフと周辺地域の取材結果を報告しよう。本誌は、28ページに掲載した、イチエフ西側の陸上から撮ったドローン画像だけでなく、東側の海上でも同じく高度約150mまでドローンを飛ばし、イチエフ全体の画像を撮影した。



２０１３年11月と２０１５年７月にも、本誌はチャーター船でイチエフ１５００m沖を訪れているが、今回、３度目の海上取材に同行した長崎大学大学院工学研究科の小川進教授（工学、農学博士）は、こう語る。

「過去２回の調査で、船上から水平方向に撮影した福島第一原発施設の望遠写真も貴重ですが、これに空中から施設を俯瞰したドローン画像を加えると、得られる情報量は飛躍的に増えます。

13年11月の１回目調査と昨年７月の２回目調査では、大型クレーンや瓦礫の位置など、海側の様子に大きな変化は見られませんでした。しかし、前回から約半年のうちにさまざまな工事施設や機械設備などが新設されたことが、今回のドローン画像で明らかになりました」

その新しい施設のひとつが、消波ブロックで囲まれたイチエフ港湾の真ん中に建設された、クレーンやボーリング設備などを満載した作業スペースだ（上の写真○囲み部分）。この施設は、水平方向から見ると陸上の建物や機材と重なって区別しにくいが、



国道6号からイチエフ側に入った場所で撮ったドローン画像。家も農地ももちろん荒れ放題で、現場ではイノシシも出没。イチエフに延びる道路は工事関係者の車両がひっきりなしに走っていた

ドローン画像では一辺が数十mくらいの構造物だとわかる。この港湾内は水深５m未満なので、フロート式の施設ではなく埋め立てによる人工島だろう。

今回、本誌の海上取材に初参加した、元東芝職員で原子炉格納容器の設計者・後藤政志博士（工学）も、双眼鏡でイチエフの様子を観察しながらこう感想を述べた。

「港湾側の遮水壁や凍土壁の本格的な運用開始に向けて、原発構内では各種の整備事業が加速化しているようです。

ただ、今でも瓦礫が数多く放置された岸壁近辺には人影がほとんどなく、いくら整備事業を急ごうとしても、まだ大勢の作業員を投入して収束工事を進められる楽観的状況ではないようですね」

放射性ゴミの焼却が次々と始まっていた！

ドローンを通して見えてきたのは、原発事故5年目のイチエフが直面している収束作業の手詰まりだけではない。福島の放射能汚染地域で進められる「除染」の先行きも怪しい雲行きになってきていた。

空からイチエフを見てみたら……

第一回 島原大輔



飯舘村蕨平の山地に出現した汚染物焼却減容化施設。処理能力は日量240t。当初は2019年までの使用期限付きで建設されたが、稼働期間はさらに2年間延長される見通し。ここで燃やされた放射性物質が再び大気中に拡散される？

福島の浜通りや南相馬市、飯舘村では、除染によって出た汚染物入りフレコンバッグが至る所で目につく。昨年7月に取材した際には、畑や田んぼなどに山積みされたフレコンバッグの量に驚かされたが、今回は新たな課題が生まれていた。除染事業の次のステップとして計画されていた「焼却処理」が、今回の取材ではいよいよ本格化し始めていたのだ。

浜通り地域では、13年に新焼却処理施設8ヵ所の建設が決定していたが、そのうち7ヵ所が昨年後半に相次いで完成している。

これらの焼却処理施設を統括する「環境省福島環境再生事務所・減容化施設整備課」に取材すると、

「これ以上、汚染物入りのバッグを福島県内各地の仮置き場、仮仮置き場にため続けるのは無理があり、本来ならばもっと早く焼却施設を稼働させたいところでした。

この整備事業の要点は、できる限り汚染物の体積を少なくする〝減容化〟です。そのためには第一に熱処理が必要になり、この工程で気化した放射性物質を絶対に外部へ逃がさないことが最も大切な課題になります」

その焼却処理施設のなかでも注目なのが、飯舘村・蕨（わらび）平（だいら）の減容化施設だ。これは標高約450mの山地に造られ、ほかの施設よりも放射線量の高い震災瓦礫と除染土壌が処理される。また蕨平には、焼却した汚染物を園芸用土や建材ブロックなどに再生する「資材化施設」も造られるという。

昨年7月に取材した際には整地段階だった蕨平を再訪問すると、そこには予想以上に立派な工場が完成していた。早速ドローンを上空へ飛ばすと、白亜の建物と銀色に輝く太い配管プラントが複雑に組み合わさった施設の全容が撮影できた。

取材当日には煙突から煙は出ていなかったが、敷地内には大量のフレコンバッグが積まれていた。昨年11月には〝火入れ式〟が行なわれ、試験的な焼却作業が始まっているという。

しかし、この人里離れた減容化施設では、一般住宅の木材、ビルのコンクリート片、田畑や里山の土、草木など、さまざまな汚染物質が焼却されるので、トータルの〝減容率〟は最大でも20％止まりという試算もある。健康を害するレベルの放射能汚染された物質を、本当に〝無害化〟できるのか!?という疑問の声も聞かれる。

前出の長崎大・小川進教授によると、

「蕨平をはじめとした焼却減容施設では、高性能フィルターよって放射性セシウムを完全吸着するとうたっています。しかし、これは現在の科学では不可能なので、ほかの核種を含めた多くの放射性物質が大気中に広がります。

汚染度の高い廃棄物を標高の高い蕨平で処理するのも、実は放射性物質を含む気体をなるべく広い範囲に拡散させて薄めようという意図があるはずです」

これに対して、福島第二原発の北側にある富岡町の焼却施設では、一般家庭ゴミを含めた放射能汚染の少ない廃棄物を処理していた。

ここでは煙突から盛んに白い煙が出ていたが、施設周辺の放射線量はさほど高くはなかった。しかし、600億円を投じた富岡町の施設は群を抜いて規模が大きく、広いトラック乗り入れ場と、汚染物入りフレコンバッグの保管スペースが確保されていた。これから続々と搬入されるフレコンバッグの多くは材質の劣化が問題化しており、搬送途中で汚染された粉塵（ふんじん）が各地域に拡



富岡町の海岸沿いで本格稼働した最も規模が大きい焼却施設。ここでは一般ゴミのほかに震災で出た木材、除染で出た低線量のフレコンバッグが燃やされるという。確かにこの周辺の線量は高くはなかった

散する可能性は高い。前出の後藤政志博士は、こう語る。

「この富岡町の焼却場の壁面には、環境省のほかに三菱重工、鹿島という原発産業の中心企業の名前が大きく書かれています。結局は原発事故後の後始末でも利益を得ようとする、マッチポンプの施設だという印象はぬぐえません。

それはともかく、この焼却プラントは規模が大きい割に煙突が低すぎます。周辺地域に排気の影響が及びやすい可能性がある。原発事故を引き起こした、安全よりも経済性を優先する企業姿勢が、これらの施設でも復活する心配があります」

これらの焼却施設がどう運用されていくのか。今後も継続的な監視が欠かせない。

監視が必要といえば、焼却・減容化後の汚染物の保管方法も同じだ。イチエフを取り囲む大熊町と双葉町の約16㎢の土地には、汚染物の「中間貯蔵施設」が造られる予定になっている。しかし、14年6月に、当時の石原伸晃環境相が言い放った「最後は金目でしょ」失言の影響もあり、地権者からの用地買い上げは1％ほどしか進んでいないという。

そのイチエフの西側に広がる「中間貯蔵施設」予定地も、空から観察した。まだ農地区画の跡は残っているが、5年間のうちに雑草や雑木が伸び放題になっていた。

大熊町の一部地域では貯蔵施設建設に向けた工事が始まったが、そこにどんな姿の施設が造られるのか、まるで見当がつかない。とにかく、この事実上の原野と化しているイチエフ周辺地域に中間貯蔵施設が完成するのは、まだ何年も先だろう。ということは、各地の焼却施設に今度は処理済み廃棄物がたまり続けるのではないか？



イチエフの南西側に広がる大熊町の「中間貯蔵施設」建設予定地。だが、その用地買収は遅々として進んでいない。そのうち強制的に接収されるかも

東電が隠したがった謎のタンクの正体は？

最後に、今回の取材でもうひとつ気になった施設を紹介しておこう。これはドローンでも海上取材の写真でも写っているが、1号機北側の港湾部にある3基のタンクだ。

2月3日に本誌がイチエフ構内を取材した際は、このタンク付近の写真は東電サイドから公開が許可されなかった。しかし今回は独自取材なので公開しよう（下の写真）。

「これらは、1～4号機の原子炉建屋とタービン建屋近くに掘ったサブドレン（井戸）からくみ上げた地下水をためるための集水タンクです」（東京電力広報）

このタンクは汚染水タンクとは違い、下半分が透明なプラスチック波板張りの建物で厳重に保護されている。別格扱いとなっている理由は、東電の広報サイトを調べるとわかった。これは単なる貯水施設ではなく、地下水に含まれた放射性物質を除去する施設の一部というのだ。

原発事故以来、サブドレンからくみ上げた地下水の放射能汚染は強まるばかりで、セシウムだけでなく、毒性の強い「ストロンチウム」や「三重水素＝トリチウム」の濃度上昇が問題化していた。

そこでICRP（国際放射線防護委員会）の指導を受けて、イチエフ事故現場ではサブドレン汚染水の浄化を行ない、海へ放出する計画を進めてきた。しかし、トリチウムは水との分離が非常に難しいため、海洋放出については漁業従事者との間で非常にナーバスな問題になっているのだ。

今回の取材に同行した「原子力市民委員会」規制部会長でプラント技術者の筒井哲郎氏が、こう解説してくれた。

「3基のタンクの裏側（陸側）には大きな設備が付属しており、それらがサブドレンからくみ上げた地下水の汚染物を処理または管理しているのでしょう。私も昨年、『原発ゼロの会』の国会議員と一緒にイチエフ構内を視察しましたが、このタンク施設には案内されませんでした。東電はサブドレン汚染水のタンク施設を、あまり大っぴらには宣伝したくはないのでしょう」

イチエフ事故をめぐる情報公開については、東電が積極的に開示するとは思えないので、〝空からの目〟を使ってでも、今後も監視を続ける必要がある。

ということで次号では、5年目を迎える福島県内で着々と進む〝強制帰還〟策の実態についてレポートする！



右端の○部分が、サブドレン（井戸）からくみ上げた地下水の浄化・海洋放出を目的に造られたタンク施設。この地下水の海洋放出も漁業関係者との交渉が難航し、進んでいない

撮影／五十嵐和博　デザイン／中山真志

不定期連載 Rio Olympic 2016
リオ五輪の星 インタビュー #03

最終予選では"不発"に終わったエースがリベンジ宣言!!

痛快な戦いぶりでアジア最終予選を突破した男子サッカー・U-23日本代表。だが、チームのエースとして期待を集めていたMF南野拓実(21歳)は本来の実力を発揮できず、無得点のまま大会を終えた。今夏の本番に向け、巻き返しに燃えるアタッカーを武者修行中のオーストリアで直撃した!

南野拓実

【男子サッカー】ザルツブルク

MINAMINO TAKUMI

1995年生まれ、大阪府出身。12歳からセレッソ大阪の下部組織で育ち、各年代の代表で活躍。2015年1月にオーストリアのザルツブルクに完全移籍し、10月にはA代表に初選出(国際Aマッチ2試合出場)。174cm、67kg

「悔しい気持ちを本大会にぶつける。メダルを獲って噛みます(笑)」



監督のダジャレで肩の力が抜けた

――先月行なわれたリオデジャネイロ五輪のアジア最終予選、日本チームは周囲の予想をいい意味で裏切って見事に優勝を遂げました。ズバリ、勝因は?

南野 簡単に言えば、チームの雰囲気がよかったです。試合を重ねていくごとに勢いもついて、そのまま一気に優勝までいけたという感じです。初戦の北朝鮮戦こそ、僕だけでなくチームとしても緊張やプレッシャーがあって難しい面はありましたけど、それ以降は試合のたびによくなっていきました。前評判が低かった分、「それを覆すためには優勝しかない」ということでチームがまとまっていたし、今考えると逆にそれがよかったのかなと思います。

――1993年以降生まれの選手たちで構成された今回のチームは、これまで結果が出ていなかったことに加え、「おとなしい」「声が出ない」などプレー以外の面も指摘されてきました。どう受け止めていましたか?

南野 わかりやすいムードメーカー的な選手はいないし、静かな選手が多いのは確か。ただ、それをネガティブには全然感じていなかったですし、五輪出場を決めた(準決勝の)イラク戦後などはロッカールームではみんなで歌を歌いながらワイワイ盛り上がっていました。よく言えば、内に秘めたタイプの選手が多いんですかね。

――選手がおとなしい分、ユーモラスな性格の手倉森誠(てくらもり まこと)監督の存在は際立っていた!?

南野 緊張感のある大会だっただけに、監督のオヤジギャグっていうか、ダジャレで肩の力が抜けた部分はありましたね(笑)。ミーティング中に必ず一度は入れてくる感じだったので、ちょっとした楽しみでもあったし。

――爆笑することも?

南野 それはないですね。たいていは苦笑いですよ(笑)。

――所属クラブの事情で、五輪出場を決めた準決勝後(3位以内)、チームを離れることになりました。そのときはどんな気持ちでしたか?

南野 複雑でしたね。残りたい気持ちがある一方で、クラブから必要とされるのはうれしいことですから。ただ、個人的には優勝してみんなと一緒に喜びたかったし、残念な気持ちもあったのに、離脱前に挨拶(あいさつ)した際のチームメイトの反応が「あ、そうなんや」くらいだったのが、なんとも言えへん微妙な感じで(笑)。

――チームは最高の形で五輪出場を決めたものの、エースとして期待された南野選手は4試合出場で無得点に終わりました。

南野 もちろん、個人的な結果としては全然満足していません。もっと存在感を示したかったという思いはあります。五輪出場権のかかったイラク戦はフル出場しましたが、大会を通してシュートがあまり打てなかったですし、決定的な仕事もできなかったので。



アジア最終予選では4試合出場も無得点。準決勝後には所属クラブの要請でチームを離脱。「複雑な気持ちはあった」とふり返る

それに対しては「もう少しやらなあかん」って思いはあります。ただ、チームとしては勝って五輪に行くことが何より大事でしたし、僕自身もまずはチームプレーに徹することを考えていました。だから、ネガティブな感情はまったくないですし、その悔しい気持ちを本大会にぶつけられればと思っています。

――海外でプレーしているため、なかなか代表チームの活動に参加できずに、直前の合流だった難しさもありましたか?

南野 細かいタイミングを合わせるのには苦労しました。ここでパスを出してくれたらめっちゃ攻撃の起点になれるのに、というシーンがいくつかありましたし、そういう話はチームメイトとしました。そこは急に入った難しさですかね。

――チーム離脱後の決勝(韓国戦)はどこかでご覧になったんですか?

南野 実はまだハイライトしか見てないんですよ。でも、ザルツブルクには(同じく五輪予選に出場し、準決勝後にチームを離脱した)韓国の選手がいるので、ネットの速報を一緒にチェックしていました。0-2とリードされたときは一瞬、負けるかなと思いましたし、「このまま俺たちが勝つ」とかいろいろ言われていたんですけど……まさかの大逆転。その後は当然、言い返しました(笑)。



「勝てない世代」という前評判を覆す見事な快進撃。チームの雰囲気は試合を重ねるごとによくなっていったという

後半戦で点を取って次のステップに進む

南野は昨年1月にセレッソ大阪からオーストリアのザルツブルクへ完全移籍を果たす

と、すぐに右MFのレギュラーに定着。2年目の今季は序盤からゴールを重ね、前半戦終了時（20節）で7得点をマーク。チームも2月に再開した後半戦のスタートを首位で迎え、リーグ3連覇に向けて順調な歩みを見せている。

ただ、2005年に飲料メーカー「レッドブル」がクラブを買収してから急成長しているザルツブルクとはいえ、その躍進は国内に限られ、リーグのレベルを考えると、隣国ドイツやスペイン、イングランドなどヨーロッパのトップリーグとは差があるのが現状だ。

――海外でプレーするにあたって、まず言葉の壁があったと思います。オーストリアはドイツ語ですよね？

南野　はい。チームでは監督が代わってから通訳をつけてもらえてラクになりましたけど、最初は大変でしたね。ドイツ語は週3回のレッスンを受けていて、日常会話はもう困りません。ただ、単語の変化がめっちゃ難しい。自宅に帰ってからも調べたりしてなんとかやっているんですけど、日本人が勉強するには日本語で教えてもらわないと無理じゃないですか（笑）。

――生活や食事にも慣れましたか？

南野　大丈夫です。食事は朝と昼はクラブハウスで、夜だけ外食。自分ではめったに作らないですね。ザルツブルクで残念なのは、いい日本食レストランがないこと。だから、たまにクルマで1時間半くらいのミュンヘン（ドイツ）まで行くんですけど、値段が高い（笑）。ドイツでプレーしている日本人選手が集まることが多いデュッセルドルフにも行ったことはあるんですけど、デュッセルドルフは飛行機でしか行けないので一度だけです。

――シーズン前半の評価と後半戦に向けた目標は？

南野　12節までに7得点を取れたときはいいペースだと思っていたんですけど、その後は僕だけじゃなくチーム全体としても、守備を固めてくる相手に対しててこずった部分はあります。でも、序盤にそれだけのペースで点が取れたってことは、後半戦でも同じペースで点が取れる可能性はある。簡単ではありませんけど、前半戦以上に点を取らなければ次のステップには進めないでしょうし、最低でもそこは超えたい。（シーズンで）20点取ればドイツに行けますかね（笑）。（ザルツブルクの広報スタッフが隣にいるこの場で）大きな声では言えませんけど、そうなるようにやっていきたいですね。

――南野選手は自分について書かれた記事をいっさい見ないという話を聞きました。本当ですか？

南野　見ないですね。それで一喜一憂してもしょうがないですし、自分の写真が載った記事を自分で読んでいたら、客観的に考えて気持ち悪くないですか!?　なんか恥ずかしいし、プライド的にイヤなんですよ（笑）。記事の中にはヨイショしているものや、逆に批判しているものもあると思うんですけど、どんなことを書かれても自分のやることは変わらないですからね。

――過去の五輪で印象に残っているシーンや競技などはありますか？

南野　五輪といえば……柔道の野村（忠宏）さんや水泳の北島（康介）さんが表彰台でメダルを噛んでいるイメージが強いですね。それ以外って報道されてましたっけ（笑）。もちろん、4年前のロンドン五輪にはセレッソの先輩たちが多く出ていたので、4年後は自分もその舞台に立たなければとは思っていました。まだ自分がリオに行けるかどうかはわかりませんけど、とりあえずチームとして出場するチャンスをつかめたことは素直にうれしいです。

――では、最後にリオ五輪に向けての抱負をお願いします。

南野　前回のロンドンで日本は4位だったので、リオではそれ以上の順位を目指したいです。先輩たちからも4位と3位とでは全然違うという話を聞きましたし、リオではメダルを獲って噛みたいと思います（笑）。

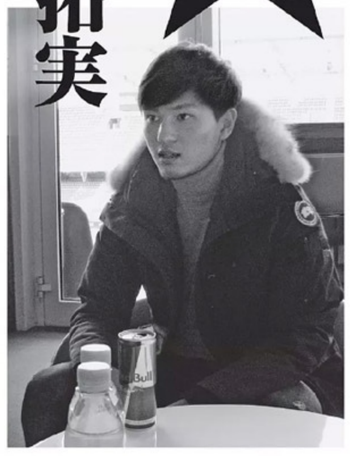


所属のザルツブルクでは今季好調。欧州での注目度は着実に高まっており、今夏のステップアップも期待される

不定期連載 Rio Olympic 2016 リオ五輪の星 インタビュー #03

南野拓実

MINAMINO TAKUMI





いよいよアジア最終予選。百戦錬磨のなでしこにかつてない試練が……ぐぁんばれ！

快進撃の男子に続け!! なでしこジャパンはリオ五輪へ行けるか!?

超激戦のアジア最終予選がいよいよ開幕!!

長年にわたってチームを牽引してきた“レジェンド”澤穂希はもういない。にもかかわらず、その穴を埋めるべき若手の台頭は見られない。世界的に見てアジアの女子サッカーはどんどんレベルが高くなっているのに、リオデジャネイロ五輪の出場枠はたったのふたつ。本大会でのメダル獲得どころか、まさかの予選敗退ピンチ!?　なでしこジャパンよ、踏ん張れ〜！

ベテランなでしこに不利な超過密日程

スポーツ紙記者A氏（以下、A氏）　快進撃でリオ切符を手にした男子のU－23日本代表に続き、今度はなでしこジャパンが五輪アジア最終予選に臨む。昨年限りで日本の女子サッカーを牽引してきた“レジェンド”澤穂希が引退し、佐々木則夫監督体制とな

って初めて〝澤ロス〟状態で世界大会の予選を戦うことになるわけだけど……。

サッカーライターB氏（以下、**B氏**）　昨年の女子W杯の時点で、すでに澤は控え組に近い存在でした。彼女の不在がそれほど大きく影響することはないでしょう。むしろ一番懸念されるのは、2011年の女子W杯制覇以降、チームとして戦力的な上積みがまるでないことなんです。

サッカー専門誌編集者C氏（以下、**C氏**）　11年当時の戦力と同等ならまだいいんだけど、澤が抜け、ほかの主力の顔ぶれもほぼ変わらず、年齢だけが30歳前後になってしまった。正直、5年前より戦力は落ちている。

A氏　特に近賀ゆかり（INAC）、鮫島彩（INAC）の両サイドバック、アタッカー陣では川澄奈穂美（INAC）、大野忍（INAC）の衰えが目につくね。また、W杯での左足骨折から復帰した安藤梢（エッセン）がどこまでパフォーマンスを戻せるかも未知数。さらに数少ない若手の戦力である岩渕真奈（バイエルン）は、昨年8月に右膝の靱帯を損傷して手術を受け、今予選でプレーできるかどうか、いまだにハッキリしていない。

B氏　かといって、そんな主力陣に取って代わるイキのいい新顔が台頭しているわけでもない。一時期、12年のU-20女子W杯で3位になった〝ヤングなでしこ〟の面々がもてはやされたけど、その後はどの選手も伸び悩み状態。

C氏　毎度のことながら、女子の五輪最終予選は超過密日程。何人かメンバーを入れ替えながら戦うとはいえ、平均年齢の高いチームにとっては厳しい戦いになりそう。


宮間あや（手前右）、大儀見優季（手前左）ら頼れる主力は健在

B氏　佐々木監督はターンオーバー制や、ひとりの選手を複数のポジションで使い回すことで連戦を乗り切ろうと考えているみたいです。

A氏　その佐々木監督にも、女子W杯制覇時からの上積みがないんだよなあ。連動したプレッシングや、3人、4人と選手が絡むテンポのいいパス回しは、今でも世界から一目置かれるサッカースタイルなんだけど、その分、他国はなでしこを徹底的に研究している。にもかかわらず佐々木監督は、その研究の上をいくプラスアルファのオプションをチームに加えられていない。

C氏　確かに去年の女子W杯は、準決勝のイングランド戦で大苦戦し、アメリカとの決勝は手の内を完全に読まれて惨敗。さらにW杯後、オランダとの親善試合では欧州組を招集したにもかかわらず、いいところなく敗れている。

B氏　今年1月の石垣島合宿の際、佐々木監督がアジア勢対策として、前線につくったスペースにロングパスを放り込む新オプションを伝授したと一部メディアが報じていましたが、あれは、なでしこをあまり取材したことのない記者が書いたのでしょうね。シュートパスでのつなぎにこだわらず、状況に応じて一気に長いパスを送るのは、以前から使われていたパターン。だから結局、なでしこの戦術は進化が止まったままなんですよ。

C氏　しかも佐々木監督の就任からすでに今年で10年目。どうしても選手との関係がマンネリ化し、互いの緊張感がなくなってしまう。例えば守備のプレッシングの際、本人にその気がなくても、無意識のうちに力をセーブしてしまう選手が出てきちゃうとか。なでしこのプレスは体力的にかなりきついからね。だけど、ひとりでもサボる選手がいると、狙いどおりにボールを追い込めなくなり、敵に守備網を突破されることになる。

有利な地元開催で、カギとなる初戦

A氏　敵といえば、日本の女子W杯制覇以降、アジアの国々は世界女王というなでしこの肩書を必要以上にリスペクトしすぎ、腰の引けた戦い方になってしまうことが多かった。でも、以前はそうだった国々が昨年の女子W杯でそれぞれ実績を残し、自信をつけている。しかも世代交代が進まないなでしことは対照的に、いずれも若い選手が主力に育っている点も見逃せない。

C氏　今大会の日本の対戦順って厳しいんだよな……。

B氏　いきなり初戦でオーストラリアと当たるんですからね。アジアではずぬけたパワーとスピードと高さ。14年のアジア杯でも相当手を焼いたように、なでしこが一番苦手とするタイプです。若手が続々と育っていて選手層が厚く、連戦にも強い。また、これまで五輪やW杯のアジア予選は中国や東南アジアを会場とし、暑い時期に開催されることがほとんどでした。だから寒い南半球からやって来るオーストラリアは、暑さや湿気に適応できないハンデを抱えたまま大会に臨まざるを得なかったのです。しかし、今回は冬の乾燥した気候のなかで行なわれるわけですから、コンディション面の不安はない。彼女たちは日本相手に引き分けでも十分という戦いを挑んでくると思いますが、なでしこがその注文どおりにドローに終わったり、ましてや敗北を喫してしまったりすれば、ガタガタッと崩れてしまいかねません。

A氏　2戦目の韓国もやっかいだよ。以前、INACでプレーしていたチ・ソヨンは、今やチェルシー・レディースの大黒柱。突破も、パスも、シュートを決めることもできる万能型。ほかの選手も、日本に対する苦手意識が前ほど強くなくなってきている。

C氏　不気味なのが3戦目の中国。昨年、ロンドン五輪でフランスを4位に導いた監督を招聘している。同五輪でのフランスは準決勝で日本に1-2と惜敗していて、なでしこの戦い方も熟知している。メンバーも戦術も一新された中国は、1月に韓国と試合を行なっているんだけど、それを視察した佐々木監督は「ディフェンスがよくなっている」と警戒感を強めていた。

B氏　出場6ヵ国の中で明らかに力が落ちるのがベトナム。ほかの5ヵ国はいずれもベトナム戦での勝利を計算しているでしょうが、それだけにもくろんでいたほどのゴールを挙げられないと、順位争いがもつれて得失点差勝負になったとき、致命傷になってしまいます。ある意味、カギを握る存在といえるでしょう。

A氏　そして最終戦で待ち構えるのが、昨年の東アジア杯女王の北朝鮮。戦い方に融通の利かない面はあるけど、徹底的に鍛え上げたフィットネスで、泥くさく相手に走り勝つ。オーストラリアとともに、参加国中で日本のプレスをかいくぐれる可能性を最も持っているチームだ。FIFAランク6位（15年12月18日時点）はダテじゃない。

B氏　どの試合も気の抜けない戦いになりそう。だけど、今回は日本開催という地の利があるのが心強いです。

C氏　他国で開かれるアジア予選だと、開催国の試合でもそれほど客が入らないけど、今回のなでしこの試合は毎回大勢のサポーターが声援を送ってくれるはずだからね。

B氏　ただ、それが逆にプレッシャーにならなきゃいいけど。観客だけでなく、相当数の日本のメディアも群がるだろうから、想定外の試合展開や試合結果となったとき、平常心を保てるかどうか……。

A氏　そこは問題ないよ。ベテランが多いチームの強みは、何が起ころうとドンと構えられるところにこそある。

C氏　今回の予選が、佐々木監督になって以降、なでしこ最大の難関であることは確か。自分たちのチームには不安を抱え、対戦国はかつてないほど力をつけている。でも、持てるポテンシャルを冷静に比較すれば、日本の優位は依然揺らいでいない。

B氏　普通に戦えれば、2位以内にはまず入れるはず。ただ、警戒すべきはオーストラリア戦。大会の初戦は入りが難しく、波乱が起こりやすいですからね。しかも短期決戦だけに、最初でつまずくと立て直すのは相当に難しい。

A氏　逆に言えば初戦をうまく乗り切れたら、リオ五輪がグッと近づくってことだ。

C氏　男子の「ドーハの歓喜」に続き、なでしこも「大阪の歓喜」といきましょう！

アジア最終予選
なでしこジャパンの試合日程 @大阪・キンチョウスタジアム

6チームによる総当たりリーグ戦で、上位2チームがリオ五輪切符をゲット!

- 2月29日(月)▶VS オーストラリア　⇐昨年の女子W杯ベスト8
- 3月 2日(水)▶VS 韓国　⇐昨年の女子W杯ベスト16
- 4日(金)▶VS 中国　⇐昨年の女子W杯ベスト8
- 7日(月)▶VS ベトナム
- 9日(水)▶VS 北朝鮮　⇐昨年の東アジア杯優勝国


優勝した2011年女子W杯以降、澤が抜けた以外、主力はほぼ変わっていない


就任10年目、過去に何度もピンチを乗り越えてきた佐々木監督。今回も手腕を発揮できるか

写真／共同通信社　アフロ　デザイン／中山真志

江夏豊のアウトロー野球論
春季キャンプSPECIAL対談

「初めてお会いしたときはクソガキでした……（笑）」

五十嵐亮太

福岡ソフトバンクホークス

IGARASHI RYOTA



チームが2年連続日本一に輝いた2014年、15年はともに防御率1点台と、抜群の安定感。明るく熱い性格で投手陣のリーダー格でもある。アメリカで覚えたナックルカーブは〝魔球〟とも呼ばれる

1979年生まれ、北海道出身、千葉県育ち。97年、敬愛学園高校からドラフト2位でヤクルト入団。2年目の99年から中継ぎとして台頭し、04年には当時の日本人最高球速タイ（158キロ）をマーク。09年オフにFA宣言し、メジャーリーグのNYメッツへ移籍。パイレーツ（メジャー登板なし）、ブルージェイズ、ヤンキースと渡り歩いた12年オフ、ソフトバンクと契約し日本球界復帰。一軍では一度も先発がなく、デビューから675試合連続リリーフ登板中（日本記録）。オールスター出場6回

ついにチーム最年長！〝悩める剛腕〟から最強軍団のリーダーへ

ヤクルト時代は〝日本最速投手〟と呼ばれ、ひたすら真っすぐで押す投球でファンをドキドキハラハラさせたイケメン剛腕。メジャー挑戦を経て3年前に日本球界へ復帰し、最強ソフトバンクのセットアッパーとして不動の地位を築いた。

150キロを超える速球は健在だが、それに加えてナックルカーブなどの変化球、そして打者のタイミングを外すスーパークイック投法。円熟期を迎えたリリーバーの進化の秘密に、かつて悩んでいた頃の姿を知る江夏氏が迫る！

今はシンプルに集中できている

江夏　久しぶりだね。年はいくつになった？

五十嵐　今年で37歳です。

江夏　高校から入って、もう19年目か。思い出すよ、まだ若い頃のあなたのピッチングを。宮崎・西都のヤクルトのキャンプで、当時投手コーチだった小谷正勝さん（現・ロッテ二軍投手コーチ）と一緒に、3人でよく野球談議をしたよな。

五十嵐　懐かしいです。小谷さんにかわいがっていただいて、江夏さんともいろいろお話しさせていただいて。

江夏　それがこんな立派なピッチャーになってな。このキャンプ、現時点での仕上がりはどう？

五十嵐　とても順調です。昨年のキャンプでは、ふくらはぎを痛めてしまったんですが、今年はオフの間に体を絞ったので、すごく動きやすくなっていますね。

江夏　顔もスマートになったよな。でも、年を重ねれば誰だって足腰が弱ってくる。まして、あなたは18年間で（日米通算）800試合近く投げた。もっとあちこちに故障が出たっておかしくないのに、むしろ若返っていくような感じがある。なぜだろう？

五十嵐　自分なりにオフの生活やシーズン中の過ごし方を考えているんですが、そのなかで決まった練習メニューをこなせているので、そこまで極端に体力が落ちたっていう感覚はないですね。心の中では20代後半ぐらいのつもりでやっていますし。

江夏　表情を見ていると、今、人生に、野球に、自信を持っているという印象があるんだよ。反対に、ヤクルト時代のあなたは、常に何か悩みがあって野球に取り組んでいる、というイメージがすごくあったわけ。野球に対して素直にバーッとぶつかっていけない〝何か〟を持っている、という表情だったから。

五十嵐　ああ……、そこまで見ていただいていたというのがうれしいです。本当にそのとおりでした。

江夏　当時はキャンプのブルペンでマウンドに上がっても、一生懸命にいい球を投げたいという気持ちは出ているんだけれど、それがなかなかボールに伝わらないという。投げるたびに苦痛があるような、そういう姿を何回か見させてもらったから。

五十嵐　自分の中で定まっているものがなかったんです。ピッチングにおいても、野球選手としても、軸の強さ、芯がなかったような気がしますね。それが表情や雰囲気に出ているのを感じられたんだと思います。

江夏　やっぱり、それは敏感に感じたよ。

五十嵐　今はある程度揺るがないもの……それが自信につながるかどうかはわからないですけど、自分のやるべきことをやって、それをマウンドの上で表現するっていう。そういう、ものすごくシンプルなところだけに集中できていると思います。

ヤクルトに残ったらもう終わっていた？

江夏　そのシンプルさが難しいんだよな。そこに自分が入り込むまでが難しい。あなたがそうやって生まれ変わったのは、やっぱり3年間、アメリカに行って、体で覚えてきたことが生きているのか。それとも、あくまでも18年間の積み重ねが大きいのか。どうだろう？

五十嵐　もちろん、アメリカでの3年間は大きかったですね。それがあるから、ヤクルト時代の自分を客観的に見たり、「今の自分」と比べることができたと思います。

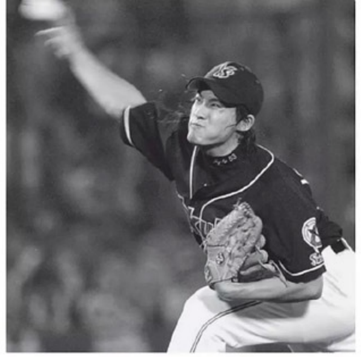
江夏　なるほどな。

五十嵐　僕はヤクルトにすごくお世話になったし、かわいがってもらったし、ヤクルトに残ったらもう終わっていたと思っていたんです。



江夏豊
ENATSU YUTAKA

1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハム、西武で活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ伝説の大投手。日本球界におけるリリーフ投手のパイオニアでもある。通算成績は206勝158敗193セーブ



ヤクルト時代の剛速球でひたすら押しまくるスタイルは魅力的だったが、時に安定感を欠くこともあった

五十嵐亮太 年度別成績 ＊太字はリーグ最高

	年	試合	勝	敗	セーブ	ホールド	投球回	奪三振	防御率
ヤクルト	1998			な	し				
	1999	36	6	4	1	----	47.2	59	4.91
	2000	56	11	4	1	----	75.1	90	3.11
	2001	41	2	3	0	----	41.2	51	2.59
	2002	64	8	2	4	----	78.0	97	2.08
	2003	66	5	5	0	----	74.0	83	3.89
	2004	66	5	3	**37**		74.1	86	2.66
	2005	49	3	2	4	11	56.2	60	3.49
	2006	29	1	2	1	1	25.0	18	6.12
	2007			な	し				
	2008	44	3	2	3	12	43.2	42	2.47
	2009	56	3	2	3	29	53.2	44	3.19
	計	507	47	29	54	53	570.0	630	3.25
メジャー	2010 メッツ	34	1	1	0	2	30.1	25	7.12
	2011 メッツ	45	4	1	0	2	38.2	42	4.66
	2012 ブルージェイズ⇒ヤンキース	4	0	0	0	0	4.0	5	18.00
	計	83	5	2	0	4	73.0	72	6.41
ソフトバンク	2013	51	3	3	12	11	53.1	58	2.53
	2014	63	1	3	2	**44**	59.1	71	1.52
	2015	54	3	1	2	31	52.0	59	1.38
	計	168	7	7	16	86	164.2	188	1.80
日本通算		675	54	36	70	139	734.2	818	2.93

02年、石井弘寿との中継ぎコンビで〝ロケットボーイズ〟と呼ばれる

04年、セ・リーグの最優秀救援投手に。対阪神戦（打者・今岡誠）で当時の日本タイ記録となる最速158キロを計測

06年、右肘靱帯断裂。トミー・ジョン手術を受け、翌07年は登板ゼロ

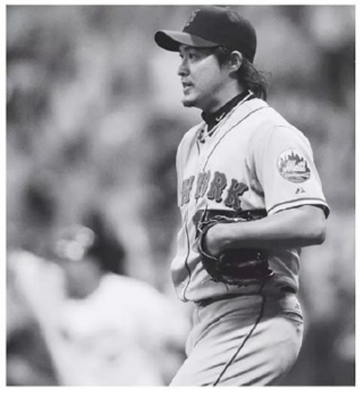
09年オフ、FA権を行使してニューヨーク・メッツへ移籍

12年オフ、ソフトバンクと3年総額6億円で契約し日本球界復帰

14年、リーグ最多ホールド。4月から7月にかけて33試合連続自責点ゼロ

15年オフ、ソフトバンクと2年総額7億円で契約を更改

一軍デビューから一度も先発登板はなく、675試合連続リリーフ登板中（史上最多）



メジャーでは自慢の真っすぐが痛打されることもしばしば。しかし、その経験が今に生きているという

がっていただいたんですけど、自分が選手としてある程度のところまで行ってから、そんなに前に進めていなかった。でも、それなりに成績は残るという状態でやってて、「ちょっとまずいな」って思ったんですよ。その頃にタイミングよくアメリカに渡れる機会が巡ってきたので、自分を一回、厳しい環境に置いちゃおうと。

江夏　それには相当な決断力が必要だったと思うよ。

五十嵐　そうですね。でも、僕は強くないから、「ここらこれぐらいでいいか」と環境に流されちゃうので。たぶん、ヤクルトにいたら……。

江夏　そのままで終わっていたのかな。

五十嵐　そんな感じ、しなかったですか？

江夏　いやいや。むしろ正直に言わせてもらうとね、俺は、あなたがメジャーに挑戦すると知ったとき、「バカだなあ、アメリカなんかに行って苦労するなんて……」と思ったよ。言い方は悪いけど、〝ヤクルトの五十嵐〟でいたほうがずっと楽なのにな、と。

五十嵐　そうですね。楽だったと思います。

江夏　というのも、自分も現役の最後に海の向こうに行って、いろんな意味で勉強してきた人間だから、「亮太はあんな余分な苦労はしなくていいのにな」と。やれるんかいな、大丈夫かいな、という心配をしていてね。

五十嵐　なんていうか、〝親心〟ですね。ありがたいです。

江夏　いやいや（笑）。

五十嵐　自分としては、厳しい環境に身を置いたほうが新しいことを吸収できるだろうなと思っていたんです。ちょっと甘えちゃってるのかな、というのもあって。

江夏　あなたが自分で決断して向こうに行って、自分に厳しくして、プラスになったのならよかったと思う。

五十嵐　本当に行ってよかったと思っています。

江夏　しかし、今のあなたの勇姿を見てうれしいよ。「これが本当にあの亮太かいな？」と思うぐらい。

五十嵐　うれしいです、そう言っていただけるのは。

江夏　去年の活躍で、かなり年俸も上がったしな（笑）。まあ、そうはいっても今年はまだ反発してしまうこともあるので。そのへんに神経を使いつつ、あんまり道を逸れすぎるようなら「ちょっと違うよ」と伝えるような距離感で見ていたいなと。



今年のキャンプイン前にはヤンキース時代に同僚だった広島・黒田らと共に米ロサンゼルスで自主トレを敢行した



江夏　そこまで神経を使うようになったんなら、すごい成長だな。

五十嵐　若い頃からお話しさせていただいているので、そういうふうに感じていらっしゃるんでしょうけど、僕、もう37になるので（笑）。

江夏　ごめんごめん（笑）。

五十嵐　初めてお会いしたときはクソガキでしたけど、実は僕、1年目のときに小谷コーチに「おまえは江夏さんの投球フォームを見ろ」って言われて、動画を何百回も、本当に何百回も見たんですよ。

江夏　ふっふっふ（笑）。

五十嵐　だから、1年目のフォームは完全に江夏さんのまねだったんです。

江夏　そんなこと、いまさら言われたら照れくさいよ。よし、今日の話はこれで十分。もう終わろう（笑）。

五十嵐　ええっ、もう終わりですか!?　もっと話しましょうよ！　もう僕に聞くことないんですか？　江夏さんが話に飽きたのなら仕方ないですけど（笑）。

江夏　また話す機会はナンボでもあるよ、これから。

五十嵐　今、すごく楽しいなと思って。技術の話とかもいいんですけど、こういうふうに一歩、二歩、深いところまで話していただける方って少ないので、なんかこう、心に入ってくるというか。

江夏　照れくさいんだって。

五十嵐　はい。なんかすみません（笑）。こんな貴重な時間、もうちょっと楽しみたかったですけど、江夏さんに嫌われたら困りますからね！

江夏　とにかく、ケガだけはしないように頑張ってよ。常に見とるからな。今日はありがとう。

五十嵐　はい、ありがとうございます！



今年のキャンプでは新球種の習得や、体に負担のかからない投球動作の微調整などに取り組む

若手への接し方には神経を使っている

江夏　19年目にして、そういうチャレンジをするというのは頼もしいことだよ。じゃあ、これからのあなた自身のピッチングについて、目指すところはある？　例えば、あくまでもセットアッパーが最終的なポジションなのか。それとも「もう一イニング後ろ」なのか。

五十嵐　チームの事情もありますし、そのなかでいかにいい仕事……チームにとっても、自分にとってもいい仕事をするかが大事だと思うんです。現状では、デニス（・サファテ）が抑えをやるのがチームにとってベストだと思うので、僕は8回という場所をしっかり守って投げ続ける。

江夏　それが今のあなたの最大の仕事だと。

五十嵐　はい。でも、気持ちの上ではクローザーは目指し続けたいですね。それに、もしデニスがケガをしてしまったようなときには、絶対、僕がクローザーをやるという準備はしたいです。

江夏　常にそういう用意はある、と。それにしても、ソフトバンクというチームは今、ずばぬけて強いよね。

五十嵐　よくそう言っていただくんですけど、やってるほうは、そんなにずばぬけているとは思わないです。

江夏　そうか？

五十嵐　やっぱり、ちょっとしたスキを見せたり、自分たちがベストを尽くさない限りは負けるんですよ。だから、常に自分たちが最高のパフォーマンスを出せるような準備をしていく、チームの中でそういう雰囲気づくりをしていく必要がありますね。手を抜くようなことはさせない先輩たちがいる、というのも大事だと思いますし。

江夏　そういう意味じゃ、あなたは今やチーム最年長なんだよ。そのへんの心の持ち方とか、若手に対する接し方はどう？　若手はみんな、あなたの背中を見て、ついてきているわけよ。

五十嵐　もちろん行動で示すことも大切ですし、言葉で伝えることも大切ですけど、選手によりますね。この選手にはどのタイミングでどういう声をかけるのが正しいのか、っていうのは、ちょっと勘を使います。伝え方を間違ってしまうと、若い選手は「自分はそう思わないし」とか、

紗倉まなと イクっ！ 下町バイブ 大人の工場見学♥

某県・某市にひっそりと立つバイブ工場に、紗倉まなちゃんが突撃！　世界に誇る夜のベッドの名脇役は、町の小さな工場で生まれていた!!　メカ好きトップAV女優が、Hなグッズを追いかけて製造現場をのぞき見してきちゃいました♥

女体へ旅立つコカンのロケット工場へ、イザ～♥



構成／赤谷まりえ　撮影／長谷英史
撮影協力／メルシー　秋葉原ラブメルシー
【http://www.akibalovemerci.com】
デザイン／松山デザイン

次号予告!!

プレイボーイ No.11 Mar 14th 2016 特別価格450円

2月29日(月)発売



表紙＆巻頭カラー

ファースト写真集『LOVE LETTERS』が2月29日に発売!
心も体も開放的になった恋ちゃんは必見!

石川 恋

＊内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。　＊次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。　＊電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

特別付録 石川恋 DVD

衝撃のセンターグラビア!

今年来る国民食の進化形!

写真集撮影の裏側や地元・栃木でのインタビューなどファン必見の50分

少女から大人へ。卒業をテーマにした撮影で小池里奈の目から涙がポロリ…

ルーの池にそびえる至高のスパ山脈!!「カレースパゲティ」の激ウマ名店

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

設問Hには下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員（無料）に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
http://wpb.shueisha.co.jp/
今週号（No.10）のネット応募アクセスキー → 010168am

■今週のグラフ＆記事＆マンガ

1	表紙	20	表紙の美女スペシャル　柳　ゆり菜	39	一攫千金への道!!／六車奈々の行き当たり馬ったり	58	童貞バレンタインパーティ実況中継
2	元・仮面女子初グラビア初SEXY	21	爆笑問題の笑えるニュース解説	40	一攫千金への道!!／伊藤菜ノ香のバチバチ部	59	映画「珍遊記」爆笑舞台裏トーク
3	柳　ゆり菜●大人ゆり菜始めました	22	ホリエモン×ひろゆき　帰ってきた！　なんかヘンだよね…	41	一攫千金への道!!／杉原杏璃の株ストーリー	60	池田和隆の政界斬鉄剣!!!
4	早瀬あや●今、一番見たいカラダ	23	読者サマの雑叫び!!	42	一攫千金への道!!／カ丸専務のロト&ナンバーズ	61	古賀政経塾!!
5	福原　遥●White　Album	24	金子理江●ツツギョウ　ショウジョ	43	賢者のフーゾクTime	62	「二・二六事件」を味わうための名場面8
6	News／今週のはたらくくるま	25	放送作家オークラの勝手に心配座	44	帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	63	セルジオ越後の一蹴両断!
7	News／今週のイチエフ	26	天空のブランコ　田村淳の脳内両極論	45	紗倉まなの自目むちゃいました。	64	スポーツのキワミ
8	News／今週の猫様	27	モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	46	婚活商人	65	キカタン上げAV女優を知らないのかっ!!
9	News／小島慶子のそこじゃない!	28	真実のニッポン／橘　玲	47	初めはみんな汁だった!	66	空からイチエフを見てみたら……
10	脱北者座談会「北朝鮮の核をナメてはいけない」	29	リリー・フランキーの人生相談シーズン2	48	即買いガジェット	67	リオ五輪の星インタビュー#03南野拓実
11	山本　昌「初めて外からキャンプを見たら……」	30	みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	49	AKB48グループコラム番外地／宮脇咲良	68	なでしこジャパンはリオ五輪へ行けるか!?
12	男たちの"妻の出産と浮気"緊急大アンケート!!!	31	あっきーよのなんか、すみません。	50	AKB48グループコラム番外地／ Team8	69	江夏　豊×五十嵐亮太
13	ニュースマシマシ	32	女子アナ㊙ジャーナル	51	AKB48グループコラム番外地／夢ランキング	70	紗倉まなとイクっ!　下町バイブ
14	ブラック企業が仕掛ける「求人詐欺」のワナ	33	イッちゃった！　ヤっちゃった!	52	AKB48グループコラム番外地／高橋みなみ	71	堀　未央奈●さくらたび
15	情報誌が絶対書けない禁断の中古車購入術	34	"本"人襲撃	53	AKB48グループコラム番外地／ NGT48支配人	72	柳　いろは&柳瀬早紀&峯月あや●巨乳ビタスケ!!
16	ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	35	新刊書籍速攻レビュー	54	マンガ「さしこ十」	73	あの娘の裸。Vol.1　橋本ありな　19歳
17	格闘漫画「TOUGH外伝　龍を継ぐ男」	36	シネ魂	55	ゲッターズ飯田の占い放浪記		
18	冲方丁のこち留	37	今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	56	非暴力秘密結社　がっかり研究所		
19	コンビニ惣菜に食中毒が起こらない理由	38	週プレ音楽室	57	PRESENT&INFORMATION		

■アンケート内容

郵便はがきにA～Lのアンケートの答えを書いて投函してください!

＊週プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

A 郵便番号　B 住所　C 氏名　D 年齢　E 性別　F 学年または職業
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか？　①雑誌　②iPad、iPhone　③PC
H 今週号の中でおもしろかった記事（グラビア、マンガを含む）を5つ、上の番号（1～73）で記入してください。
I 週プレのグラビアで見たい女のコの名前をふたり挙げてください。
J 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。
K あなたは現在バイクに乗っていますか？　乗っている方はどんなバイク？
①原付（～50cc）　②小型二輪（～125cc）　③ネイキッド（スポーツタイプ）の普通二輪（～400cc）　④オフロードタイプの普通二輪（～400cc）　⑤レーサータイプの普通二輪（～400cc）　⑥アメリカンタイプの普通二輪（～400cc）　⑦ビッグスクーター（～400cc）　⑧大型二輪（401cc～）　⑨その他（具体的に）　⑩乗っていない
L 今後、乗ってみたい（興味のある）バイクをKの選択肢から選んでください。（今後も乗らない方、興味ない方は⑩を選んでください）

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社　WPB『アンケート10号』係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年2月29日（当日消印有効／ネットは当日午前9時59分まで）

WPB プレゼント 応募券 No.10
NO COPY

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分（送料・本誌代金込み）の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数（○月○日号）を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町11の11 昭和図書（株）内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いしていただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

＊BNの在庫は発売から1年間となります。　＊BNの事前予約および定期購読はできません。　＊品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ　週プレ　Fujisan　検索
0120-223-223（365日24時間）
＊フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
＊ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE



編集者／佐田尾宏樹
SADAO HIROKI

元軍人の脱北者（女性）はこうして生き延びた!

中国に潜伏中、森で迷って大ピンチに。そこで生きたのが〝方位を見失ったら木を見る〟という軍の教え。枝や葉は太陽目指して伸びる、つまり南向きに。彼女は今、朝鮮半島の南にいます



編集者／古賀 有
KOGA YU

「電子たばこあるある」

電子たばこに変えました。面倒なのが初見の人への説明。金子理江さんの撮影で行った沖縄では関東ほど浸透しておらず、事あるごとにメカニズムを説明することに。でも気に入ってます



ライター／関根弘康
SEKINE HIROYASU

夢のバレンタインパーティ!

チョコ作りに挑戦した童貞軍団。「溶かして固めりゃなんとかなんだろ？」。セックスのテクニックばりに乏しい知識でしたが見事に完成！「やればできる！」。自信につながりました

手仕込みオナホ作りに密着！



オナホの膣部分を作る芯棒を、中からそっと取り出す

ひとつひとつの鋳型から素手で引っ張り上げる。意外に力が必要！

日本初、「オナホを引っ張り上げた女優」がここに誕生しました

完成！



これを作ってます

団地妻

原料

バイブと同じ原料の「エラストマー」を使用。熱を加えるとトロトロになる

オナホのもと！

まなメモ

オナホがひとつひとつハンドメイドだったとは！ 一日に約300個できるそう。肉厚タイプのオナホは機械より手作業が向いてるらしい。丁寧に作られてる♥



取り出し

固まったら、ハサミを入れてオナホを6つに切り出していく



水で冷却。温度・湿度の変化により、冷却時間はベテランが判断

冷　却



これがオナホの鋳型！ ちなみにこの型もほかの町工場のお手製とか

ひとつひとつに原料を手で流し込む。まさに手仕込みオナホ！



成　形



中学生の息子がいるAさんは、ハンダゴテでローターも組み立てる

包装完成！



ベテランはわずか42秒で包装完了！ まなちゃんは4分26秒！

バイブを包装し続けて何年目ですか？

15年目です。まなさんの包装、初めてにしてはとても手際が良かったですよ

てへへ♥　でもひとつひとつが本当に手作業で、衝撃でした

人の目と手で確認しながら全国に卸しているので、愛情がこもってますよ

次の現場では、その愛も含めて感じまくることにしますッ！



「付属の乾電池もココで箱詰めされてたんですね！」

表面についた細かいほこりをセロハンテープ（↑）で取る



包　装



店頭で見かけるパッケージは、勤続10年超えの女性パートさんたちの手で包装されている

成形



全型マシンによるバイブ本体の成形。「エラストマー」という素材で作っている



マシンから1本ずつ手で取り出し、気泡が入っていないか目で確認。棒で空洞にした部分にモーターが入る



モーター口からハミ出た素材部分を小さなハサミで切り取り、整える

売れ筋バイブ作りに密着！

これを作ってます

オルガスター

まなメモ

おち○ちん形じゃないのが販売当時はとても珍しく、15年間も売れ続けている大ヒット商品。シリーズ累計で約500万個出ているそうな！ 柔らか素材で、色もキュートな国産バイブ♥



都心から車で約2時間の場所にある町工場。月に約100種類ものアダルトグッズを生産している。ほぼ手作業の工程に注目！



これはオルガスター型の新製品「グラインドプラスター」に装着するアタッチメント

組み立て

組み立ては1品ずつすべて手作業！ 本体にモーターを手で差し込み完成



一日に何個くらいバイブを組み立てるんですか？

500個くらいですね。モノによってはハンダゴテを使うこともありますよ

バイブ工場って、繁忙期とかあるんですか？

年末とお正月がいちばん売れるので、12月は準備でとにかく忙しいですね

初耳。皆さん、下半身もめでたいモードなんですね！（自目）



まなちゃんも組み立てに挑戦！ バイブ本体とモーターの向きに気を配る

「短時間で奥までズッポリ入れる力加減が意外と難しい……！」



完成！

国内組み立てのバイブやローターは、外国産に比べ壊れにくいとか



一見カンタンそうな「モーター入れ作業」だが、手早く正確に入れるには熟練の技が必要

乃木坂46
Outside
School Girls
Vol.3

さくらたび

～堀 未央奈の場合～

大好評の乃木坂46、4人連続グラビアストーリー。
3週目は、14thシングルで選抜に返り咲いた堀未央奈。
冬に桜を探す、ちょっと不思議な女のコのお話。

撮影／Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec.

手詰めローション現場に密着！

色と香り付きの女性向けおしゃれローションも人気なんだとか

出荷待ち♥

「ソープランドなど、各風俗店へと出荷されるそうです！」

液漏れ注意

ローション隊

調査中

まなメモ

工場では「パイプ隊」「ホール（オナホ）隊」「ローション隊」……と各担当ごとに部屋割りが！

まなちゃんの手によって1本ずつボトル詰めされたローションたち

「1滴も漏らさず、無事に満タン！　漏れたら一大事や（白目）」

粘度を見極めて栓を閉める。熟練さんは一気に2本詰めするとか

ローションタンク。普段は機械詰めだが、繁忙期には手詰めも同時に

以上、現場からお伝えしましたッ！

ゴオオオオオオ…

紗倉まなちゃんが実際に組み立てた、サイン入りグッズをプレゼント！

まなちゃんが自ら組み立てた「ピンクイボマーラ」実物を、1名さまに大放出♥

自粛♥

郵便はがきに下の応募券を貼り、住所・氏名・年齢・電話番号・職業と、本企画の感想を添え、下記の宛て先までお送りください。
〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社　週刊プレイボーイ編集部
「紗倉まなプレゼント」係

★当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。
★応募された方の個人情報を、プレゼント発送以外の目的で利用することはありません。個人情報の…いには十分配慮しており…

ごめんなさい
電子版では本懸賞には応募できません
!!!!!!

応募券
WPB 2016　No.10
＊スキャン・コピー不可



天井を見上げる。
天井のシミとシミの間から煙が出てきて、その中からいろんな記憶とか景色とか、思い出の映像がたくさん出てくる。
それをぼんやり眺めているうと、いつの間にか時間がたっているのだ。

今日、天井から出てきたのは、昔の思い出。
——2月の寒い日だった。
冷たい風。でも暖かな日差し。
小さな私が、大きく咲いた桜の花を見上げている。
「秋や冬に咲く桜は、〝狂い咲き〟っていって、悲しいものなんだよ」
布に包まれた私を抱いた、パパが言う。
あのときの記憶だ。
2月に、桜は咲いている。
昔、昔の記憶。
あの日から、桜は怖いものになった。

小さい頃に聞いたお話。
「桜は、春に咲くもの。でも、すぐに散ってしまうの」
「昔、梶井基次郎っていう人が『桜の樹の下には死体が埋まっている』って言ったの」
「秋や冬に咲く季節外れの桜は、〝狂い咲き〟っていって、悲しいものなんだよ」
子供の頃に聞いた、桜にまつわるいろんなお話は、どことなく怖かった。
でも、私が中学1年のとき、友達が言った。
「冬に咲く桜の花びらは、運命の人と出会うためのチケットなんだって」
そのひと言で、私にとって桜は、怖いものからすてきなお話に出てくる登場人物になった。
桜だから、人物じゃないけど。
だから、冬になると私は桜の木を探してしまう。路地裏、工場の裏、井戸の底から、車の下、洗濯機の中まで。
だからこの季節、学校からの帰りは、なかなか家にたどり着かない。

今日も学校から帰ってきて、大広間でゴロゴロしていた。
ウチには畳敷きの広い広い部屋があって、その部屋でゴロゴロしているとき、私はいつもどこかに飛んでいく。





いっちゃおう。
冬の桜を、探す冒険へ。
私の周りに、記憶の煙が集まってきた。
でも今の私にとっては、冬の桜は、恋のチケット。



堀 未央奈 HORI MIONA

1996年10月15日生まれ
岐阜県出身　身長160cm
血液型＝O型　nickname＝みおな
○「乃木坂46物語」が好評発売中。
歴代MV集「ALL MV COLLECTION～あの時の彼女たち～」のBlu-ray&DVDが大好評発売中!!
乃木坂46 14thシングルが3月23日（水）に発売予定！
最新情報は公式サイトへ！
【http://www.nogizaka46.com/】

スタイリング／米村弘光
ヘア&メイク／円谷歩美
構成／篠本634（short cut）
協力／熱海市　アタミロープウェイ

堀ちゃんのスペシャルカット&メイキング映像が週プレモバイルで大公開中です！

――ピリリリリ！！！
不意に、スマホが鳴った。
「未央奈、元気か？　明日には帰るからね」
外国に旅行に行ったパパとママからだった。
「パパ？　私がちっちゃい頃、今くらいの季節に、桜を見たよね？」
「熱海に行ったときだ。あたみ桜という桜は、冬にも咲くんだ」
「熱海!!」
驚いたことに、私がいるこの地は、まさに熱海だった。記憶の煙に誘われてたどり着いたのか。それともただのご都合主義なのか。気がつくと、私の周りに記憶の煙はなくなっている。
もう一度、空を見た。
ピンク色が見えた。
走る。
山を下りる。
坂を上る。坂を下る。
目の前に、桜が広がった。
桜に駆け寄ると、ピンクの花びらが、雪のようにゆっくりと落ちてくる。
手を広げる。
花びらが手のひらに落ちる。
念のため、もう一枚、花びらをつかまえた。
念のため、もう一枚。
念のため、もう一枚。
花びらをすくう私は、まるで、踊っているようだった。
記憶の煙に目を凝らし、桜を探す。
パパもママも、今はいないから、聞くことはできない。とりあえず、記憶をたどって進む。
商店街のおばちゃんに聞く。
「桜って咲いてますか？」
「今、冬よ？」
電車に乗ってみる。
坂を上る。坂を下る。
山を登る。
ロープウエーに乗ってみる。
さくら味のソフトクリームを見つけた。桜がいよいよ近づいてきた気がする。
山の上から望遠鏡をのぞく。
桜の木を見つけたけれど、つぼみすらついていない。
海が見えてきた。
海の近くに、男の人が女の人を蹴っている像があった。この女の人は、冬の桜を見つけられなかったから、こんなひどい目に遭ってるんだと思った。
おなかもすいてきた。
桜は、どこにもない。
どれだけ歩いたのか。
目の前にもうもうと湧き立つ、記憶の煙。
あのときに見た、桜はいったいどこにあるの？
冒険は、暗礁に乗り上げた。



















巨乳ピタスケ!!

巨乳アイドルたちがピタピタした
ニットやシャツを着たら、
バストのふくらみが丸わかり!
しかも、太陽の光に肌が
透けちゃうことも発見!!

撮影／佐藤佑一
photographed by SATO YUICHI

おっぱい堪能グラビア

F CUP 柳いろは
Yanagi Iroha

YANAGI IROHA

1990年12月4日生まれ　大阪府出身
身長165㎝　B86 W59 H85
血液型＝A型
○テレビ東京「新K-1伝説」
（毎週木曜25：35～）に出演中！
最新DVD「いろは白書」が発売中！
公式ブログ
【http://ameblo.jp/8aminel8/】

どこか幻想的で、
官能的なバストライン。
ニットには夢が詰まっている。

H CUP 葉月あや
Hazuki Aya

HAZUKI AYA

1991年6月9日生まれ　愛知県出身
身長152㎝　B90 W59 H86
血液型＝B型
○「日テレジェニック2014」グランプリ。
最新DVD「葉月どきどき晴れ」が
3月24日(木)に発売予定！
公式ブログ
【http://www.diamondblog.jp/
official/hazukiaya0609/】

I CUP 柳瀬早紀
Yanase Saki

YANASE SAKI

1988年4月23日生まれ　千葉県出身
身長153㎝　B100 W65 H89　血液型＝A型
○衝撃的なグラマラスボディの持ち主で、
ニックネームは「やなパイ」。
最新DVD『愛しの女神さま』が発売中！
公式ブログ【http://ameblo.jp/saki-yanase/】





水着や下着姿とは違う魅力。
このフェティシズムは
オトコ心をむやみに刺激する！



「どうしたらこんなに大きくなるの!?」
驚異的な〝やなパイ〟に、ふたりは興味津々!!



橋本ありな 19歳

Hashimoto Arina

不定期シリーズ あの娘の裸。 Vol.1 First Nude

照れ屋な花屋の看板娘

撮影／矢西誠二
photographed by YANISHI SEIJI

週プレが出会った
まっさらな女のコの裸を掲載する
不定期連載がスタート。
第1回は花屋でアルバイトをしていた19歳。
ここでしか見られない、
少女の初脱ぎ体験を収録する。

撮影現場も熱狂した、人気巨乳グラドルの共演。
見えそうで見えないギリギリ感、それもまた興奮するのだ。



週プレモバイルでは、ピタスケグラビアの蔵出しカットを配信中！

週プレnet EXでは未公開フォトを配信予定!
価格1080円（税込） ＊閲覧可能期間７日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

スタイリング／KAN
ヘア&メイク／mahiro 高野雄一

昨日は緊張しちゃって
なかなか眠れなかったんですよ。











次はみんなを驚かせることを
やってみたいです。
なんにしようかな……。

19歳のひそかな決断。真っ白なスタジオの中、少しはにかんだ表情の少女がはらりと衣服をはだける。

彼女は、最近までフラワーショップでアルバイトをしていた、ごくごく普通の女のコだ。

「働き始めたのは高校生のとき。よく手を花のトゲに引っかけたりして、生傷が絶えなかったな。痛いから、お風呂はいつも手をかばって入っていました」

インタビュー中は終始うつむきかげん。照れ屋で、奥手な性格だと自分でも言う。

「小・中学校の頃は人見知りがすごくて、登校はお母さんについてきてもらったりしていました」

付き合った男性もひとりだけ。

「お花屋さんの前にカフェでバイトしてたんです。そこのお客さんとお付き合いしてました。でも、その人と別れてから、次の人と知り合う機会がなくて……」

そんなウブな女のコが、なぜ裸になったのか。

「いろんな人に自分のことを知ってほしい、見てもらいたいっていう気持ちがどこかにあるんです。私、寂しがり屋のかまってちゃんなのかも。皆さん、どうか私の体を受け入れてください」



橋本ありな HASHIMOTO ARINA

1996年12月15日生まれ
身長166cm　B83(Cカップ)W56 H83
血液型＝A型
趣味＝犬とゴロゴロすること
○はにかみながら話す様子がかわいいありなちゃん。出演DVD「新人NO.1 STYLE 橋本ありなAVデビュー」(エスワン)が、3月19日(土)に発売予定。

スタイリング／伊井田礼子
ヘア&メイク／荻村千紗子
取材・文／尾谷幸憲
撮影協力／ MIDORI FLOWER

発売記念
イベント開催!!

日時 **3月5日(土) 13時～**
場所 **福家書店 新宿サブナード店**

詳しくは福家書店公式HPをチェック!!
【http://www.fukuya-shoten.jp/】

石川恋
ファースト写真集
『LOVE LETTERS』
2月29日(月)発売!!

撮影／集満直城　B5判　128ページ
定価：本体2300円＋税　集英社刊

大ヒット書籍『学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』
(KADOKAWA)の表紙モデルを務め、週プレをはじめ、グラビア誌の表紙を数多く飾る石川恋ちゃん。
「今あるすべてを出して、すべてを見せました」と話す衝撃のファースト写真集‼